

UNIVERSAL
LIBRARY

OU₁ 192106

UNIVERSAL
LIBRARY

भारतवर्षाचा संक्षिप्त इतिहास

(सचित्र)

भाग १ ला—प्राचीन भारत

—लेखक—

डॉ० बालकृष्ण, एम्. ए., पीएच्. डी. [लंडन]

प्रिन्सिपॉल, राजाराम कॉलेज, कोल्हापूर.

—भाषांतरकार—

बालकृष्ण रामचंद्र कोलटकर, एम्. ए.,

मुख्याध्यापक, विद्यापीठ, कोल्हापूर.

सन १९२८ इ.]



[किंमत ०-१२-०]

प्रकाशक—
आर्य बुक डेपो,
कोल्हापूर.

ब्लॉक मेकर्स—
वाघळे आणि कंपनी,
मुंबई.

CHECKED. 1951

CHECKED 1956

या पुस्तकासंबंधी सर्व हक्क व अधिकार लेखकांना राखून ठेविले आहेत.

Checked 1968

Checked 1969

ब्लॉक प्रिंटर्स—
आर्यभानु प्रेस,
कोल्हापूर.

पुस्तक मुद्रक—
श्रीसिद्धेश्वर प्रेस,
कोल्हापूर.

दोन शब्द.

इतिहासलेखन व त्याचें अध्ययन या बाबतींत गतकालीन रुक्ष गोष्टींच्या संग्रहापेशां त्या गोष्टींचें पद्धतशीर विवरण व मांडणी यांचें फार महत्त्व आहे. त्यामुळे आधीच उपलब्ध असलेल्या ऐतिहासिक साहित्यांत प्रस्तुत पुस्तकाची भर कां घातली याचें कारण सांगणें अवश्यक नाहीं. इतिहासाच्या वाचनानें राष्ट्राभिमानाची जागृति आणि शीलसंवर्धन होऊन राष्ट्रांतील लोकांच्या बऱ्यावाईट कृत्यांकडे मार्मिक परंतु विशालदृष्टीने पाहण्याची प्रवृत्ति वाचकांमध्ये उत्पन्न झाली पाहिजे. याकारितांच इतिहास ध्येयदर्शक झाला पाहिजे. राष्ट्रीय भावनेचा परिपोष होण्यासाठीं विभूतिपूजा आणि गतकालीन वैभव याची जाणीव उत्पन्न झाली पाहिजे. एकाद्या राष्ट्राचे व राष्ट्रीय शीलाचे उत्कर्षापकर्ष, दौर्बल्य आणि औदात्य व यांपासून उत्पन्न होणारी संस्कृति याचे वाचकानें लक्षपूर्वक ग्रहण केलें पाहिजे. भारतीय इतिहास विशेषतः शेजारच्या राष्ट्रांच्या इतिहासाशीं कार्यकारणभावानें निगडित असल्यामुळे, त्याचें परिशीलन करतांना इतर देशांतील समकालीन गोष्टींचा विचार करणें जरूर आहे. एकाद्या त्रिविक्षित भागाच्या इतिहासाचें परिशीलन करीत असतां त्या व्यतिरिक्त हिंदुस्थानांतील इतर भागाच्या इतिहासाबद्दल विद्यार्थी अज्ञानांत राहतात. हिंदुस्थानचा समुद्रावरोल व्यापार, स्थापत्य व उद्योगधंदे, ललितकलेचे चिरकाल टिकणारे आदर्श यांबद्दल त्यांना मुळींच कल्पना नसते. थोड्या प्रमाणांत कां होईना, पण या सर्व गोष्टी शाळेच्या क्रमिक पुस्तकांतूनच शिकविल्या गेल्या पाहिजेत, व तेंच साधण्यासाठीं प्रस्तुत लेखकानें हें पुस्तक लिहिण्याचें घाडस केलें आहे.

हें पुस्तक लिहिण्याच्या बाबतींत पुष्कळ मंडळींनीं, विशेषतः श्री० बी. आर्. कोलटक, एम्. ए., प्रो. डी. एस्. पंगु, एम्. ए., आणि डी. सी. देसाय, बी. ए., व ए. व्ही. देसाई, बी. ए. या गृहस्थांनीं सदैव उत्साहानें व प्रेमपूर्वक कळकळीनें मदत करून प्रस्तुत लेखकाला उपकृत कसब ठेविलें आहे, हें सांगण्यास मोठा आनंद वाटतो. त्याच-

प्रमाणें बऱ्याच म्युझिअमचे व आर्ट गॅलरीचे क्युरेटर्स, कांहीं चित्रांचे खासगी संग्राहक, विशेषतः श्रीमंत पंतप्रतिनिधीसाहेब, औध, मॅकमिलन कंपनी व तशीच इतर मंडळी यांनी माझे पुस्तक सुशोभित करण्यासाठी त्यांच्याकडे असलेली चित्रे व नकाशे छानण्याची मला परवानगी दिल्या-बद्दल मी त्यांचा आभारी आहे. पुस्तकाचें प्रकाशन घाईघाईने झाल्यामुळे कांहीं दोष नजरचुकीने राहिले असतीलच, ते सर्व पुढील आवृत्तीत दूर होतील, अशी मला बळकट आशा आहे.

इतिहासाभ्यापकासाठी दहा नियम

(१) शिकवावयाचा पाठ स्वतः तयार केल्याशिवाय व नकाशे आणि चित्रे यांच्या सहाय्याशिवाय शिकवू नये. (२) इतिहासांतील पाठ मराठी क्रमिक पुस्तकांतील पाठाप्रमाणें विद्यार्थ्यांना सर्वच वाचावयास सांगू नये. (३) वर्गात इतिहास कधीही शिक्षकानें वाचून दाखवू नये, कारण त्या-मुळे विद्यार्थी दुर्लक्ष करितात. (४) विद्यार्थ्यांना घरी उत्तरे लिहिण्यासाठी निदान दोन प्रश्न देण्यास विस्तरू नये; लेखनानें विद्यार्थ्यांच्या ठिकाणी आपल्या मनांतील विचार प्रगट करण्याची शक्ति वाढते. (५) शिकविलेल्या भागांतील प्रश्न वारंवार विचारल्याशिवाय केव्हांही राहू नये. (६) विद्यार्थ्यांची घोकंपट्टीची संवय शक्य तितकी मोडून टाकावी. (७) विषयाचें पृथः-करण करून, सारांश सांगून, गोष्टी सांगून किंवा तुलना करून विषय सोपाच विशद करावा. (८) शंका विचारणें व चतुरणें विषयाचें ग्रहण करणें या बाबतीत विद्यार्थ्यांना प्रोत्साहन द्यावें. (९) चिह्ने व नकाशे यांचें सूक्ष्मदर्शक यंत्राच्या सहाय्याने निरीक्षण करून त्यांपैकी प्रत्येकांतील विशेष विद्यार्थ्यांना समजून द्यावेत. (१०) नेमलेल्या क्रमिक पुस्तकाशिवाय इतिहासाची इतर पुस्तके वाचून, ऐतिहासिक स्थळे प्रत्यक्ष पाहून व शक्य त्या इतर मार्गांनी ऐतिहासिक माहिती मिळविण्याची व इतिहासाकडे चिकित्सक दृष्टीने पाहण्याची विद्यार्थ्यांत आवड उत्पन्न करावी.

भारतवर्षाचा संक्षिप्त इतिहास.

भाग पहिला—प्राचीन भारत.

	पृष्ठ.
प्रकरण १ लें. भारतवर्षाची स्वाभाविक स्थिति.	१
„ २ रें. प्राचीन भारतवर्षाच्या इतिहासार्ची साधने.	१०
„ ३ रें. वैदिक काल.	१५
„ ४ रें. आर्य काल.	२१
„ ५ वें. बौद्ध काल.	३५
„ ६ वें. मगधाचा इतिहास.	४६
„ ७ वें. भारतवर्षाचे ग्रीक राजे.	६७
„ ८ वें. गुप्त वंश.	७६
„ ९ वें. कनोजचे सम्राट्.	८४
„ १० वें. रजपूत काल.	९०
„ २१ वें. दक्षिणी राज्यांचा इतिहास.	१००
प्रश्नमाला.	११७



चित्रांची यादी

१ रामचंद्र व विश्वामित्र, मु. पृ.	१५ कालें येथील लेणी, चैत्य
२ इंद्रप्रस्थामधील पाडवगड २८	व सांची स्तूप. ७७
३ भगवान् बुद्ध ३५	१६ महेश रूपात् शिवाची मूर्ति ७७
४ नेमिनाथाचें जैन देवालय	१७ नकाशा, इ.स. ३२० ते
व शत्रुंजय ३६	६४७ मधील ५८
५ जिन भगवान् ३६	१८ अजंठा येथील चित्रकला ८१
६ यक्षाची मूर्ति ४६	१९ वामन देवालयांतील खोदकाम ९७
७ विजिगीपु शिकंदर व	२० चौमुख देवालय १००
आर्यपुत्र दारा ४८	२१ अमरावती स्तूप १०३
८ इराणी पोषाखांत शिकंदर ५१	२२ कैलासमंदीर १०६
९ अशोकाचा स्तंभ व	२३ हालबीद येथील
बाहुतचें द्वार ५७	होयसाळेश्वराचें मंदीर १०८
१० नकाशा, खि. पू. ३२७	२४ अंबाबाईचें देवालय—
ते इ. स. १४० ६२	कोल्हापूर १११
११ सांचीचें द्वार ६५	२५ खिद्रापूरचें देवालय—
१२ जावा बेटांतील बोरुबुदूरचें	कोल्हापूर स्टेट १११
देवालय. ७३	२६ राजारणाचें देवालय— ११२
१३ त्यांतील खोदकाम व	भुवनेश्वर.
महाद्वार. ७३	२७ मदुरा येथील देवालय,
१४ अंगकोर देवालय-कंबोडिआ ७४	महाबलीपुरम् व तंजावर ११४



प्राचीन भारतांतील राजांचे वंश.

खालील सन स्मिथप्रमाणें आहेत.

शैशुनाग आणि नन्दवंश.	कुमारगुप्त. इ.स. ४१३--४५५
शिशुनाग व त्याच्या ख्रि.पू. स्कधगुप्त..... ४५५--४८०	
पुढील तीन राजे.... ६४२--५८२	व त्याचे वंशज..... ४८०--६००
बिंबिसार.... ५८२--५५४	खालील सन अजमासे समजावयाचे.
अजातशत्रू.... ५५४--५२७	स्थानेश्वर-कनोजचे राजे.
त्याच्या पुढील राजे. ५२७--४१३	शिलादित्य, प्रमाकर, राज्यवर्धन,
महापद्मनंद व त्याचे	हर्षवर्धन व त्याचे वंशज. ५५०--८१०
वारस..... ४१३--३२१	महद्वंश. ८१०--१०९०
मौर्यवंश... ३२१--१८४	रजपूत वंश.
चंद्रगुप्त.... ३२१--२९७	सिसोदिया [चित्तोड] ६०० पासून-
बिंदुसार.... २९७--२७२	तोमार [दिल्ली] ७३६--११७०
अशोक.... २७२--२३२	चालुक्य [गुजराथ] ८००--१२९८
अशोकाचा वंशज.... २३२--१८४	पाल [बिहार] ५५५--११४०
शुंगवंश ख्रि पू. १८४--७२	सेन [बंगाल] ९८६--१२००
काण्ववंश.... ७२--२७	रजपूतवंश [काश्मीर] ५२७--१३३९
शक राजे. सु. ख्रि. पू. १२०-इ.स ४००	केसरी [ओरिसा] ४७६--११३२
कुशान वंश. सु. इ. स. ४५-२५०	गंग [ओरिसा] ११३२-१५३४
कैडफायसिस्. इ. स. ७८-११०	दक्षिणी राज्यें.
एक अप्रसिद्ध राजा. ११०-१२०	आंध्र वंश ख्रि. पू. २२०-इ.स. २३६
कनिष्क.... १२०-१६२	१ सीमुक ख्रि. पू. २२०-१९७
हविष्क.... १६२-१८२	२ कृष्ण ,, १९७-१७९
वसुदेव.... १८२-२२०	९ शातकर्णी ,, ६३-४५
गुप्तवंश.... ३२०-६००	१४ पुलुमायी (१),, २६-इ.स. ६
चंद्रगुप्त.... ३२०-३३०	१७ हाल इ. स. ६९-७४
समुद्रगुप्त.... ३३०-३७५	२३ विलीवायकुर ,, ११३-१३८
विक्रमादित्य.... ३७५-४१३	२४ पुलुमायी (दुसरा) १३८-१७०

२७ यशश्री इ.स. १८४-२१३ राष्ट्रकूट वंश [७५३-९७३].

स्मिथने दिलेले वरील सन या मुदतीत या वंशाने राज्य केले
भांडारकर यांना मान्य नाहीत. हें निर्विवाद आहे. परंतु याहि मुद-

सीमुकाने काण्व वंशाचा शेवट तिच्या पूर्वी कांहीं काळ व नंतर
करून मगच राज्य आपल्या राज्यास कांहीं काळ या वंशाने राज्य केले
जोडले असे पुराणाधारावरून आम्ही असावे असे वाटते.

पृष्ठ ६६ वर लिहिले आहे. परंतु स्मिथने दंतिदुर्ग.

असे म्हटले आहे की, तेरावा आंध्र कृष्ण (पहिला).

राजा शातशातकर्णी किंवा त्याच्या पूर्वी गोविंद [२रा].

झालेल्या किंवा मागून आलेल्या राजा-ध्रुव.

पैकी कोणी तरी एकाने वरील गोष्ट गोविंद [३रा]

केली असली पाहिजे.

अमोघवर्ष [१ला].

बदामीचे चालुक्य. ५५०-७५३

कृष्ण [२रा]

कल्याणीचे पश्चिमी चालुक्य

(९७३-११८७)

इसवी सन

तैलप [१ला]

९७३-९७

सत्याश्रय

९९७-१००८

विक्रमादित्य [१ला]

१००८-१८

जयसिंह

१०१८-४०

सोमेश्वर [१ला]

१०४०-६९

„ [२रा]

१०६९-७६

विक्रमादित्य [२रा]

१०७६-१६

सोमेश्वर [३रा]

११२६-३८

जोगदेकमल्ल

११३८-५०

तैलप २[रा]

११५०-६२

कालाचुरी वंश

११६२-८२

सोमेश्वर [४था]

११८२-८७

दंतिदुर्गाच्या पूर्वी या वंशातील

पहिले पांच राजे मांडळीक होते;

यास्तव वरील यादीत त्यांची नावे

दिलेली नाहीत.

कोल्हापूरचे शिलाहार १०५८-१२१५

द्वारसमुद्र ये होयसाळ १११०-१३२७

देवगिरीचे यादव

११८७ ते १३१८ इ. स.

(राज्यांतर्भावी वर्षे.)

भिल्लम.

११८७ ते ११९१.

जैत्रपाल.

१२१०. रामदेव. १३०८.

सिंहन.

१२४७. शंकर. १३१२.

कृष्ण.

१२६०. हरपाल. १३१८.

महादेव. १२७०.

स्मरणीय गोष्टींचे काल.

इ. स. पू. सुमारे—

३५०० मोहन-जो-दारोचें नगर वस-
विलें गेलें.

१४०० कुरुक्षेत्राचें महायुद्ध.

१००० सुलेमान बादशहाचे वेळीं
भारतवर्षाची व्यापार सुरू होता
५९९ ते ५२७ जैनधर्मप्रवर्तक महा-
वीराचा काल.

५६७ ते ४८३ भगवान् बुद्धाचा काल.

५१६ दारानें हिंदुस्थानचा पश्चिम भाग
जिंकला.

४८३ पहिली बौद्ध सभा.

४१५ टिसिअस नामक एकाग्रिकाने
भारतवर्षाचा वृत्तान्त लिहिला;
त्याचा सारांश अजूनही उप-
लब्ध आहे.

३८३ वैशाली येथें दुसरी बौद्ध सभा.

३१५ उत्तर हिंदुस्थानांतील दुष्का-
ळामुळें दक्षिणेंत जैन वसाहत
झाली.

३०५ चंद्रगुप्त व सेल्युकस् यांच्या
मध्ये युद्ध होऊन हराणपर्यंत
आर्य राज्य पसरलें.

२६१ कालिंगचें विजय.

२२० दक्षिण देशांत अन्ध राज्या-
ची स्थापना.

२०६ एन्टीआक्सने भारतावर
आक्रमण केलें.

१८४ मौर्य वंशाचा नाश झाला,
व पुष्यमित्र शुंग यानें मगध
देशाचें राज्य प्राप्त केलें.

१७० चीनमधून यूची जात घाल-
विली गेली.

१६० यूची जातीनें मध्य आशियां-
तून शक लोकांस हाकून दिलें.

१५५ काबूलच्या मिर्नडर बादशहानें
हिंदुस्थानावर आक्रमण केलें.

१५० पतजाले ऋषीचा काल.

१४० ते १५५ शक जातीनें शिस्तान,
तक्षशिला, मथुरा इत्यादि स्थळें
जिंकलीं.

६८ दहा हजार यहूदी लोक
पॅलेस्टाईन सोडून सपरिवार
मलबारांत येऊन राहिले.

५७ विक्रम संवतारंभ.

२७ काण्व वंशाचा नाश; हिंदु-
स्थानांतून रोममध्ये वकील
पाठविले.

इ.स. ७८ शालिवाहन शकाचा आरंभ;
दुसरा कैडफायसिप् याचा
राज्यारंभ व दिगंबर जैन धर्मा-
चा उद्भव.

- १९ रोमचा राजा ट्रोजन याचे दर-
बारांत भारतीय वकीलाचें गमन
- १४० चतुर्थ बौद्ध सभा; महायान
संप्रदायाचा उद्भव.
- १३८ अष्टानिनअस् पायसच्या दर
बारांत भारतीय वकीलाचा
प्रवेश.
- १३० ते १५० रुद्रदागन नामक
पश्चिम क्षत्रपाचें राज्य.
- ३२० गुप्तवंशाचा आरंभ.
- ३३६ कॉन्स्टंटिनोपलमधील कॉन्स्टंटा-
ईनच्या दरबारांत भारतीय
वकीलाचा प्रवेश.
- ३९९ चंद्रगुप्तानें पश्चिम क्षत्रपास
पराजित केले
- ४०५ ते ४११ भारतवर्षांत फाहीनचा
प्रवास.
- ४५५ स्कंदगुप्ताचा राज्यारंभ.
हूणांची पहिली स्वारी.
- ४७० ते ४८० हूणांची दुसरी स्वारी.
- ५२० ते ५४० मिहिरकुलाचें उत्तरीय
भारत व काश्मीर यामध्ये राज्य.
- ५५० नौशेरवांच्या आज्ञेनें पारसी
भाषेंत पंचतंत्राचें भाषांतर.
- ६०८ ते ६४२ दु० पुलकेशीचें राज्य
- ६२५ इराणांचा राजा खुसरा खुसरू
- यानें पुलकेशीच्या दरबारांत
आपला वकील पाठविला.
- ६३० ते ६४१ हूनसांगचा प्रवास.
- ६४१ हूनसांगची पुलकेशीशीं भेट.
- ७१२ ते ७५० सिंधप्रांतावर मुसल-
मानांचा ताबा.
- ७८८ शंकराचार्याचा जन्म.
- १०१८ ते १०६० माळव्याच्या भोज-
राजाची कारकीर्द.
- १०२२ मुसलमानांचा लाहोरवर
अंमल.
- १११० ते ४१ विष्णुवर्धनाचें (होय-
साळवंशीय) राज्य.
- ११७० ते १३ कनोजच्या जयचंदाची
कारकीर्द.
- ११९१ तरायांच्या लढाईत महम्मद
घोरीचा पराभव.
- ११९२ तरायांच्या लढाईत पृथ्वी
राजाचा पराभव.
- १२९४ अल्लाउद्दीन खिलजीची देव-
गिरीवर स्वारी
- १३०६ ते १२ मलिक काफूरच्या दक्षि-
णेवर स्वाऱ्या.
- १३१८ अल्लाउद्दीनचा पुत्र मुबारक
याची देवगिरीवर स्वारी—
हरपालचा वध.
- १३३६ विजयनगरची स्थापना.

शुद्धिपत्र.

पान	विभाग	अशुद्ध	शुद्ध
२	२	श्रीरामचंद्राचा	कौरवपांडवांचा
७	७	बंगाली, ब्राह्मण	बंगाली ब्राह्मण
९	११	६० लाख	६४० लाख
२८	१४	४८ हजार	सुमारे दोन लक्ष
३६	२	४२ वर्षे	कांहीं वर्षे
३७	४	१५ लाख	१२ लाख
३७	५	खि. पू. ६७	खि. पू. ५६७
४६	१	मौर्य वंश ३२१-१७४	मौर्य वंश ३२१-१८४
४६	१	शुंगवंश १७४-७२	शुंगवंश १८४-७२
४९	७	एशिया, कोचक	एशिया मायनर
५०	९	तेव्हापर्यंत	हा शब्द येथे नको
५२	१२	न्यायकोटें	दिवाणी न्यायकोटें
५२	१४	सिंधप्रांतीं	सतलज नदीपर्यंत
५७	२१	पूर्व	हा शब्द येथे नको
५८	२३	तो म्हणतो	स्ट्रेचो म्हणतो
७२	१२	राज्याचा शेवट	राज्याचा आरंभ
७३	२	अंगकोर कंबोडिया	अंगकोर (कंबोडिया)
७५	१६	खि. पू. ४०० शेपासून	खि. पू. ४ शेपासून
७५	१	लारीय, नंदनगड	लारीय नंदनगड
७९	६	४५३	४५५
८५	(१)	जनावरें	हत्ति
८८	२	चातुर्वर्ण्य सुरू झालें	चातुर्वर्ण्य पुनः सुरू झालें.
९३	५	आनंगपाल	अनंगपाल
९५	८	वालंदा	नालंदा
९६	११	गक्षवीनें	गक्षनवीनें
१०२	५	सुरापुर	सुराष्ट्र
११३	३२	पुलकेशाचा	दुसऱ्या पुलकेशाच्या
११४	३५	१००० मध्ये	सुमारे १००० मध्ये

टीपा.

पान २—ब्रह्मदेश व बलुचिस्थान वगळल्यास हिंदुस्थानचें क्षेत्रफळ १५ लाख चौरस मैल आहे; परंतु ब्रह्मदेश व बलुचिस्थान यांच्या क्षेत्रफळांचा समावेश केल्यास तें १८ लाख चौरस मैल होतें. हिंदुस्थानच्या साम्राज्यांतील लोकसंख्या ३२ कोटी आहे. ब्रह्मदेश व बलुचिस्थान येथील लोकसंख्या वगळल्यास ती ३०॥ कोटी होते. या ३२ कोटीपैकी, २४-७ कोटी लोक ब्रिटिश हद्दीत रहात असून ७-३ कोटी सस्थानांत राहतात.

पान ३६—महावीराचा निर्वाण—ख्रि. पू. ५२७ हें वर्ष महावीराच्या निर्वाणाचें आहे असें सर्वसाधारणपणें समजलें जातें. जाकोबीच्या म्हणण्याप्रमाणें हा सन ४७७ ख्रि. पू. आहे. [Smith's Oxford History of India. P. 51.]

पान ३९—बुद्धाचा मृत्यु—ख्रि. पू. ४८३ या वर्षी बुद्धाचा मृत्यु झाला असें फ्लिटचे म्हणणें आहे. परंतु बुद्ध ख्रि.पू. ५६७ या वर्षी जन्मला, व ८० वर्षे वयाचा होऊन मेला, असें मानिल्यास त्याच्या मृत्यूचा सन ख्रि. पू. ४८७ येतो.

पान ४६।४७—शैशुनाग वंश—या वंशाच्या आरंभाचे व अंताचे सन अजून ठरलेले नाहींत. निरनिराळे लेखक, किंवा एकच लेखक आपल्या निरनिराळ्या आवृत्त्यांत, निरनिराळे सन देतात, हें खाली दिलेल्या गोष्टीवरून सहज कळेल. त्यामुळे एकाच राज्याचा काल निरनिराळा सांगण्यांत येतो.

स्मिथकृत Early History of India:—

आवृत्ति.	वंशाचा आरंभ	अंत.
१९०४	६०० ख्रि.पू.	३६१
१९१४	६०० ,,	३७२

स्मिथकृत Oxford History of India:—

आवृत्ति.	वंशाचा आरंभ.	अंत.
१९२३	६४२ ख्रि.पू.	४१३

स्मिथच्या मताप्रमाणे या वंशांतील पहिल्या चार राजांनी ६० वर्षे राज्य केलें, वायुपुराणानुसार यांनी १३६ वर्षे राज्य केलें, परंतु त्यांनी ८४ वर्षे राज्य केलें असें आम्हीं मानितों. पांचवा राजा बिंबिसार यानें [महावंशांत लिहिल्याप्रमाणें] ५२ वर्षे राज्य केलें; त्यामुळे आमच्या मताप्रमाणें शैशुनाग वंशाचा आरंभ

ख्रि. पू. ५५४ अजातशत्रूचें राज्यारोहण (स्मिथ)

+ ५२ बिंबिसार

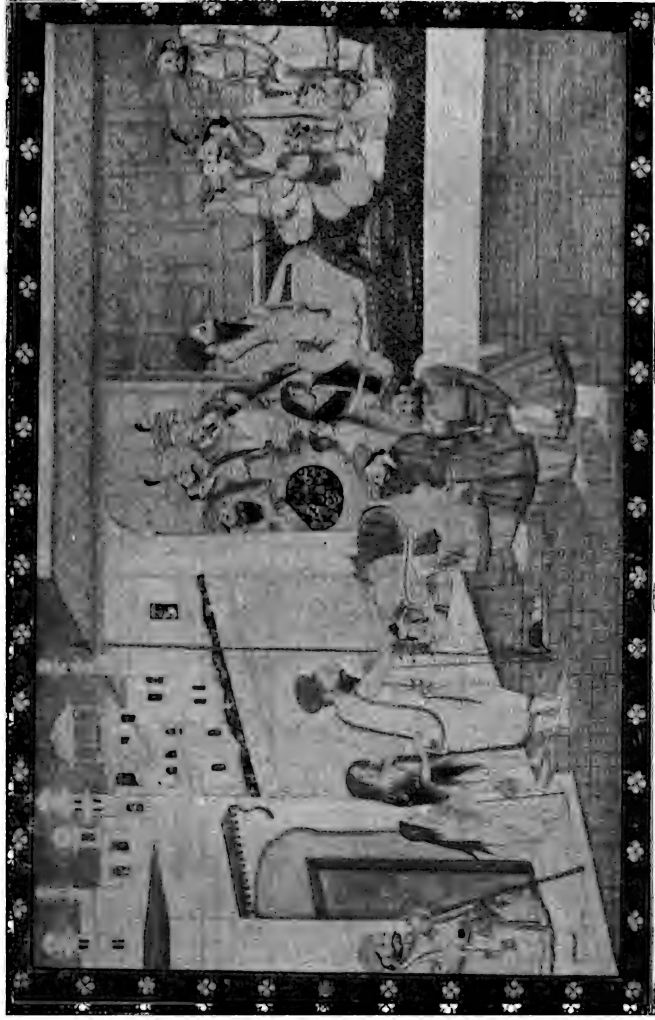
+ ८४ पहिले चार राजे

ख्रि. पू. ६९० असा येतो.

पान ८४-भीममाल-हें जोधपूर संस्थानांत दक्षिणेस आहे. हाणून प्रभाकरवर्धन यानें राजपुतान्यांतील गुर्जरांचा पराभव केला असें लिहिलें आहे. परंतु हे पंजाबमधील गुजराथ जिह्याचे गुर्जर असावेत असें कांहींचें म्हणणें आहे.

पान ४७-शैशुनाग वंशाचा अंत ख्रि. पू. ४१३ हा नवीन मतानुसार दिला आहे, व ४८ पानावरिल हाच सन ख्रि. पू. ३७० असा आहे तो जुन्या मताप्रमाणें पडला आहे.





रामचंद्रादि राजपुत्रांना नेण्याकरतां विश्वामित्र राजा दशरथाकडे आला आहे. (पृष्ठ १)

भारतवर्षाचा संक्षिप्त इतिहास.

विभाग पहिला.

प्राचीन भारतवर्ष.

प्रकरण १ लें.

भारतवर्षाची स्वाभाविक स्थिति.

१. स्वाभाविक परिस्थिति आणि मनुष्य—देशाच्या स्वाभाविक अगर भौगोलिक परिस्थितीचा तेथील मूळ रहिवाशांवर फार मोठा परिणाम होत असतो. समाजाच्या बाल्यावस्थेत तर या परिस्थितीच्या एकतंत्री सत्तेखालीच मनुष्याला रहावे लागते. त्यांत एक प्रकारची संघटना, सुव्यवस्था व संघशक्ति येऊन तो सुधारणेच्या मार्गास लागेपर्यंत त्याची रहाणी व त्याचे भाग्य अनेक प्रकारे कमीजास्त प्रमाणांत निश्चित करणारी देवता हीच होय. अर्थात् मानवी शक्तीचा कांहींसा विकास झाल्यावर हे संबंध बदलतात. स्वाभाविक परिस्थितीचा प्रभाव कमी होऊं लागतो एवढेंच नव्हे तर अखेर ती मनुष्याची दासी बनते. वस्तुतः मानवी शक्ति आणि स्वाभाविक शक्ति यांच्या एकमेकांवर क्रिया प्रतिक्रिया नेहमी सुरू असतात. देशांतील रहिवासी कोणते अन्नवस्त्र वापरतात, ते मिळण्याला त्यांना थोडे कष्ट पडतात की अधिक पडतात, त्यांचे उद्योग कोण-कोणत्या प्रकारचे आहेत, परदेशीय लोकांशी त्यांचे संबंध कशा प्रकारचे आहेत इत्यादि अनेक गोष्टी देशाच्या हवापाण्यावरूनच मुख्यत्वेकरून ठर-

तात. यापेक्षां महत्वाची अशी दुसरीहि एक गोष्ट आहे. ती ही कीं, देशांतील निसर्गदृश्यानुसार तेथील रहिवासी यांचे विचार, विश्वास, सिद्धांत, शील आणि आचार बनत असतात.

२ भारतवर्षाची स्वाभाविक स्थिति:—भारतवर्षाच्या स्वाभाविक स्थितीचा त्याच्या इतिहासावर जो परिणाम झाला आहे त्याच्या इतका मोठा परिणाम बहुधा इतर देशांमध्ये दृष्टीस पडत नाही. येथील जमीन अति सुपीक असून थोड्याशा कष्टाने हजारों प्रकारचे उत्तम पीक देणारी आहे. नाना प्रकारच्या हवापाण्यामुळे हरएक प्रकृतीच्या मनुष्याला येथे राहण्याची सोय आहे. तसेच, भूगोलदृष्ट्या भारतवर्ष एक द्वीपकल्प असून पश्चिम आणि पूर्वोत्तर दिशेकडून आंत येण्यास वाटा आहेत. त्यांतून निरनिराळ्या वेळीं विविध लोकांच्या टोळ्या या देशांत येऊन राहिल्या आहेत. टोळघाडीप्रमाणे आलेल्या या टोळ्यांतील लोक जेते म्हणून आले, परंतु महासागरांत छोट्या नद्या लुप्त होतात त्याप्रमाणे येथील प्रचंड लोकसंमर्दांत ते विरून गेले आहेत. या कारणाकरितां भारतवर्षाच्या भौगोलिक स्थितीचा थोडक्यांत विचार करणे जरूर आहे.

अर्थ व सीमा—आज हिंदुस्थान किंवा इंडिया ह्मणून प्रसिद्ध असलेल्या आपल्या देशाला भारतवर्ष हें नांव श्रीरामचंद्राचा भरत नांवाचा एक महापराक्रमी पूर्वज होऊन गेला, त्याच्यापासून प्राप्त झालें आहे. याच्या पूर्वेस उत्तरेस व पश्चिमेस अखिळ जगांतील सर्वांत उंच पर्वत हिमालय (बर्फाचे स्थान) हा दोन हजार मैलपर्यंत लांब व ठिकठिकाणीं ५००० मैल रुंद पसरला आहे. पूर्वेस ब्रह्मदेश आणि बंगालचा उपसागर, दक्षिणेस हिंदी महासागर, पश्चिमेस अरबी समुद्र, बलुचिस्थान व अफगाणिस्थान आणि उत्तरेस तुर्कस्थान व तिबेट अशा हिंदुस्थानच्या चतुःसीमा आहेत.

विस्तार—भारत वर्षाची लांबी १९०० मैल, रुंदी १८०० मैल आणि क्षेत्रफळ १५ लाख चौ. मैल आहे. या विशाल देशांतील लोकसंख्या ३२ कोटी असून त्याचा $\frac{१}{४}$ भाग राजाधिराज पांचवे जार्ज बादशहा यांच्या आधिपत्याखाली आहे. उरलेला $\frac{३}{४}$ भाग येथील हिंदी राजेरजवाड्यांच्या ताब्यांत असून त्यांचेहि आधिपत्य इंग्रजांकडेच आहे.

तीन विभाग — भारतवर्षाचे साधारणपणे तीन विभाग करतां येतील. (१) पूर्वपश्चिम पसरलेला पर्वतविभाग. (२) उत्तर हिंदुस्थान. (३) दक्षिण हिंदुस्थान. यांतील पहिला विभाग दोन हजार मैल लांब असून, दोनशें ते पांचशें मैल रुंद आहे. जगांतील सर्वांत उच्च भागांपैकी हा एक भाग असून यांतील शिखरे गगनचुंबनाकरिता किंवा मेघबंधूंशीं गुजगोष्ठी करण्याकरितांच कीं काय उत्कंठेनें २९००० फूट उंच गेलीं आहेत. याचा बराचसा भाग नेहमीं हिमाच्छादित असतो. या भागाची उंची सर्वत्र सारखी आहे, अगर दोन हजार मैलपर्यंत ही एक अखंडच्या अखंड पर्वतमाला पसरली आहे असें नाहीं. कोठें कोठे दोन पहाडामध्ये बिकट खोल वाटा आहेत; त्यांना घाट म्हणतात. यांतूनच वाट काढून परकीयांनीं हिंदुस्थानांत आपले पाय पसरले आहेत. मंगोल, युनानी, इराणी, शक, पठाण, तुर्क, मोंगल वगैरे लोकांच्या टोळ्यांच्या टोळ्या या घाटांतून येत असत व याच मार्गांनीं देशदेशांतराचे लोक प्राचीन काळापासून हिंदुस्थानाशीं व्यापार करीत आले आहेत.

ईशान्येकडील घाट	पासून	पर्यंत	पश्चिमेचे घाट	पासून	पर्यंत
कन्द्रीबल	काश्मीर	लेह	खैबर	पेशावर	काबूल
काराकोरम	लेह	यार्कंद	कुरम	सिंधु	काबूल
गंगतंग	श्रीनगर	चवरंग	खुर्द काबूल	,,	,,
मस्तंग	नेपाळ	तिबेट	गोमल	गोमल	कंधार
लच्चन आणि लचुंग	दार्जिलिंग	लासा	बोलान	शिकारपूर	क्रेटा

उत्तर हिंदुस्थानः— काश्मीर ते विंध्याचल, व गुजराथ ते ब्रह्मदेश यांमधील प्रदेशास उत्तर हिंदुस्थान म्हणतात. यामध्ये काश्मीर, पंजाब, सिंध, संयुक्तप्रांत, राजपुताना, गुजराथ, बंगाल आणि आसाम यांचा समावेश होतो. हा भाग सर्वांत अधिक सुपीक आणि समृद्ध, दाट

वस्तीचा, तसाच इतिहासप्रसिद्ध आहे. सिंधू, गंगा, ब्रह्मपुत्रा आणि महानदी या मोठ्या नद्या व त्यांना मिळणाऱ्या इतर लहान नद्या यामुळे हा प्रांत सुपीक झाला आहे. तसेच वेळोवेळी काढलेल्या कालव्यांच्या योगाने तर या नद्यांची जलसेचन शक्ति चांगलीच वाढली आहे. पंजाबांत ९५०००००, व संयुक्तप्रांतांत ३००००० एकर जमिनीवर कालव्याच्या सहाय्याने पाणी पुरविले जाते.

दक्षिण हिंदुस्थानाला साधारणपणे दक्षिण या मोघम नांवाने संबोधतात. याच्या उत्तरेस सातपुडा आणि विंध्य हे पर्वत असून हा भाग म्हणजे कन्याकुमारीपर्यंत पसरलेले त्रिकोणाकृति द्वीपकल्पच आहे.

बंगालच्या उपसागराकडील किनाऱ्यास कोरोमंडल आणि पश्चिमेकडच्या किनाऱ्यास मलबार म्हणतात. हा प्रदेश पर्वतप्राय असला तरी पर्वतांची उंची साधारण कमीच आहे. नर्मदा, तापी, गोदावरी, कृष्णा, कावेरी इत्यादि नद्या यांतून वहात असून येथे उद्भिज्ज व खनिज संपत्तीही विपुल आहे.

३ समुद्र किनाऱ्याचे महत्त्व:—हिंदुस्थानचा किनारा प्रायः सरळ, अदंतुर असून त्यांत फारशा खाड्या नाहीत. यामुळे जहाजे सुरक्षित रहात नाहीत. शेकडो नद्यांतून वाहून आलेली रेती समुद्रांत पडल्याने किनाऱ्याजवळ खोल पाणी नाही. म्हणून मोठी जहाजे किनाऱ्याजवळ वांगलीशी येऊं शकत नाहीत. अर्थात् उत्कृष्ट बंदरांची संख्या कमी आहे.

हे लक्षांत ठेविले पाहिजे की, हिंदुस्थानच्या किनाऱ्याची लांबी ३६०० मैलांपेक्षा अधिक आहे. एवढ्या मोठ्या किनाऱ्याचे रक्षण करणे हे कार्य सुगम नव्हते. मुसलमान बादशहांनी मोठमोठी शहरे वसविली ती फार दूरवर आंत असून राज्यासंबंधीच्या उलाढाली तेथे होत असत; परंतु किनाऱ्यावर पहावे तों तेथे अरबस्थान व आफ्रिकेचे मुसलमान केव्हां केव्हां लुटालूट करीत असत. इसवी सन १५०० पासून या देशाच्या इतिहासांत एक अद्भुत परिवर्तन होऊं झालें. त्यावेळीं पोर्तुगालसारख्या छोट्या देशाचे मूठभर लोक

हजारों भैलावरून जलमार्गानें इकडे येऊन लुटालूट करून आपल्या देशाकडे वैभव व विजय ओढूं लागले होते. यापुढें पोर्चुगालचा कित्ता हॉलंड, फ्रान्स आणि इंग्लंड येथील लोक गिरवूं लागले आणि येथें येऊन येथील राजांशीं यथाप्रसंग सामदामदंडप्रयोग करूं लागले. हिंदुस्थानच्या किनाऱ्यावर त्यांच्या व्यापाराची चलती होती. तराजूच्या मागोमाग राज्यविस्ताराचेंही कार्य जारीनें सुरू होतें. समुद्रांतून सैन्य आणावयाचें आणि येथील मुलखाचें आक्रमण करीत रहावयाचें हा क्रम सुरू झाला. सारा हिंदुस्थान देश इंग्रजांच्या ताब्यांत गेला व आज आहे तो त्यांच्या उत्कृष्ट लष्करी व आरक्षारी सामर्थ्यामुळें होय.

४ भारतवर्षाचें महत्त्व:—

१ सुपीक जमीन, अमूल्य खनिजसंपत्ति, दुर्गम, अभेद्य व अत्युच्च पर्वतांचे तट, दुस्तर महासागराचे खंदक आणि असंख्य लोकसंख्या या कारणामुळें आशियाखंडांत भारतवर्ष हा एक अद्वितीय देश आहे.

२ हा देश इतका विस्तीर्ण आहे कीं, याचे राष्ट्रीय संबंध इराण, टर्की, रशिया, चीन, फ्रान्स इत्यादि राष्ट्रांबरोबर आहेत आणि एकीकडे आफ्रिका व दुसरीकडे आस्ट्रेलिया या इंग्रजी वसतीच्या मध्ये असलेल्या हिंदी महासागराचा हा देश अधिपति आहे.

३ यांतोळ कच्चा व पक्का माल दूरदूरच्या खंडावर विक्रीकरितां जात असून या देशांत उत्पन्न झालेल्या पदार्थाविणें सुधारलेल्या जगाला धक्का बसू शकतो.

४ याच कारणामुळें दूरदूरचे लोक स्पृहणीय सुवर्णभूमीचा हेवा मानून इकडे आले आहेत आणि या देशाला लुबाडण्याचे व जिंकण्याचे प्रयत्न करीत आले आहेत. इल्ली हा देश इंग्रजी साम्राज्याच्या राजमुकुटांतील एक अत्यंत तेजस्वी रत्न आहे.

५ स्वाभाविक परिस्थितीचा भारतवासियांवर परिणाम.

(१) जमीन विशेष सुपीक असल्यानें, अन्नमिळविण्याकरतां लोकांना कमी कष्ट पडतात, यामुळें आराम आणि चैन याकडे फाजील प्रवृत्ति आहे. परदेशीय लोकांना येथें उद्योगाकरतां येण्याला हें एक आकर्षण असून

यामुळे हिंदुस्तानचे परदेशांशी व्यापारी संबंध विशेष जडले आहेत.

(२) देश अति विस्तीर्ण असल्याने, या देशांत थोडें फार आक्रमण केलेल्या निरनिराळ्या जातींना आपआपले व्यक्तिनिष्ठ स्वरूप व वैशिष्ट्य राखून ' सवते ' राहण्यास अवसर मिळाला. एकराष्ट्रीय भावना व ती-मुळे विविध जाती एकजीव करण्याची कल्पना क्वचितच येई.

(३) देशांत अनेक दुर्गम पर्वत व दुस्तर वाळवंट असल्याने भिन्न-भिन्न जातींचें एकीकरण होणें कठीण झालें आणि पहाडांतील व राजपु-तान्यांतील लोक स्वाभ्या करणाऱ्या शत्रूशीं अनेक वर्षे शौर्याने लढून स्वतंत्र राहूं शकले.

(४) मोठमोठ्या सामर्थ्यान् वीर्यशाली जाती येथे अधिक काल राहिल्याने चैनी बनून क्षीण झाल्या, आर्य, पठान आणि मोंगल या सर्वांची ही अवस्था झाली आणि कालचर पक्षांप्रमाणें येथें कांहीं काल राहून फिरून आपल्या देशांत जाऊन राहण्याची पद्धत सोडल्यास इंग्रजांचीहि अवस्था तीच होणार आहे.

६ हिंदुस्थानांतील सध्यांचे मानव वंश.

आज अखिल हिंदुस्थानावर दृष्टि फिरविली तर हा देश नाना जातींचें, नाना भाषांचें, नाना रीतिरिवाजांचें संमेलनच बनून राहिलेला दिसतो. सध्यां येथे सात मुख्य वंशांची वस्ती पुढील कोष्टकांत वर्णन केल्याप्रमाणें आहे.

या सर्व जातींचें मूळ धर्म, आचार, भाषा व संस्कृति आज लुप्तप्राय झाल्या आहेत. त्यांनीं या देशाचे आचार, या देशाची भाषा व या देशाचीच संस्कृति स्वीकारल्यामुळे त्या सर्व आज हिंदुधर्माशीं एकजीव झाल्या आहेत. या गोष्टीवरून या धर्माचें सामर्थ्य व विशालपणा प्रतीत होतो.

७ आर्यांचें वसतिस्थानः साऱ्या हिंदुस्थानांत केवळ काश्मीर, पंजाब, राजपुताना या प्रांतांतच आर्यांची वसती आहे. इतरत्र देशभर आर्य लोक येथे येण्यापूर्वी ज्या जाति होत्या त्याच आजपर्यंत रहात आहेत. तसेंच वेळो-वेळीं हा देश पादाक्रांत करून येथें स्थायिक राहिलेले लोकही त्यांत आहेत. पुढील कोष्टकावरून हिंदुस्थानांतील सध्यांच्या मुख्य वंशांची व त्यांच्या वसतिस्थानांची कल्पना येईल.

वश	स्थान.	पोटजाती.
१ मूळ अनार्य रानटी.	पश्चिम बंगाल, मध्य- प्रांत बन्हाड, दक्षिण, अंदमान बेट.	गोंड, खांड, सन्ताळ, भिल, मुंड, बल्लाळ.
२ मंगोल.	नेपाळ, भूतान, आ- साम, बर्मा.	खासी, लिंब, लुशाई, बर्मी.
३ आर्य.	काश्मीर, पंजाब, राजपुताना.	जाट, रजपूत, शीख, काश्मीरी.
४ द्राविड मंगोल.	बंगाल, ओरिसा.	बंगाली, ब्राह्मण, वैद्य बागदी.
५ आर्य द्राविड.	संयुक्त प्रांत, उत्तर बंगाल, ओरिसा.	बभन, चांभार.
६ शक द्राविड.	मुंबई, कूर्ग.	देश. ब्राह्मण, मराठा, प्रभू.
७ तुर्क इराणी.	बलुचिस्थान, पंजा- बच्या वायव्य सरह- दीवरचा प्रांत.	बलोच, ब्रहूई, मरिस.

वस्तुतः आजमितीस या देशांत सुमारे ४३ जाति आणि २३७८ पोटजाति आहेत.

८ भिन्न धर्म आणि भाषा—परदेशीयांची हिंदुस्थानांतील आक्रमणे विशाल कालखंडानें विभागलेली. तसेंच ही आक्रमणे करणाऱ्या ब व सहा-
इती स्थापणाऱ्या टोळ्याही भिन्न भिन्न देशांच्या आणि जातींच्या. तेव्हां
त्यांचा धर्म तरी एक कसा असावा ? मूळचे एतद्देशीय लोक भुताखेतांची
आणि प्रेतपिशाच्चांची उपासना करीत. आर्य लोक वैदिक धर्माचे अनु-
यायी. त्यांतही पुन्हा बौद्ध आणि जैन मतांचा प्रादुर्भाव. शिवाय इ. स. च्या
११ शतकापासून मुसलमानी धर्माचा फैलाव आणि १६ व्या शतकापासून
यांतच ख्रिस्ती धर्माचो भर. धर्म भिन्न; त्याबरोबरच भाषाहि भिन्न. अशा
स्थितीत आज येथील भाषांची संख्या १५० पर्यंत असावी व त्यांच्या
लिप्यांचे प्रकार तिसापर्यंत असावेत यांत आश्चर्य नाही.

परंतु याबरोबरच हेंहि लक्षांत ठेविलें पाहिजे कीं, एवढ्या वैचित्र्याच्या बुडाशीं एकसूत्रीपणा आहे. मुख्य भाषा अशा येथें सहाच आहेत. हिंदी, बंगाली, मराठी, गुजराथी व तामीळ आणि कानडी. यांतही निकट संबंध आहेत. तसेंच मुख्य धर्मही तीनच आहेत. हिंदु, मुसलमान आणि ख्रिस्ती. ही स्थिति युरोप खंडाच्या स्थितीपेक्षां खास वाईट नाही. रशिया वगळल्यास युरोप आणि हिंदुस्थान सारखेंच आहे. पण एका ऑस्ट्रियांतच चौदा भाषा आहेत.

९ भारतीय इतिहास-आतां प्रश्न असा आहे कीं, ज्या जातींनीं अगर लोकांनीं हिंदुस्थानांत येऊन वसाहती केल्या त्या येथें केव्हां व कोठून आल्या ? नंतर, एकीचा दुसरीवर काय परिणाम झाला ? निरनिराळ्या काळच्या त्यांच्या संस्कृतींचीं कोणतीं चिन्हे अगर अवशेष सांपडतात ? निरनिराळ्या वेळीं त्यांची धार्मिक स्थिति कशी होती ? तसेंच त्यांचे व परदेशांचे संबंध कसे होते ?

या प्रश्नांच्या उत्तरांत सर्व हिंदुस्थानच्या इतिहासाचा समावेश होतो.

१० मूळचे एतद्देशीय रहिवाशी:-विद्वानांचें मत असें आहे कीं, येथें आर्य येण्यापूर्वीं दोन जातींची वसती होती. त्या कोल आणि द्रवीड होत. हे दोन लोक येथील अगदीं पहिले रहिवाशी. पूर्व आणि मध्य हिंदुस्थानांत कोल असून द्रवीड साऱ्या हिंदुस्थानभर पसरले होते.

अगदीं अज्ञात अशा प्राचीन काळीं या दोनहि जाती अगदीं रानटी होत्या. लाखों वर्षांपूर्वीं ते केवळ दगडांचीं हत्यारें, पाषाणायुधें वापरीत. दऱ्यागुहांत रहात. मृगया करून आपलें रक्षण करीत व योगक्षेम चालवीत. कांहीं हजार वर्षे गेल्यानंतर तांब्याच्या हत्यारांचा उपयोग करावयास ते शिकले व असेंच हळू हळू सुधारणेच्या मार्गाला लागले. आर्य लोकांनीं त्यांना उत्तरेतून हाकून लावले तथापि दक्षिणेकडे जाऊन त्यांनीं आर्यांच्या मदतीनें व कांहींशा अनुकरणानें आपल्यांत प्रश-सनीय सुधारणा घडवून आणली. अर्थात् अजूनहि दऱ्याखोऱ्यांत दडून राहून काळ कंठणारे भयंकर रानटी लोक आहेतच.

११ द्रविडः--यांना शांतता, धैर्य आणि उद्योग यांची आवड होती. लढाईचा त्यांना कंटाळा असे. कोल लोकांपेक्षा यांची लोकसंख्या अधिक असून सुधारणा वरच्या दर्जाची होती. ते शेतकीमध्ये अधिक दुशार होते. कर्मात कमी पांच हजार वर्षांपूर्वीच त्यांनी गावे व शहरे वसविली असून त्यांच्यामध्ये राजे, महाराजे यांच्या नेतृत्वाखाली सुधारलेली राज्य-पद्धति व राजनीति असे. त्यांचा व्यापारहि दूरवर असे. कालिकत, कीलान, सुरत, भडोच, पाटाल इत्यादि बंदरांतून दक्षिणेंतील नानाप्रकारच्या वस्तू घेऊन दूरदूरच्या देशी जाऊन ते विकत असत. प्रेतपिशा-च्चांच्या भजनीं न लागता, ते पृथ्वीलाच माता समजून तिची पूजा करीत व तिजबरोबरच पाषाण, वृक्ष, सर्प, सूर्य यांचीहि आराधना करीत. या विविध प्रकारच्या पूजा आधुनिक पौराणिक हिंदुधर्मांमध्ये शिरून राहिलेल्या आहेत.

मंगोली आणि आर्य लोकांनी द्रविड लोकांचा मोठा पराभव करून त्यांना बहुतेक साऱ्या उत्तरेतून दक्षिणेंत हांकलून दिले. तेव्हां ते दक्षिणेत येऊन राहिले. हजारों वर्षांनी आर्यांचा त्यांजवर पगडा बसून त्यांनी आर्य संस्कृतीचे ग्रहण केले. पण त्यांनी आपली संस्कृति सर्वस्वी सोडली नाही. यामुळेच आजहि द्राविडामध्ये स्वतंत्र विचार, आचार, रीतिभाति आणि भाषा दिसून येतात. सध्यां दक्षिणेंत ६० लाख द्रविड असून ते कर्मात कमी १४ भाषा बोलतात. यांपैकी तामिल, तेलगू, कानडी आणि मल्याळम् प्रसिद्ध होत. मद्रास इलाख्यांत द्राविडांचीच संख्या अधिक आहे.

१२ इतिहासाचा ओघ— आर्य लोक येथे आल्यापासून आजपर्यंत हिंदुस्थानच्या इतिहासाचे चार मोठे भाग पडतात.

१ आर्यकाल—इतिहासपूर्व अशात कालापासून इ. स. १२०० पर्यंत यांत ५ विभाग आहेत. वैदिक, याज्ञिक, दार्शनिक अगर आर्ष, बौद्ध (६०० ख्रि. पू. —५०० इ.स.), पौराणिक (५००—१२०० इ.स.)

२ मुसलमानी काल—इ. स. १२०० ते १७७०, दहाव्या

शतकापासून एकंदरीत या मंडळीच्या स्वान्या व टोळ्या इकडे विशेष येऊं लागल्या, परंतु त्यांचे बेत सुमारे १२०० मध्ये सफल झाले.

या कालाचे दोन विभाग पडतात.

(क) पठाण काल—(१२०६—१५२६) हिंदुस्थानांतील पहिला विजय पठाणांनी १२०० मध्ये संपादिला आणि एक शतकानंतर दक्षिणेतहि त्यांनी प्रवेश केला.

(ख) मोंगल काल— (१५२६—१७७०) १६ व्या शतकामध्ये मोंगल वंशाची सुरवात झाली. यानें कांहीं कालपर्यंत हिंदुस्थानांत एकछत्री साम्राज्य उपभोगिलें.

३ हिंदु जागृति (१६४०—१८०४) या काळी मराठे आणि शीख यांनी हिंदुस्थानांतील बहुतेक राज्ये पादाक्रांत केली. परंतु त्यांचें राज्य स्थिर राहिलें नाहीं.

४ इंग्रजी काल (१८०० पासून पुढें) १६व्या शतकांत युरोपियनांनी हिंदुस्थानांत राज्य कमविण्याचें योजिलें. व अखेर इंग्रजांनी जिंकली व त्यांच्याच छत्राखाली आपण आज आहोंत.

प्रकरण २ रे



प्राचीन भारतवर्षाच्या इतिहासाचीं साधनें.

१ अति प्राचीन पुस्तकांचा लोप—भारत वर्षाचा पुरातन इतिहास अंधारांत दडून राहण्याचें कारण हें कीं, ख्रि.स.पू. सहाशेंवर्षापूर्वीचा इतिहास सांगणारीं विश्वासजनक दृढप्रमाणें आज उपलब्ध नाहींत. परंतु यामुळें नाउमेद होऊन स्वस्थ बसतां येत नाहीं. या इतिहासाचें ज्ञान तर अवश्यक आहे. तेव्हां त्याच्या संशोधनार्थ, धर्मशील भारतवर्षीयांनी तनमनधनेंकरून

अद्याप सुरक्षित ठेवलेल्या आमच्या प्राचीन धर्मग्रंथांना शरण गेल्या शिवाय गत्यंतर नाही. ख्रि.स. पू. ६०० पासून बौद्धकालाचा आरंभ. याच्याहिपूर्वी प्राचीन आर्यांनीं हजारों ग्रंथ रचिले. यांपैकीं बहुतेक आज लुप्तप्राय असले तरी सगळ्या विघ्नांतून आणि दिव्यांतून वाचलेले असे अनेक ग्रंथ आज हि उपलब्ध आहेत. यांपैकीं मुख्य मुख्य पुढें दिले असून यांच्याच सहाय्यानें आपला प्राचीन इतिहास लिहिणे शक्य होत आहे.

२ इतिहासावर प्रकाश पाडणारे ग्रंथ.

१ चार वेद—ऐतिहासिक संप्रदायानुसार—वेदांना अनादि मानणाऱ्यांच्या मतानुसार नव्हे - ऋक्, यजु, साम, अथर्व.

२ ब्राह्मण—ऐतरेय, तैत्तिरेय, ताण्ड्य, शतपथ, गोपथ.

३ आरण्यक—ऐतरेय, तैत्तिरेय इ.

४ उपनिषद्—ईश, केन, कठ, प्रश्न, मुंडक, मांडूक्य, ऐतरेय. तैत्तिरेय, छान्दोग्य, बृहदारण्यक, श्वेताश्वेतर, इ. ११० ग्रंथ.

५ श्रौतसूत्र—कात्यायन, लाट्यायन, आश्वलायन, सांख्यायन, इ.

६ गृह्यसूत्र—पराशर, गोभिल, आश्वलायन, आपस्तंब, इ.

७ षट्दर्शन—सांख्य, योग, न्याय, वैशेषिक, मीमांसा, वेदान्त.

८ वाल्मीकिरामायण आणि महाभारत १८ पर्व.

९ व्याकरण, यास्काचें निरुक्त—पाणिनीची अष्टाध्यायी.

३ वरील साहित्याचें ऐतिहासिक महत्त्व:—यांपैकीं रामायण व महाभारत हीं कांहींशीं ऐतिहासिक पुस्तके आहेत. परंतु यांच्यांत वेळोवेळीं भर पडत गेल्यानें यामध्ये एकाच विशिष्ट कालाचा निश्चित इतिहास सांपडत नाही. हजारों वर्षांतील ऐतिहासिक गोष्टी आणि दंतकथा यांची खरमिसळ झाल्यानें त्यांचें ऐतिहासिक महत्त्व कमी झालें आहे. व्याकरण सोडल्यास बाकीचे सारे ग्रंथ धार्मिकच आहेत. त्यावरून लोकांची राहणी, विधि, चालीरीति, पूजापाठ, यज्ञवगैरे करव्याच्या रीति, त्यांची आर्थिक, सामाजिक, मानसिक व अध्यात्मिक इ. स्थिति समजून येतात. आजकाल राजवंशाचा उत्कर्ष आणि अपकर्ष, तसेंच राजांच्या दरबारांचें वर्णन देणें एवढेंच इतिहासकारांचें कर्तव्य समजलें जातें. पण खऱ्या इतिहासाचा हा

एक केवळ छोटा भाग झाला. इतिहासाचा मुख्य भाग म्हणजे प्रजेच्या स्थितीचें सर्वांगीण अवलोकन. भारतीय धर्मग्रंथावरून ही सर्वांगीण माहिती मिळते. परंतु यांत दोन मोठ्या अडचणी आहेत.

१ पहिली ही की, या ग्रंथांचा काल कोणालाही अचुक सांगता येत नाही. याकरितां एका विशिष्ट ग्रंथामधील वर्णन बरोबर कोणत्या कालाच्या-समाजाचें आहे हें समजत नाही.

२ प्रत्येक पुस्तकांत वेळोवेळीं भर पडून त्यांच्या निरनिराळ्या आवृत्त्या झाल्या आहेत. तेव्हां त्यांतील वृत्तान्त किती शतकांचा आहे हें सांगणें कठीण आहे.

४ बौद्ध आणि पौराणिक कालांच्या इतिहासाचीं साधनें:—हा इतिहास लिहिणें तितकें कठीण नाही. कारण यासंबंधीं पुष्कळ साधनें उपलब्ध आहेत. अर्थात् आज अनेक दृष्टींनीं तीं अपूर्ण आहेत तरी सामान्य इतिहास लिहिण्यास सर्वसाधारणपणें तीं पुरेशीं आहेत.

१ वंशावळी—वंशवृक्ष तयार करून ठेवण्याची महत्वाकांक्षा राजे-रजवाळ्यापासून तीं साधारण मनुष्यापर्यंत आर्यवंशांत अव्याप दिसते. पुरातन कालीं वंशावळी लिहिल्या जात असत, आणि शतकेंच्या शतके त्या तोंडपाठ ठेवल्या जात. हिंदुस्थानांत अलीकडे एक भूर्जपत्र सांपडलें आहे. त्यावरील लेख कर्मांत कमी १४०० वर्षांपूर्वीं तरी लिहिला असावा. यासारखे अनेक पत्रलेख जमिनीमध्ये गाडलेले असले पाहिजेत. हे सर्व उकळून काढणें अवश्य आहे.

पुराणांतील राजवंशावळी, त्याप्रमाणेंच नेपाळ व ओरीसा प्रांतांतील राजवंशावळ्या आजपर्यंत प्रसिद्ध आहेत. परंतु त्यांतील प्राचीन राजांचे उल्लेख विशेष चुकीचे वाटतात. याकरितां त्यांचा उपयोग जरा विचारपूर्वकच केला पाहिजे.

२ निळीं पुस्तके—(नीलपत्रिका) लिहिण्याची पद्धत पूर्वीपासूनच भारतवर्षांत चालू होती. इल्लीहि Blue Books मध्ये इंग्रज सरकार राज्य-विषयक माहिती छापत असतें. प्राचीन इतिहासाकरितां या नीलपत्रिकांचेही संशोधन होणें अवश्य आहे.

३ वंशेतिहासहि पूर्वी लिहित असत. यामध्ये निळ्या पुस्तकांतील हकीगतीवरून राजकीय शासनवृत्तांत देत असत. असल्या इतिहासाचें एक प्रकरण ओरिसा प्रांतांतील हाथी गुफा [खि स. पू. १५५] च्या भिंतीवर लिहिलें आहे.

४ राजतरंगिणी—कल्हण पंडितानें लिहिलेल्या या पुस्तकांत काश्मीरचा छानदार इतिहास सांपडतो. अर्वाचीन काश्मीरचा इतिहास फार मनोरंजक आहे, परंतु काल बरोबर ठरवितां येत नसल्यानें विश्वसनीय असा प्राचीन इतिहास मिळत नाहीं.

५ प्राचीन नगरांचा शोध—अनेक कारणांमुळे प्राचीन नगरें मार्तीत मुजून गेली आहेत. आजपर्यंत अशीं अनेक ठिकाणें खोदून काढल्यानें बहुमोल ऐतिहासिक पुरावा उपलब्ध झाला आहे. सिंधमध्ये मोहन-जादोरा, माँट गोमरीजवळ हरप्पा, बनारसजवळ शारनाथ, तक्षशिला, पेशावर, पाटलीपुत्र, अधेरी, कोल्हापूर, इलोरा, अजंटा, कण्हेरी इत्यादि ठिकाणीं झालेल्या खोदकामांनें भारतीय इतिहासावर पुष्कळच प्रकाश पाडला आहे.

६ धातुलेख आणि नाणीं—१ लोखंड, तांबें, जस्त, पितळ, सोनें, चांदी, इ. धातूंचीं नाणीं. २ भिन्न भिन्न प्रकारच्या दगडांमातीचीं पर्कीं भाजलेलीं भांडीं. ३ तांबें, लांकूड आणि कांतडें यांच्या तुकड्यावर लिहिलेलीं राजांचीं आशापत्रें व सनदा वगैरे खोदकामांत सांपडल्या. त्यांचीहि कांहीं मदत होते.

७ शिलालेख—गुहा, दऱ्या, दगड, खांब, स्तूप, घुतळे, देवळाच्या भिंती वगैरेवर राजांनीं खोदविलेले अनेक लेख सांपडले आहेत ते सर्व अमोलिक आहेत.

८ परदेशीय प्रवासी—यांच्या लेखांचीही फार मदत होते. यांमध्ये मेगॅस्थेनीस, फा हीन, ह्यून सांग, अल्वेरनी आज प्रसिद्ध आहेत. बरील साधनाभावीं बौद्ध व पौराणिक कालाचा इतिहास रचणें अशक्य होतें.

९ परदेशीय साहित्य—भारतवर्षाचे व्यापारसंबंध इराण, टर्की, चीन, जपान, तिबेट, अरब, मिस्र, ग्रीस, रोम, इत्यादि देशांशीं असल्यानें त्या

त्या देशांच्या प्राचीन इतिहासाच्या परिशीलनानें भारतीय इतिहासावर बराच प्रकाश पडेल.

१० भारतीय साहित्य—बौद्ध, जैन आणि पौराणिक धर्मांचें वाङ्मय, वैद्यक, शिल्प, नीति, तर्क, ज्योतिष वगैरे शास्त्रांवरील ग्रंथ यांचें अलोट सहाय्य होत आहे. हिंदुलोक संस्कृत, तामिल आणि पाली या भाषांचा विशेष अभ्यास करीत नव्हत्यानें त्यांना त्यांतील ग्रंथ रत्नांना मुकावें लागत आहे ही दुःखाची गोष्ट आहे.

५ उपरिनिर्दिष्ट ऐतिहासिक साधनावरून स्पष्ट होतें कीं, आर्य लोक आपला इतिहास निःसंशय लिहीत होते. याला प्रमाणें:—

(१) इति + इ + आस (या प्रमाणें घडलें) या शब्दाची व्युत्पत्ति. यथार्थपणें लिहून एकसूत्र करण्याची विद्या म्हणजे इतिहास. (२) वेद, ब्राह्मण, उपनिषदे. गृह्यसूत्र, महाभाष्य, महाभारत आणि इतर लौकिक वाङ्मय या सर्वांमध्ये इतिहासाचा मोठा माहिमा गायिला असून त्याला प्रत्यक्ष पांचवा वेद म्हणून गणलें आहे. ब्रह्मचारी त्याचें अध्ययन करीत, राजपुत्र त्याचें श्रवण करीत. एवढेंच नव्हे तर तो एक धर्मार्थकाम-मोक्षाचें साधन समजला जात असे. इतकी स्पष्ट प्रमाणें असूनही जर कोणी पूर्वी इतिहासच नव्हता असें म्हणेल तर ती त्याची सर्वथा चूक आहे.

६ यावर असा प्रश्न उपस्थित होतो कीं, मग आर्यांनीं लिहिलेलीं ऐतिहासिक पुस्तके कां सांपडत नाहींत ? याला मुख्य कारणें अशीं—

(१) हिंदूंचे अत्याचार-पुराण मतानुयायी हिंदूंनीं बौद्धांना आणि जैनांना हद्दपार केलें, त्यांचे हाल हाल केलें, त्यांची पवित्र स्थाने भ्रष्ट केलीं, मूर्ति फोडल्या. याबरोबरच त्यांच्या कांहीं ग्रंथांचाही नाश झाला असला पाहिजे. आणि यांत कांहीं इतिहास ग्रंथ असले पाहिजेत.

(२) आर्यकुल अत्यंत प्राचीन असल्यानें त्यांत शेंकडों क्रांत्या झाल्या असल्या पाहिजेत व यामध्ये अनेक पुस्तकांचा लोप होणें साहजिक आहे. धर्म-कर्माची पुस्तके अत्यवश्यक म्हणून कर्शातरी सुरक्षित ठेविली जात. पण इतर पुस्तके अर्थात् इतक्या काळजीपूर्वक रीतीनें राहूं शकली नाहींत.

(३) मुसलमानांचा अत्याचार—यांनीं हजारों आर्यमंदिरें आणि पाठशाळा पाडल्या, लुटल्या, जाळल्या आणि पुस्तकांचे गळेच्या गळे भस्मसात् करून टाकले. अशा स्थितीत राजाज्ञेविरुद्धहि प्राणाहून प्रिय असे कांहीं थोडे धर्मग्रंथ आर्यांनीं राखले. तेच आम्हांस पाहण्यास मिळतात.

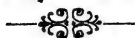
धनुर्वेद, आयुर्वेद, अर्थवेद, ११०० वैदिक शाखा, इतिहास आणि चौसष्ट कला, त्याप्रमाणें राजनीति, ज्योतिःशास्त्र यावरील सहस्रावधि पुस्तकें अशी भारत वर्षाची अमूल्य साहित्य संपत्ति आज लुप्त झाली आहे शंकराचार्य, माधवाचार्य, अब्बुल फाजल आणि १९ व्या शतकामधील आंग्ल लेखक यांच्या पुस्तकांत ज्या अनेक संस्कृत पुस्तकांचा निर्देश आहे त्यांपैकी कांहींचा तर अजूनहि अगदीच पत्ता लागत नाही.

(४) पाद्री लोकांनींहि प्रथम प्रथम अनेक पुस्तकांना जलसमाधि, अगर अग्नि देऊन त्यांचा सत्यानाश केला आहे. आर्यांचा धर्म बुडविल्याने आपल्या धर्माचा ते स्वीकार करतील अशी त्यांची समजूत असल्यास न कळे !

(५) पण सर्वांत मुख्य कारण भारतवर्षातील हवापाणी, कृमिकटिक, पूर, आगी, कच्ची घरे आणि दारिद्र्य होय. यांच्यापुढें पुस्तकें चिरकाल सुरक्षित राहूं शकत नाहीत.

प्रकरण ३ रे.

वैदिक काल.



१ ऋग्वेद हा सर्वांत प्राचीन वेद असें पाश्चात्य विद्वान् समजतात. विल्सन, मॅक्समुल्लर, ग्रिफिथ हे त्याचा काल ख्रि. पू. १५००-२००० मानितात. प्रो. जाकोबीच्या मतें, तो ख्रि. पू. ४००० आहे. टिळक त्याला ख्रि. पू. ३००० पासून ५००० पर्यंत नेऊन भिडवितात. अली-

कडे त्यांचेंच मत अधिकाधिक ग्राह्य होऊं लागलें आहे. प्राचीनतम संस्कृतीचें जन्मस्थान भारतवर्ष हेंच असून इतर संस्कृतींचाहि उगम बहुधा येथूनच झाला असावा. हिंदुशास्त्रांवरून आर्य संस्कृतीचें प्राचीनत्व सिद्ध होत असून अलिकडे संशोधन झालेल्या मोहन जो दारो आणि हराप्पा येथील खोदकामावरून ह्याच सिद्धांतास बळकटी येते. प्राचीन असीरियामध्ये अग्नि, मित्र, अश्विनीकुमार इत्यादि वैदिक देवतांची पूजा ख्रि. पू. १४०० मध्ये प्रचलित होती. यावरूनहि भारत वर्षाचा इतिहास त्याच्याहि पूर्वीच्या अशा इतिहासपूर्वकालापासून सुरू झालेला आहे असें सिद्ध होतें.

उत्क्रांतितत्त्वानुसार भारत वर्षाची वाढ होतां होतां, येथील प्राचीन ऋषिगण वेदांत दिसून येणाऱ्या उच्च संस्कृतीप्रत येऊन पोहोचला आणि काहीं शतकांनंतर पृथ्वीच्या पाठीवरील इतर भागांचाहि विकास होऊन मिस्र, ग्रीस, इराण वगैरेसारखे देश त्या प्राचीन संस्कृतीचें भागीदार झाले. वेदकालीन संस्कृति बरीच उच्च प्रकारची होती, याची साक्ष पुढें दिलेल्या उदाहरणांवरून व माहितीवरून पटेल.

२ ईश्वरविषयक कल्पना—वेद हे मानव सृष्टीच्या बाल्यावस्थेचें वाङ्मय असल्याने, त्यांतील देवधर्म, झाडें, नद्या, भूत-पिशाचें वगैरेंची अज्ञपणें पूजा करण्यापलीकडे नाहीं ही समजूत चुकीची आहे. वेदांमध्ये अनेक देवतांच्या प्रार्थना केलेल्या आहेत. पण या देवता एकाच परमात्म-तत्वाची निरनिराळीं स्वरूपें आहेत व मूळ परमेश्वर, सृष्टीचा कर्ता, धर्ता व हर्ता एकच आहे, अशीच वैदिक आर्यांची निश्चित कल्पना वेदांमध्ये सर्वत्र सांपडते. उदा. ' विद्वान् लोक परमात्म्याला, इन्द्र, मित्र, वरुण, अग्नि, इत्यादि म्हणतात, व त्याला अग्नि, यम, मातरिश्वा इ. अनेक नांवांनीं संबोधतात.' ' हे अग्नि, हे जातवेद, तूं एकच आहेस.'

एकाच परमेश्वराच्या पूजेप्रमाणें उच्च संस्कृतीच्या द्योतक अशा इतरहि अनेक गोष्टींचे उल्लेख वेदांमध्ये सांपडतात. मूर्तिपूजा, सतीची चाल, मयंक-कर देवतांची पूजा, जातिभेद, जलपर्यटननिषेध अगर इतर रानटी गोष्टींचा

मागमूषहि नसतांना वेदांना अडाणी लोकांची पुस्तकें म्हणणें केवळ अस-
मंजस्रपणाचें आहे.

३ भौगोलिक ज्ञान-वेदांमध्ये २५ नद्यांचीं नांवें आलीं आहेत. आर्य लोकांनीं या नांवांची परंपरा हजारों वर्षें चालविली असून आजहि आपल्यामध्ये त्यांतील अनेक नांवें प्रचलित आहेत. उदा. सिंधु, गंगा, यमुना, सरस्वति, शतद्रु, शरयू, गोमती, इ.

४ मुख्य जनपद—वेदांत पुढील जनपदांचे उल्लेख आहेत—गांधार, पुरु, तुर्वश, यद्रु, अनु, द्रुह्यु, भरत, मागध, अंग इ.

५ आर्थिक स्थिति—यजुर्वेदाच्या ३० व्या अध्यायांत अनेक घंदेवाल्यांचें वर्णन आलें आहे. यावरून असें दिसतें कीं, त्यावेळीं श्रमविभाग, कला-कौशल्य आणि व्यापार हे उन्नत स्थितीप्रत पोहोचले होते. शेंकडों दगडी व लोखंडी घरे, किल्ले, शतद्वारपुरी इत्यादि पक्क्या भक्कम इमारतींचे उल्लेख आले आहेत. तसेंच हिरे माणकादि रत्नें, पोलाद, शिसें, जस्त, सुवर्णादि धातु, तांदूळ, गहू, तीळ, हरभरा, उडीद वगैरे धान्यें, गाय, बैल, म्हैस, घोडा, उंट, रंगीबेरंगी हरिणें, कबूतर, कोंबडा, मांजर, सिंह, चित्ता, चानर, अजगर, साप, डांस, माशी, मासा, मगर, मोर, हंस, कावळा, तित्तिर, चक्रवाक, कोकिळ, बुलबुल, वगैरे पशुपक्ष्यांचीं नांवें वेदांत येतात. जनावरें घरीं पाळीत असत. भैनेसारख्या पक्ष्यांना आजच्या सारखेच बोलावयास व गावयास शिकवीत. निरनिराळ्या नौकांचीं वर्णनें अनेकदां आलीं आहेत. एके ठिकाणीं शंभर वल्ह्यांच्या नावेचें वर्णन आहे. याचप्रमाणें ऋग्वेद (४-३६) मध्ये विमानांचें वर्णन आहे. ' घोडे अगर लगाम या शिवायच एक सुंदर तीनचाकी रथ आकाशांत फिरतो आहे. ' त्या वेळचे व्यापारी आजच्याप्रमाणें विमानांतून प्रवास करीत. असें भाष्यकार सायणाच्या टीकेत (अथर्व ३-१५-१) वाचून आश्चर्य वाटतें. तसेंच पुढील वचन पहा, ' मनोजवानें अंतरिक्षांतील रथ जाऊं द्या. '

६ गायनकलेंतहि प्राचीन ऋषींनीं फार प्रगति केली होती. या विद्येचें उगमस्थान भारतवर्षच होय. ऋग्वेदांत सप्तस्वरांचीं नांवें येतात.

हे स्वर ब्राह्मणांपासून इराणांत, तेथून अरबस्थानांत व तेथून युरोपांत गेले असं वेबर म्हणतो. गानविद्येप्रमाणें गणित व ज्योतिःशास्त्रांतहि वैदिक आर्यांनीं प्रगति केली होती. वेदांमध्ये बॅरीज, गुणाकार, भागाकार, परार्धापर्यंत संख्या, इत्यादींचा उल्लेख आला आहे. दशांश अपूर्णाकांचेहि त्यावेळीं शान होतें.

७ ज्योतिःशास्त्रांतहि वेदकालीन विद्वान् बरेच पुढें गेले होते. युरोप-मध्ये सोळाव्या शतकापर्यंत पृथ्वी गोल असून फिरते या मताचें प्रतिपादन करणाऱ्यास शिक्षा होत असे. गुरुत्वाकर्षणाचा शोध तिकडे प्रथम न्यूटननें लावला, पण वेदांमध्ये आजचीं २८ नक्षत्रें, पृथ्वीचें सूर्याभोंवतीं भ्रमण, गुरुत्वाकर्षणशक्ति, चंद्र स्वप्रकाशित नसून सूर्यकिरणाच्या परिवर्तनांनीं प्रकाशमान् दिसतो, इत्यादि सिद्धांत वगैरे महत्वाचें ज्योतिर्ज्ञान वेदांमध्ये सांपडतें. भारतीय ज्योतिषग्रंथात चंद्रग्रहण व सूर्यग्रहणहि सिद्ध केलें आहे.

८ स्त्रियांची स्थिति—वैदिक काळीं स्त्रिया वेदपठण करीत असत व गुरुकुलामध्ये जाऊन वयाच्या १६ किंवा २४ वर्षांपर्यंत ब्रह्मचारिणी रहात असत. तेथें वेदविद्या आणि गृहव्यवस्थेसंबंधीचें शिक्षण पुरें झाल्यावर त्या तरुणांशीं विवाह करीत. पुरुषांप्रमाणें वैदिक शिकवणुकीचा प्रचार व क्वचित् मंत्ररचनाहि त्या करीत. रोमशा, लोषामुद्रा, सूर्या वगैरे स्त्रियांचीं मंत्रद्रष्ट्या म्हणूनही नांवें आलेलीं आहेत. अनेक मंत्रावरून असं दिसतें कीं, पुरुषांच्या सभांमध्ये मुद्रां स्त्रिया व्याख्यान देत असत, न्यायसभेंत जात असत, व पतीसह रथांतून फिरूनहि येत. याप्रमाणें त्या काळीं स्त्रीस्वातंत्र्य भरपूर होतें, इतकेंच नव्हे तर घराची सर्व व्यवस्था गृहिणीकडेच असून सामाजिक सुधारणेचें मूल कारण स्त्रिया आहेत या विचारानें त्यांना आदरानें व दाक्षिण्यानेंच वागविलें जाई.

९ युद्धसामुग्री—वैदिक आर्य प्रसिद्ध विजिगीषु, लढवय्ये असल्यानें त्यांच्यावेळीं विविध प्रकारचीं आयुधें होतीं हें योग्यच आहे. ते विशेषतः षनुष्यवाणांत फार निष्णात असून त्यांचे तीर अनेक प्रकारचे असत--लोह-

मुखी, विषासक्त, पंखयुक्त, सर्पसमान, सूचीमुख वगैरे. याशिवाय शिप्रा, परशु, शिरस्त्राण, शिसाची गोळी, अंकुश, भिन्नभिन्न प्रकारचीं वज्रें इत्यादींचेहि उल्लेख व वर्णनें आलीं आहेत यांनांच अनेक प्रकारच्या रथांची जोड होती. विद्युद्रथ, चंद्ररथ, चित्ररथ, हिरण्यरथ, वीस उटांचा रथ, बायुगति किंवा मनोजव रथ इत्यादि उल्लेख अनेक ठिकाणीं येतात. रथिकांबरोबर पायदळाहि असून युद्धसमयीं उत्तेजनार्थ वाद्यें वाजवीत. अनेक राजांनीं भाग घेतलेल्या मोठ्या युद्धाचे प्रसंग वर्णिलेले आहेत.

१० वेदकालीन राज्यसंस्था—१ राजा, विराट्, महाराट्, स्वराट्, इत्यादि विविध प्रकारचे राजे असत. २ त्यांच्या सहाय्यार्थ भिन्न भिन्न प्रकारच्या व अधिकारांच्या सभा असत. उदा. आमंत्रण, समिति, सभा ग्राम, अरण्य इ. ३ या सभा राजांच्या निवडणुकी करीत. एकसत्ताक पिढिजात राज्याचीहि पद्धत सुरू झाली होती. ४ जरूर प्रसंगीं त्या त्याला पदच्युतहि करीत. ५ पदच्युत झालेला राजा पुन्हा निवडून येणें शक्य असे. ६ बहुमतानें निकाल होत. ७ या सभाच राज्याचे नियम करीत. ८ राजा स्वदेशांतील असावा, असा त्यांचा कटाक्ष असे. ९ प्रत्येकानें राज्यपद मिळविण्याची आकांक्षा धरून यत्न करावा, त्यांत पाप नाही असें मत होतें. १० राजे लोक आपआपल्या दर्जाप्रमाणें राजसूय, वाजपेय, अग्निष्टोम, अश्वमेध इ. यज्ञ करीत. ११ भारतीय साम्राज्य हें ध्येय होतें. महाराजाधिराज, राजराज, चक्रवर्ती, एकराट्, विश्वराट्, सार्वभौम इ. विरुद्धें धारण केलेले अजमासें शंभर महाराजे प्राचीन भारतवर्षांत होऊन गेले आहेत. यापैकीं मनु, सगर, ययाति, भरत, हरिश्चंद्र, रघु, श्रीराम, चंद्रगुप्त वगैरे लोकप्रसिद्ध आहेत. एका समुद्रगुप्ताचे पराक्रम वाचून युरोपियन लोक त्याला भारतीय नेपोलियन ही पदवी देतात. पण भारतवर्षांत असे शंभरावर नेपोलियन होऊन गेले आहेत कीं, ज्यांनीं देशदेशांतरीं विजयाची ध्वजा फडकवून स्वदेशाचा गौरव, कीर्ति व यश प्रज्वलित करून त्याची संकृति जगभर पसरविली आहे.

१ विशेष माहितीकरतां डॉक्टर बालकृष्णकृत वेदोक्त राज्य तथा प्राचीन भारतकी राज्यप्रणाली, अध्याय ६, पहा.

११ सामाजिक परिस्थिति—प्राचीन आर्य लोकांत अनेक सभा होत असत. प्रत्येक सभासदाची-सभ्याची-इच्छा ही असे की, आपण दुसऱ्यापेक्षा अधिक चांगला व जोरदार वक्ता व्हावे. आपला काल ते मोठ्या आनदाने घालवीत असत. सुरा आणि सोम प्यावा, नाच, कसरत, जादूने, गारुड्याचे खेळ पहावेत, बुद्धिबळ खेळावीत, नाना वाद्यांचे वादन ऐकावे, अशा अनेक प्रकारांनी ते मनोरंजन करीत असत. हा संसार असार आहे असे समजून संन्यास घेणाऱ्या लोकांपैकी वैदिक आर्य नव्हते, तर ते घोड्यांच्या, रथांच्या शर्यती, नाच, सोंगट्या, वगैरे साधनांनी आपले जीवित सुखमय करीत असत. उत्कृष्ट वक्तृत्वकला, व प्रजासत्ताक राज्यरुद्धि त्यांनी संपादिली होती. ते नाना प्रकारचे दागिने कानांत, पायांत, गळ्यांत घालीत असत, सुवासिक पदार्थ वापरीत असत. खाण्याकरितां नानाप्रकारचीं उंचीं पक्वान्नें करीत असत, रंगीबेरंगी लोकरीकपडे मोठ्या हाथेनें घालीत असत. आणि याबरोबरच आपणांस पुत्रपौत्र, धनधान्य, राज्य, साम्राज्य व मोक्ष मिळण्यासाठीं सर्व शक्तिमान् दयाळु परमात्म्याची अग्नि, वरुण, इंद्र, सूर्य, इत्यादि स्वरूपांत पूजा व प्रार्थना करीत; त्यांच्या नांवे विविध प्रकारचे यज्ञ करीत, आणि ईश्वराचें भय बाळगून सत्याचरणाने कालक्रमणा करीत. थोडक्यांत, मायावाद आणि भोगवाद यांतील “ सुवर्णमध्य ” हीच आर्यांची व वेदांची शिकवण होय.

१२ मोहन-जो-दारो—सिंधमधील एका दरीत एका अति प्राचीन संस्कृतीच्या अवशेषांचा शोध लागला आहे. तेथे एकावर एक अशीं जामिनीत गाडलेलीं तीन शहरें सांपडलीं असून सर्वांत वरचे शहर ख्रि. पू. २५०० मधले, तर सर्वांत खालचे व प्राचीन शहर ख्रि. पू. ३५०० मधील आहे. मिसर देशांतील स्तंभ आणि खाल्डिआंतील शहर केवळ ख्रि. पू. ३००० वर्षांचे जुने आहेत. पण भारतवर्षांत यापेक्षांहि प्राचीन अशी उपरिनिर्दिष्ट संस्कृति उपलब्ध झाली आहे. मोहन जो-दारो-मधील या पुरातन अवशेषावरून तेथे एक उच्च संस्कृति नांदत होती हें निःसंशय ठरते. त्यावेळीं घरांच्या भिंती भक्कम व उंच होत्या. घरापुढे अंगणे असत. विटा करण्याची कला बरीच पुढे गेली होती. शह-

राच्या स्वच्छतेची व्यवस्था जवळ जवळ आधुनिक पद्धतीचीच होती. रस्त्यांच्या खालून घाण जाण्याकरतां मोठे मोठे नळ घातले होते, असें अवशेषांवरून स्पष्ट दिसते. या गटारांचा वर्तुळाकार, त्याचें भक्कम काम, उतरतीचें योग्य प्रमाण वगैरे गोष्टी आज प्रत्येक जणाला आश्चर्यचकित करून सोडण्यासारख्या आहेत. तसेंच येथें देवालयें, विहार (मठ), राजवाडे, खजिने, धनिकांचीं घरे, हिरेमाणिक व सोन्याचांदीचा सांठा, हार, कण्ठे, भिकवाळ्या, चिन्नं काढलेलीं मातीचीं भांडीं, तांब्याचीं हत्यारें, नाणीं; बैल, घोडे, कुत्रे, बकरी, मेंढ्या, सिंह, हत्ती, गेंडा वगैरेचीं चित्रें सांपडलीं आहेत. शिवाय येथें अनेक प्रकारचे पुष्कळसे शिकेडी (स्त्री) सांपडले असून त्यांवरून तत्कालीन व्यापाराची भरभराट दिसून येते.

१३ हरप्पा-पंजाबांत, मांटगोमेरी शहराजवळ जें खोदकाम झालें तेथेंही प्राचीन संस्कृतीचे अनेक महत्वाचे अवशेष सांपडले आहेत. हरप्पाचे अवशेष मोहन-जो दारोचेच समकालीन आहेत. ताम्रयुगाच्या आरंभ-कालीच हें शहर वसलें असावें असा तज्ज्ञांचा अभिप्राय आहे. त्यावेळीं दगडाचे चाकू, बाणाग्र वगैरे जुनीं हत्यारें उपयोगांत होतीच, पण चाकू, फरशा, खुरपी, कट्यारी, करवत, छिन्या वगैरे अनेक तांब्याचीं हत्यारें तेथें सांपडलीं असून, अनेकांची घार पितळी केलेली आढळते. तांब्याच्या भांड्यांत सुरक्षितपणें ठेवलेला कोणा एकाचा हत्यारांचा संग्रह सांपडला असून तो आज ५००० वर्षांनंतरही कामास येण्यासारखा आहे.

प्रकरण चवथें.

आर्षिकाल.



या कालामध्यें रामायण आणि महाभारत या आदि महाकाव्यांवरून व ब्राम्हणादि वैदिक ग्रंथांवरून उपलब्ध होणारा इतिहास येतो. तो स्थूल दृष्ट्या पुढें तीन विभागांत दिला आहे.

१

१ श्रीरामचंद्रापूर्वीचे अयोध्येचे राजे—अयोध्यानगरीचा पहिला राजा इक्ष्वाकु. त्याच्यापासून श्रीरामापर्यंत ३३ राजे होऊन गेले. यांतील प्रसिद्ध प्रसिद्ध नांवें:—त्रिशकु, मान्वाता, असित, सगर, दिलीप, भगीरथ, रघु, नहुष, अज आणि त्याचा मुलगा दशरथ. इक्ष्वाकु महाराजांनी रामाच्या अगोदर निदान $३३ \times ३० = ९९०$ वर्षे आपले राज्य स्थापिले असावे.

२ श्रीरामचंद्राचा काल. २५०० ख्रि. पू.—रामायणांतील नायक श्रीराम याचा काल महाभारतकालापेक्षा निःसंशय अति प्राचीन आहे. विष्णुपुराणांत जो सूर्यवंशी राजांची वंशावळ दिली आहे तिजमध्ये घर्मपुत्र युधिष्ठिरापूर्वी रामापर्यंत ३९ राजांचा उल्लेख आहे. तेव्हां युधिष्ठिराचा काल ख्रि. पू. १४व्या शतकांत मानला तर श्रीरामाचा काल ख्रि. पू. २५वें शतक मानण्यास हरकत नाही. याच न्यायाने सूर्यवंशाचा आरंभ ख्रि. पु. ३६ शे वर्षे झाला, असे ठरते.

३ श्रीरामचरित—मिथिलापुरीचा राजा जनक. त्याला सीता नामक अति सुंदर कन्या होती. ती मोठी झाल्यावर तिच्या विवाहार्थ राजाने स्वयंवर मांडले. यामध्ये जनकाने आणलेल्या अजस्त घनुष्याला बाण लावल्यामुळे श्रीराम विजयी झाला. आणि त्याचा सीतेशी विवाह झाला. कांहीं वर्षांनंतर दशरथाने लोकसभेच्या अनुमतीने रामाच्या अभिषेकाची तयारी केली. परंतु कैकेयीच्या आग्रहास्तव रामाला १४ वर्षे वनवासास पाठविणे दशरथाला भाग पडले. राम, सीता व लक्ष्मण हे चित्रकूट, जनस्थान (नाशिक), दण्डकारण्य इत्यादि ठिकाणी अनेक वर्षे फिरत होते. एकदां राम मृगयेंकरितां गेले असतांना, आपल्या बहिणीच्या अपमानाचा व भावाच्या वधाचा सूड उगविण्याकरितां लंकाधिपति रावणाने सीतेस पळविले. विनंति, लालच, धमक्या, दटावणी, वगैरे अनेक प्रकारच्या युक्त्यांनी त्यानें सीतेचें मन बळविण्याचा प्रयत्न केला; परंतु ती पतिव्रता त्याला चश झाली नाही. इकडे श्रीराम व लक्ष्मण सीतेच्या शोधार्थ भटकतां भटकतां किष्किंषा वनांत आले. तेथे त्यांनीं सुग्रीव आणि हनुमान यांचा स्नेह संपादन केला व वीलराजाचा वध करून सुग्रीवाला किष्किंषेचे राज्य

दिलें. पुढें त्याच्या सहाय्यानें सतिचा पत्ता लागल्यामुळें श्रीरामानें लंके-
वर चाल केली. वनघोर युद्धानंतर रावण त्याच्या कुलासह मारला गेला.
अखेर श्रीरामानें विभीषणाला त्याच्या राजपावर बसविलें व सतिचे घेऊन
तो अयोध्येस आला.

४ भारताचा पहिला सम्राट्—श्रीरामाचें राज्य म्हणजे सान्या भरत-
खंडाचें एकछत्री साम्राज्य होण्याचा पहिलाच प्रसंग. प्राचीन आर्यांच्या
वसाहतींत प्रथमपासूनच अयोध्येचें राज्य सर्वांत मुख्य व जुनें होतें. त्या-
चेळीं अनेक छोटे छोटे राजे स्वतंत्र रीतीनें राज्य करीत होते. तथापि
रावणाचा वध केल्यापासून श्रीरामाला सम्राट् ही पदवी मिळाली. दक्षिणें-
तील सुग्रीवादिकांचें राज्य त्याच्याच सत्तेखालीं आलें आणि उत्तरेकडील
इतर राजांनींहि एवढा बलाढ्य राजा पाहून त्याच्या आधिपत्यास मान्यता
दिली असली पाहिजे यांत शंका नाहीं.

५ रामाचे गुण—जगप्रसिद्ध राम, कमलनयन, हंसतमुख व मेघ-
श्याम असा होता. त्याचा स्वभाव सौम्य, मूर्ति मनोहर व बुद्धि तीक्ष्ण
असून तो अत्यंत प्रतापी, धीरोदात्त, धर्मशील असा वीर असल्याने,
आखिल मानवजातीला कौतुकास्पद व ललामभूत होऊन राहिला होता.
म्हणूनच रामाचें नांव आर्य जातीच्या रोमारोमात भिन्नून राहिलें आहे.
श्रीरामानें आर्यांचा वंश आणि त्यांची संस्कृति यांचा इतका आश्चर्य-
कारक रीतीनें प्रसार केला कीं त्या उपकाराची फेड म्हणूनच कीं काय
त्यांनीं त्याला अवतारी महापुरुष मानिलें. एवढेंच नव्हे तर, त्याच्या
जन्मापासून ३१४ शें वर्षांतच त्याला परमेश्वरी अवतार मानून ते त्याची
पूजा करूं लागले. खरोखर रामचरित्र म्हणजे मातृधर्म, पितृधर्म, भ्रातृ-
धर्म, स्त्रीधर्म, मित्रधर्म, राजधर्म आणि युद्धधर्म इत्यादि सर्व धर्मांचा
अमूल्य आचरण—संग्रह आहे. ४-४॥ हजार वर्षें लोटलीं, पंगुं या महापुरु-
षाचें वंश अजून तळपतच आहे. एवढेंच नव्हे तर प्रत्येक घरामध्ये सति,
राम आणि लक्ष्मण यांची नांवे ईशभक्तीनें घेतलीं जात आहेत. प्रातः-
काळीं आखिल हिंदु, रामाचें भजन व संकीर्तन करीत आहेत. मेक्सिको-
सारख्या ठिकाणीं रामस्तीतार्यांचा उत्सव केला जात असे, व दक्षिण अमे-

रिकेंतील पेरु देशाचा राजा कोनकह हा आपणास सूर्यवंशी समजत असून दशाहाराप्रमाणें श्रीरामाचा महोत्सव करीत असे.

६ रामकालीन संस्कृतीचीं उदाहरणें.

अयोध्या, रामाची राजधानी. ही १२ योजनें लांब व ३ योजनें रुंद असून नगरीच्या चौबाजूंच्या दरवाज्यावर आयुधें सज असत. किल्ल्याच्या चारी बाजूस पाण्यानें भरलेले खंदक असत. हिमालय, विंध्याचल वगैरे ठिकाणचे मोठमोठे हत्ती, सिंधु, बाव्हीक, बनारस, कम्बोज, इत्यादि जातीचे घोडे, उंट, खेचर, गाढवे, बैल वगैरे प्राण्यांनीं किल्ले सदा गजबजलेले असत. नगररक्षणाकरतां महारथी तयार. तटावर बड्या बड्या तोफा सज. शस्त्रागारांत शस्त्रांचा भरपूर पुरवठा. यामुळें या नगरीवर हल्ला करण्याची कोणाचीहि छाती नव्हती, आणि अयोध्या हें नांव सार्थ होतें. राजमार्गावर नित्य जलसिंचन होत असे. विविध राजमार्गांवर दुतर्फा सारख्या उंचीचे, सुंदर, सुशोभित व रत्नमय असे बाडे असून त्यांच्या गच्चीवरील निशाणें हवेंत एकसारखीं फडफडत असत.

स्त्रियांकरतां स्वतंत्र क्रीडाभूयानें असून त्यांच्याकरतां नाट्यगृहेहि होती. सुंदर वृक्षांनीं व फुलझाडांनीं खेंचलेलीं उद्यानें शहरभर दिसत. पुरुषांच्या सुंदर पोषाकानें नगरीला अतिशय शोभा येत असे. ठिकाठिकाणीं नगारे झडत, मृदंगवीणा आणि शंख वाजत. हरतऱ्हेचे व्यापारी आपलीं दुकानें अनेक प्रकारें सजवत. तांदूळ आणि इतर धान्यांनीं जमीन अति समृद्ध. पाणी उंसाच्या रसासारखें गोड. नगरींत चोर, नास्तिक, व्यभिचारी, दरिद्री औषधालाहि नाहीं. मजुरी तर दिवसाला एक सुवर्णमुद्रा. याप्रमाणें अयोध्या नगरी ही एक भूलोकची प्रत्यक्ष अमरावतीच होऊन राहिली होती.

७ लंका:— आतां रावणाच्या राजधानीचें वर्णन. दक्षिण समुद्रांत ताम्रपर्णी अगर लंका या नांवाचें बेट असून त्याच्या राजधानीचेंहि नांव लंका होतें. त्याच्या चारी बाजूस समुद्ररूपी खंदक असून राजधानीभोंवतीं वैदूर्यमण्याचीं द्वारें असलेला सोन्याचा तट होता. जिकडे तिकडे शंख,

वीणा, तंबोरा वगैरेचे मधुर वाद्यघोष; हत्ती घोडे आणि रत्नखचित रथ-पालख्यांनीं रस्ते सदा गजबलेले; नानाप्रकारच्या सुवर्णभूषणांनीं नरनारी नटलेले, हिरेमाणिकांच्या कलाकुसरीनें घनाढ्यांचे प्रासाद फुललेले, अशा प्रकारची ही नगरी होती. खुद्द रावणाच्या राजवाड्याचा थाट तर अवर्णनीयच होता. एकहि भित्त अशी नव्हती कीं जिच्यावर नानाप्रकारचीं रत्नें बसवून, उडते पक्षी, छत्र धारण केलेले सर्प वायुगतीनें धांवणारे घोडे, बलाढ्य हत्ती, हातांत कमल घेतलेली लक्ष्मी इत्यादि शोभिवंत चिन्हे काढलीं नव्हतीं. फार काय तेथील प्रत्येक खांब्या खांब सुवर्णाचा असून त्यावर नाना प्रकारचीं रत्नें मोती जडलेलीं असल्यानें रात्रीं देखील दिवसाप्रमाणें झळकत असे. अशा विलासांत रहाणारे वीर लंकेमध्ये किती तरी होते.

सुधारलेली युद्धसामुग्री तेथें नेहमीं जय्यत तयार असून बुरजांवर अशीं प्रचंड यंत्र ठेविलेलीं असत कीं तीं वज्र, तीर, घोडे, गदा वगैरे अस्त्रांचा वर्षाव करून एकदम शेंकडों जीव ठार करीत. तटाबाहेर अत्यंत खोल खंदक असून शहरांत जाण्याकरतां निरनिराळ्या ठिकाणीं चारचार कमानांचे पूल बांधले असून त्यावरहि मोठ्या तोफा तयार असत. रात्रीं तटांच्या व पुलांच्या रक्षणार्थ सशस्त्र सैनिकांचा खडा पहारा असे. रामायणाच्या आधारें केलेल्या वरील वर्णनांत कवीची अतिशयोक्ति असणें साहजिक आहे. तेव्हां सत्यासत्यतेचा निर्णय एका दृष्टीनें कठीणच आहे.

८ शस्त्रास्त्रांचीं नांवें—रामायणांमध्ये उल्लेखिलेल्या शस्त्रास्त्रांची, फेंकण्याच्या आणि हातीं धरून लढण्याच्या—दोन्ही प्रकारच्या आयुधांचीं नांवें वाचून मन खरोखर आश्चर्यानें थक होऊन जातें. नमुन्यादाखल कांहीं आयुधांचीं नांवें पुढें दिलीं आहेत. वज्रास्त्र, शिवशूल, ब्रह्मशिर, ब्रह्मास्त्र, शिखरी, गदा, धर्मपाश, शुक्लवज्र, आर्द्रवज्र, पिनाकास्त्र, आग्नेय, बायव, क्रौंच, गांधर्व, मोहन, प्रशमन, सौम्यवर्षण, श्लेषण, विलापन, मदन, तामस, माया, सौध इत्यादि अस्त्रे; कपाल, मुसल, तलवार, शक्ति, भाला, गदा, चक्र, शूल, फरशी, फांसा, पारिष, शतघ्नी (तोफा Howitzers), शिवाय नाना प्रकारचे धनुष्यबाण.

९ श्रीरामकालीन राज्यसंस्था:- इक्ष्वाकु वंशात वडील मुलालाच राज्य मिळण्याचा अधिकार असे. रामचंद्राला वनवासाला घाडलें तेव्हां न्यायशील व सत्यवादी भरतानें कितीतरी वेळां ही गोष्ट सांगितली आहे की, श्रीराम ज्येष्ठपुत्र असल्यानें त्यालाच राज्यपद मिळालें पाहिजे. कारण वडील मुलाच्या जागी इतर कोणी तरी बसावें ही इक्ष्वाकुवंशाची रीत नाही. प्रजेचेहि अधिकार पुष्कळ असून त्यानें राजाच्या सत्तेला बराच आळा बसला होता. श्रीरामाला युवराजपद देतांना महाराज दशरथानें आपल्या लोकसभेची संमति घेतली होती. आणि पुन्हां श्रीरामास बोलावून त्यांसहि त्यानें पुढील संस्मरणीय उपदेश केला. ' प्रजेची संमति चंचल असते, ती केव्हां बदलेल याचा नेम नसतो. आज जी सभा तुला युवराजपद देण्यास अनुकूल आहे तिनेंच दुसऱ्या कोणाला तरी युवराज करण्याची पाळी कधी न येवो. यास्तव यौवराज्याचा स्वीकार करण्याची शीघ्र तयारी कर. ' यावरून स्पष्ट दिसतें की, त्या वेळीं प्रजेचे अधिकार मोठे होते.

१० रामायण:- कविशिरोमणि वाल्मीकिकृत रामायण महाकाव्यापासूनच श्रीरामचंद्राचा इतिहास समजतो. हे आदि-महाकवि अयोध्या-प्रांतांजवळील एका वनांत रहात होते. प्रजेच्या संशयांनीं ग्रस्त होऊन रामानें पुण्यश्लोक जानकाला आपल्या राज्यांतून हट्टपार केलें असतां ती याच ऋषीच्या आश्रमांत राहूं लागली व तेथेंच तिला लवकुश हें पुत्रद्वय झालें. श्रीरामचंद्राच्या गुणपराक्रमावर लुब्ध होऊन यांनीं रामायण रचिलें व रामपुत्रांना तें पढविलें. एकदां श्रीरामानें एक महायज्ञ केला असतां त्या प्रसंगीं वाल्मीकीबरोबर लव, कुश यांनीं ती चेतोहर कथा गाऊन सर्व लोकांचीं हृदयें आकर्षून घेतलीं. त्यावेळेपासून या अनुपम काव्याची उत्तरोत्तर प्रसिद्धि व वाढ झाली. आणि अनेक कवींनीं आपआपल्या परीं त्यांत वेळोवेळीं भर घातली. यामुळे आज उपलब्ध असलेलें वाल्मीकि-रामायण एकाच काली लिहिलेलें नाहीं, त्यांतील बराच भाग इ. स. ४०० पर्यंत रचलेला आहे. दुसरी गोष्ट अशी की, रामायण हे लौकिक विषयावरील पहिलें काव्य आहे. कालदृष्ट्या त्याला मिळालेला हा मान त्यानें गुणदृष्ट्याहि मिळविलेला पाहून कोणाला सानंद कौतुक वाटणार नाहीं ?

या ग्रंथाची मधुरता, गंभीरता, शब्दरचना, रस, अलंकार इत्यादि गुणांनी जगांतील सर्व रसिकांना इतकें मोहित करून टाकिलें आहे कीं, जगांतील सर्व प्रसिद्ध भाषांत त्याची भाषांतरे झाली आहेत. कांहींचें तर असेंहि मत आहे कीं, प्रसिद्ध ग्रीक कवि होमर यानें आपलें सुप्रसिद्ध काव्य इलियड हें रामायणाच्याच आधारे लिहिलें.

अलीकडच्या काळांहि श्रीतुळसीदासानें हिंदी भाषेमध्ये रामायण लिहून अखिल भारतवर्षावर मोठा उपकार करून ठेवला आहे.

श्लेगेल ह्मणतो, ' वीररस उत्पन्न करण्याच्या पुस्तकांमध्ये रामायण श्रेष्ठ आहे. ' प्रो. विलिअम् ह्मणतो, ' संस्कृत साहित्यांतील रामायण हा एक अद्वितीय हिरा आहे. कोणत्याही स्थली व कोणत्याही काली इतकें सुंदर काव्य कोणीहि पाहिलें नाहीं. ग्रिफिय ह्मणतो, ' प्रत्येक देशाच्या व कालाच्या साहित्याला रामायणाचें आव्हान आहे कीं, सीता रामासारख्या पूर्णत्वास पोचलेल्या विभूतीचें चित्र काढलेलें असें एकादें तरी काव्य दाखवा. ' रामायणांत ४८००० ओळी असून इलियडमध्ये फक्त १५६९३ आहेत. [रामायणाच्या आधारे होमरनें इलियड रचलें या विषयावर Rama and Homer by Lillie हा ग्रंथ पहा.]

+ + २ + +

११ श्रीरामापासून युधिष्ठिरापर्यंतच्या काळाचा भारतवर्षाचा इतिहास रडव्याऱ्याडच आहे. पुराणांमध्येहि या मध्यंतरीच्या कालामधील राज्यासंबंधी विशेष माहिती मिळत नाहीं. यास्तव या हजार वर्षांवरून उडी मारून एकदम युधिष्ठिराच्या रियासतीत येणें भाग आहे.

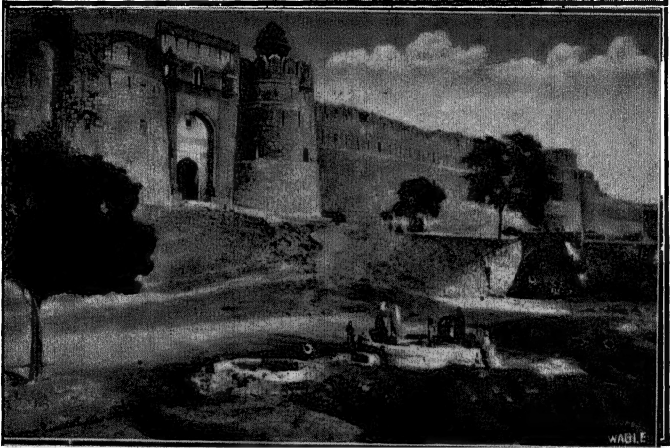
१२ युधिष्ठिराच्या कालाचा निर्णय अजून झाला नाहीं. यासंबंधी मुख्यतः दोन मते प्रचलित आहेत. एक पक्ष म्हणतो, भारतीय युद्ध ख्रि. पू. ३१ शें मध्ये झालें व दुसऱ्याच्या मते तें ख्रि. पू. १४ शें मध्ये झालें. दोन्ही पक्षांना बुद्धिदायक अशीं कांहीं प्रमाणें असल्यानें यापैकी अधिक सयुक्तिक अगर प्रत्य कोणता हें आजच सांगतां येत नाहीं.

१३ महाभारत कथा—कौरवपांडवांचा इतिहास महर्षि व्यासकृत महाभारत नामक काव्यावरून समजतो. हे महापराक्रमी वीरपुरुष भरत राजाचे वंशज. यांच्यामध्ये एक भयंकर यादवी झाली. हीच भारतीय अगर कुरुक्षेत्राचें युद्ध या नांवानें प्रसिद्ध आहे. यामध्ये कपटी व महत्वाकांक्षी कौरवांचा नाश होऊन सच्छील पांडवांचा जय झाला. महाभारताचें सार हेंच होय.

१४ ग्रंथ—दुसऱ्या प्रकरणांत दिग्दर्शन केल्याप्रमाणें महाभारत ग्रंथांत वेळोवेळीं भर पडत गेल्यानें त्याचें ऐतिहासिक महत्त्व कमी झालें आहे. मूळ भारतांत १६ हजार ओळी होत्या. निरनिराळ्या कथा, वर्णनें, पूजा, मतें, उपदेश, तत्त्वज्ञान, उपासना वगैरेंची ७८शें वर्षांत तीन हप्त्यांनीं भर पडून आजचें महाभारत ४८ हजार ओळींचें झालें आहे. भगवान् श्रीकृष्णांनीं दोहन केलेलें भारतीय तत्त्वज्ञानाचें सार म्हणून प्रसिद्ध असलेलें गीता उपनिषद् महाभारतांतील सर्वांत ओजस्वी भाग आहे.

१५ कुरुक्षेत्राचें युद्ध—या युद्धांत युधिष्ठिराचे बाजूस ७ अश्वौहिणी आणि दुर्योधनाचे बाजूस ११ अश्वौहिणी मिळून एकंदर ३९३६६०० इतके सैनिक होते. इतकी अफाट सेना जगाच्या प्राचीन इतिहासांत कधींच एकत्रित झाली नव्हती. ही संख्या अतिशयोक्तीची असावी असें वाटण्याचा संभव आहे; परंतु या युद्धांत भारतवर्षांतील सर्व व इतर देशांच्याहि राजांनीं भाग घेतला असल्यानें इतकी सेना जमणें अगदीं अशक्य नाहीं. जर्कसीज यानें ग्रीसवर ५३ लाख सैन्य आणि चाकर नोकर घेऊन हल्ला केला. अमेरिकन यादवीमध्ये २२ लाख सैन्य होतें. सैमिरस यानें हिंदुस्थानावर ३० लाख पायदळ, ५ लांख स्वार, १ लाख रथ आणि दोन हजार जहाजे इतक्या सैन्यानिशीं हल्ला केला.

हें घोर, सर्वनाशक महायुद्ध एकसारखें अठरा दिवस चालूं होतें. दर-रोज बडे बडे वीर, पराक्रमी शस्त्रवेत्ते योद्धे लाखांनीं मृत्युमुखी पडत होतें. कौरवसैन्यापति भीष्म, द्रोण, कर्ण, शल्य, अश्वत्थामा हे युद्धकलेंत अति-कुशल असे महावीर होते. पण अर्जुन, भीम आणि श्रीकृष्ण यांच्या युक्ती-



इंद्रप्रस्था (दिल्ली) मधील पांडवगड

[खि. पृ. ४५० (?)]

पुढें आणि शौर्यापुढें त्यांचें कांहीं चाललें नाहीं. या युद्धांत अनेक प्रकारचे व्यूह रचित असत. उदाहरणार्थ, मध्यभेदी, अंतर्भेदी, मकरव्यूह, श्येन-व्यूह, शकटव्यूह, अर्धचंद्र, सर्वतोभद्र, गोमूत्रिक, दंड, भोज, मंडल, असं-हात, इ. धृतराष्ट्राच्या वंशांतील एकहि पुल या युद्धांतून वांचला नाहीं. पांडवांचेहि सर्व राजपुत्र मारले गेले. मृत सैनिकांची तर गणतीच नव्हती. लाखों स्त्रिया विधवा झाल्या. पिता-पुत्र-बंधु शोकानें जिकडे तिकडे एकत्र हाहाःकार उडाला; आणि कांहीं काल अखिल भारत शोकसागरांत बुडून गेला.

१६ शस्त्रास्त्रे— या भारतीय युद्धांत ज्या अनेक शस्त्रास्त्रांचा व यंत्रांचा उपयोग करण्यांत आला, त्यांतील कांहीं अत्यंत अद्भुत व विचित्र होती. त्यावरून असे पूर्ण सिद्ध होतें कीं आर्यांनी युद्धविद्येत चांगलेच प्राविण्य संपादन केलें असून त्यांनी युद्धशास्त्र व युद्धक्रिया यांची चांगली परिणति केली होती. शस्त्रास्त्रे पांच प्रकारचीं होतीः—स्वाभाविक, निर्मित हस्तमुक्त, मुक्तामुक्त व यंत्रमुक्त. या प्रकारांचीं कांहीं उदाहरणे पुढे दिली आहेत त्यावरून दिसून येईल कीं, प्राचीन आर्यांना किती तरी प्रकारच्या तोफांची, बंदुकांची आणि इतर उत्कृष्ट आयुधांची माहिती होती. मुख्य मुख्य आयुधांचीं नांवें प्रथम दिली आहेत.

ढाल, तरवार, अंकुश, गदा, मुद्गर, मुसल, अस्थिसंधि, क्षुरप्र, शक्ति, तोमर, बरची, वल्क, नाराच, परशु, पराश, पाट्टिश, परिघ, कचग्रह, चक्र, त्रिशूल, कंपन, क्षुरास्त्र, चक्रविशिख, विद्युतास्त्र, प्रमोहन, प्रज्ञान, अंतर्धान, वारुणेय, वायव्य, आग्नेय, पर्जन्यास्त्र इ.

पुढें कांहीं भिन्न यंत्रांचीं नांवें दिली आहेतः—शतघ्नी, भुशुण्डी, अग्नियंत्र, वज्र, चक्राश्म (धोंडे फेंकण्याचें यंत्र), अयस्कण्व (लोखंडी गोळे उडविण्याचें यंत्र), तुलगदा (या तोफांना चाकें असत; त्या हवेच्या दावानें चालत असून त्यांचा मेघाप्रमाणें गडगडाट होत असे.)

१७ युद्धाचे परिणामः—(१) युधिष्ठिराला हस्तिनापुरी राज्याभिषेक झाला. त्यानें मोठ्या घर्मानें, शांततेनें आणि न्यायानें छत्तीस वर्षे राज्य केलें. तथापि राजपुत्र, बांधव वगैरे आतेंष्टांच्या मृत्यूमुळे त्याचें मन राज्या.

कडे लागेना. याच वेळीं त्यानें श्रीकृष्णाच्या संमतीनें अश्वमेध यज्ञ केला. पण शेवटीं यामुळेहि मनाला शांति न मिळाल्यामुळे अर्जुनाचा नातू परीक्षित याच्या ह्वालीं आपलें राज्य करून युधिष्ठिरानें हिमालयाचा मार्ग पत्करला, आणि तेथेंच आपला देहत्याग करून यमलोकाप्रत जाता झाला. खरोखर एकदां दुसऱ्याचा घात केल्यावर राजपदापासूनहि निष्कण्टक सुख मिळत नाहीं हेंच खरें. (२) मोठमोठ्या शहरातील पुरुष युद्धांत कामास आल्यानें तेथील स्त्रियांची संख्या अधिक झाली यामुळे व्यभिचार आणि वार्हट चालींचा फैलाव झाला. (३) या सर्वनाशक युद्धांत बहुतेक वीर, योद्धे, क्षत्रिय, विद्वान् मारले गेल्यानें येथील विद्येचा आणि शौर्याचा काही काल लोप झाला, आणि भारतवर्षाला उतरती कळा लागली.

१८ श्रीकृष्ण व भगवद्गीता:—सर्व महाभारत ग्रंथास जर एका सुंदर सुवर्णालंकाराची उपमा दिली तर श्रीकृष्णचरित्र व त्याशीं गाढ निगडित असलेली भगवद्गीता यांना त्यांतील अत्यंत तेजस्वी हिऱ्यांचीच उपमा दिली पाहिजे. भारतकालापासून आजपर्यंत हजारों वर्षे भारतवर्षाच्या कानाकोपऱ्यांतून श्रीकृष्णाचें नांव व चरित्र भरून गेलें आहे; एवढेंच नव्हे तर त्याच्या अत्यंत मनोहर व उदात्त चरित्रानें सर्व आबालवृद्ध आर्य स्त्री-पुरुषांस वेडावून सोडलें आहे. शिवाय कृष्णचरित्रांत ऐश्वर्य, बुद्धि, पराक्रम, नीति, योग, सौजन्य, सौंदर्य, त्याग इत्यादि लोकोत्तर गुणांचा अलौकिक सहवास व उत्कर्ष असला तरी त्याचबरोबर गवळ्यांच्या मुलांत वाढलेल्या या चतुर पुरुषाचें चरित्र इतर अवतारी पुरुषांच्या चरित्रापेक्षां अधिक मानवी कक्षेंतील असल्यामुळे प्रत्येक मनुष्याला तें अधिक उपयुक्त, उपदेशपर व मोहक वाटतें. या योगीश्वर पुरुषानें पांडवांचा सत्पक्ष प्रस्थापित करण्याचें महत्कार्य केलें खरें. पण एका दृष्टीनें त्याचें यापेक्षांही महत्तर कार्य कुरुक्षेत्रावर युद्धाच्या भयंकर परिणामांच्या कलननें शोकपूर्ण व विषण्ण झालेल्या अर्जुनाच्या निमित्तानें त्यानें अखिल जगालाच सर्वोपनिषदांचें दोहन करून आत्मानात्म विवेक आणि उच्चतम धर्म व नीति यांचें उपदेशामृत पाजलें हें होय. हजारों वर्षे लाखां पंडितांनीं रसास्वाद घेऊनहि गोडी न संपलेल्या या गीताची थोरवी

काय वर्णावी ? मोठमोठ्या पांडितांना गुंगविणारे आत्मविद्येचे गूढ सिद्धांत अत्यंत स्पष्टपणे, थोडक्यांत व प्रासादिकपणे मांडणारा, भक्ति, ज्ञान, कर्म या तीनिही मार्गांचा सुंदर समन्वय घालणारा, संसारदुःखांनी त्रस्त झालेल्या मनुष्याला चिरंशांति देऊन त्यास धर्माचरणाने निष्काम कर्मयोगरूपी रहस्य सांगणारा गीतसारखा सुबोध व सुंदर ग्रंथ जगांतील वाङ्मयांत काचित्च सांपडेल. श्रीकृष्णचरित्र व श्रीमद्भगवद्गीता यांचे यथामति परिशीलन करणे हे प्रत्येक भारतीय विद्यार्थ्यांचे पवित्र कर्तव्य आहे.

महाभारतकालानंतर ब्राह्मणादि ग्रंथांच्या रचनेचा काल. ऐतरेय ब्राह्मणासारखे अपवाद वगळल्यास शतपथादि सर्व ब्राह्मणे महाभारतानंतर रचली गेली. ब्राह्मणग्रंथांनंतर आरण्यके व उपनिषदे झाली. ब्राह्मणांमध्ये कर्मकांडावर जोर दिला असून आरण्यकांनी याविरुद्ध प्रतिकाराला सुरवात केली आहे, तर उपनिषदांनी सर्वस्वी ज्ञानकांडाचाच पुरस्कार केला आहे.

१९ ब्राह्मण ग्रंथः—ऐतरेय, तैत्तिरेय, शतपथ, गोपथ, ताण्ड्य, इत्यादि ग्रंथ वैदिक वाङ्मयाचे भाग आहेत. त्यांमध्ये वेदांतील मंत्रांचा विविध यज्ञांमध्ये उपयोग करण्याचा विधि, त्यांचे स्थलकाल, त्यांची कारणे व तत्संबंधी आख्याने सांगितली आहेत. राजेलोक व ब्राह्मणादि वर्ण यांनी नानाप्रकारचे यज्ञ करीत आपले आयुष्य घालवावे म्हणजे इहलोकी व परलोकी सुख मिळेल अशी शिकवण त्यांत ठिकठिकाणी दिली आहे. त्याप्रमाणे अग्निहोत, चातुर्मास्य, दर्शपौर्णमास, सौत्तामणी, वाजपेय, अश्वमेध, राजसूय, सर्वमेध, पुरुषमेध इत्यादि अनेक यज्ञ केले जात. त्यावेळी गंगायमुनामधील अत्यंत सुपीक प्रांती आर्यांच्या सामर्थ्याचे केंद्र होते. पंजाबमध्ये कुरु, पंचाल, वास आणि उशीनर या जातीचे राज्य होते. पश्चिमेकडील देशांत स्वतंत्र राज्य होते. बंगाल आणि ओरिसामध्ये आंध्र, पुंड्र, शबर, पुलिंद, मुतिबा या जाति होत्या. दक्षिणेमध्ये भोज जातीचे वास्तव्य होते. उत्तर कुरु आणि उत्तर भद्र देशांत प्रजासत्ताक राज्य होते. वेदांत दिसून येणाऱ्या संस्कृतीपेक्षा ब्राह्मण ग्रंथांतील सामाजिक स्थिति, आर्थिक परिस्थिति, ज्योतिषाची प्रगति, शिल्पाची उन्नति व प्रजासत्तात्मक

पद्धति अधिक उच्च प्रकारच्या दिसून येतात. स्त्रीला अर्धांगी, श्री, आणि लक्ष्मी म्हटलें आहे. घोर अपराध केला असला तरी स्त्रीचा वध निषिद्ध मानला आहे. ब्राम्हण वाङ्मयापैकी शतपथ ब्राह्मणाचा स्वदेशीय आणि परदेशीय वाङ्मयावर बराच पारिणाम झाला आहे. उदा० त्यांतील जल-प्रलयाच्या कथा मिसर खालिड्या, ग्रीस या देशाच्या वाङ्मयांनी, बायबलानें व कुराणानेंहि उचलल्या आहे.

१० आरण्यकें व उपनिषदे:—यांमध्ये तत्त्वज्ञानाचा विषय आहे. प्रकृति, आत्मा व ब्रम्ह यांचें स्वरूप काय ? त्यांचे परस्पर संबंध कसे आहेत ? जग कसे उत्पन्न झालें ? मनुष्याचे कर्तव्य कोणतें ? त्याला मोक्ष कसा मिळू शकेल ? अशा प्रकारच्या सूक्ष्म प्रश्नांची उत्तरे यांत दिली आहेत. प्रसिद्ध तत्त्ववेत्ता श्नेगेल म्हणतो, ‘आर्यांचें तत्त्वज्ञान माध्यान्हाच्या सूर्याप्रमाणें आहे आणि त्याच्यापुढें युरोपचें तत्त्वज्ञान भिणभिणित दिव्याप्रमाणें वाटतें.’

डॉ. डायझेनचेहि शब्द संस्मरणीय आहेत— ‘भवी तत्त्वज्ञानाची दृष्टि भारतवर्षाकडे राहिली; कारण मोक्षाच्या सिद्धाताचें शिक्षण तेथेंच मिळं शकतें.’ डफ साहेबानें अशी कबुली दिली आहे की, ‘भारतीय तत्त्वज्ञान इतके विस्तीर्ण आहे की, त्यांत युरोपियन तत्त्वज्ञानांचीं सर्व अंगें सांपडतात.’ ‘सर्व तत्त्वज्ञानांचें बीज उपनिषदांत आहे’ असें गोल्डस्ट्रकरनें म्हटलें आहे.

यज्ञकर्म सोडून देऊन योगाभ्यासाने अथवा भक्तिद्वारा परमेश्वराचें दर्शन आणि मुक्ति मिळणें शक्य आहे. यास उपाय म्हणून, अहिंसा, सत्याचरण आणि संन्यास यांचा उपदेश करून उपनिषदांनी उन्नत शांततेचें साम्राज्य पसरविलें. पुरुषाप्रमाणें स्त्रियांनाही ब्रह्मविद्येच्या अध्यापनाचा अधिकार होता. मैत्रेयी आणि गार्गी यांचा संवाद कौतुकास्पद आहे. या गूढ ब्रम्हविद्येच्या प्राप्त्यर्थ ब्राम्हण आणि क्षत्रिय यांच्यांत स्पर्धा लागून राहिली होती. भोगांचा त्याग करून परमानंदाच्या प्राप्तीकरतां वनामध्ये संन्यस्त वृत्तिनें आयुष्य घालविणाऱ्या ऋषींच्या विचारतरंगांचा उपनिषदांत अमूल्य संग्रह आहे. हा अत्यंत प्राचीन असला तरी, ब्रह्मज्ञानाचा अजरामर लढावि असून भारतवर्षाला अखिल जगाच्या अध्यात्मिक साम्राज्याच्या सिंहासनावर खास राज्याभिषेक करील.

२० षड्दर्शने—वेदांना आत प्रमाण मानणारे असे हिंदुत्वज्ञानाचे सहा मुख्य संप्रदाय आहेत. त्यांची ६ दर्शनशास्त्रे प्रसिद्ध आहेत. कविलाचे सांख्य, पतंजलीचे योग, कणादाचे वैशेषिक, गौतमाचे न्याय, जैमिनीचे पूर्वमीमांसा, आणि व्यासाचे उत्तरमीमांसा अगर वेदान्त हीं तीं होत. या दर्शनांवरून आमच्या तत्कालीन उच्च संस्कृतीची साक्ष उत्कृष्टपणें पडते. स्थलाभावीं, येथें नुसतीं कांहीं पाश्चिमात्य पंडितांचीं या विषयांवरील मतें दिलीं आहेत, त्यावरून आमच्या म्हणण्याची सत्यता पटून, हिंदुत्वज्ञानाच्या योरवीची कल्पना येईल. न्यायदर्शनासंबंधीं स्लेगेलनें लिहिलें आहे कीं, 'त्यांतील बुद्धिवाद व तर्कपद्धति केवळ अनुपम असून त्या कालीं ग्रीक लोकहि इतक्या उच्चतेप्रत येऊन पोहोंचले नव्हते.' रोअर या ग्रीक पंडितानें डिमोक्रीटस् आणि कणाद यांची तुलना करून कणादाला श्रेष्ठ ठरविलें आहे. सांख्या-संबंधीं इंटरसाहेब असें खात्रीपूर्वक म्हणतो कीं, 'उत्पत्ति, विकृति आणि उत्क्रांति यांचे सिद्धान्त सांख्यांनीं जवळजवळ पक्के प्रस्थापित केले असून आधुनिक पंडितहि इळूइळू तेच मान्य करूं लागले आहेत.'

योगशास्त्राचे बाबतींत कोणा पंडिताच्या साक्षीचीही जरूरी नाहीं. कारण जगांत इतरत्र कोठेंहि कोणीहि या विद्येचा अनुभव घेतला नाहीं. हें शास्त्र भारतवर्षाची खास मिरास असून भाविष्यत्कालीं जगामध्ये सुखाचें एक अपूर्व साधन होऊन राहिल. पूर्वमीमांसेला तत्त्वज्ञान म्हणतां येत नाहीं. यांत वेदांतील व ब्राह्मणांतील कर्मकांड मोठ्या युक्तीनें सूत्रबद्ध केलें आहे. या शास्त्रांत नित्यतत्त्वांची चर्चा नाहीं. परंतु यांतील तर्कशुद्ध मांडणी, चिकित्सक पद्धति, निर्णय देण्याची रीति इतकी मार्मिक आहे कीं, त्याला तोड मिळणें कठीण आहे. वेदान्तशास्त्र सर्व उपनिषदांचें सार आहे. मॅकिन्टोश न्यायाधीशसाहेब म्हणतात कीं, 'वेदान्ताचे सिद्धान्त सूक्ष्म, शुद्ध, सुंदर व अपूर्व आहेत.' कृष्णांचें वचनहि लक्षांत ठेवण्यासारखें आहे कीं, 'भारतवर्षाचें तत्त्वज्ञान अखिल जगांतील विज्ञानाचें सार होय.'

परदेशी व्यापार:— ख्रि. पू. १००० च्या सुमारास ग्रीक लोक फिनिशियनांपासून कलाकौशल्य, लेखनपद्धति इत्यादि सुधारणेच्या गोष्टी शिकले. पण फिनिशियनांचा भारतवर्षाशी व्यापार असून त्यांनीं आपली

सुधारणा येथूनच उचलली होती. तेव्हां या दोन्ही देशांचें गुरुत्व भारत-वर्षाकडेच येतें. या समयास बादशहा सुलेमान आणि टायर नगराचा बादशहा हिराम यांनीं भारतवर्षास जहाजें पाठवून येथून हस्तिदंत, चंदन, मोर, वानरें, मसाले, सोनें, रत्नें वगैरे जिन्नस गुजराथेंतील भीर लोकांकडून मागविले होते. त्यावेळीं, आफ्रिकेच्या पूर्वे किनाऱ्यावरील अनेक मुख्य शहरांशीं, मिसर देशांशीं आणि अरबांशींहि आमचा व्यापार चाले. या व्यापाराकरतां भारतवासीयांनीं अनेक प्रकारचीं जहाजेंहि बांधलीं होती, व त्यांना ते गोड व अर्थपूर्ण नांवें देत असत.

२१ आर्थिक व औद्योगिक स्थिति—अति प्राचीन बौद्ध ग्रंथांवरून प्रो. रीस डेव्हिड्सनें ख्रि. पू. ६०० च्या सुमाराच्या स्थितीचें वर्णन केलें आहे त्याचा सारांश असा:—शेतकरी आणि व्यापारी यांच्याशिवाय आपआपल्या घंद्यांत वाकबगार असे सोनार, कुंभार, रंगारी, हलवाई, बुद्ध इत्यादि १८ घंद्याचे लोक असत. त्यांच्या भ्रमसमित्या (Guilds) असून त्यांच्या कार्यास व नियमास राजेलोक मान्यता देत असत. जरूर प्रसंगीं त्यांच्या अध्यक्षांचा सल्ला घेतला जाई. तत्कालीन व्यापाराची स्थिति वर दिलीच आहे. त्यावेळींहि हुंल्यांची व प्राभिसरी नोटांची पद्धत होती, हें पाहून आश्चर्य वाटतें. बँका नसल्यामुळें पैसा दागिन्याच्या रूपानें किंवा जमिनींत घुलून किंवा सावकारापाशीं अगर संघापाशीं ठेव म्हणून ठेवण्याची चाल होती. त्यावेळीं दारिद्र्याचें भयानक स्वरूप दिसत नसे, मोठमोठे भ्रमिनीदार नव्हते, कष्ट करणारे शेतकरीच शेताचे मालक असत, आणि राजे लोक जबर कर घेऊन अत्याचार करीत नसत. यामुळें सर्व जनता सुखानें आणि आनंदानें रहात असे.



भगवान् बुद्ध, मथुरा म्युझियम्.
[गुप्तकालची शिल्पकला]

प्रकरण ५ वें.

बौद्ध काल

८६३२३७

बौद्धकाल—आर्ष कालाचे अखेरीस भारतवर्षाच्या इतिहासांत धार्मिक जागृतीची एक प्रचंड लाट उसळली होती, व सुमारे ख्रि. पू. ५०० पासून ख्रिस्तोत्तर ५०० वर्षांपर्यंतच्या अवधीत अखिल भारतवर्षाच्या राजकीय व सामाजिक जीवनावर या जागृतीचा विलक्षण परिणाम झाला. जैन व बौद्ध या दोन नवीन धर्ममतांचा उदय व प्रसार याच वेळीं झाला, व बौद्ध धर्मानें तर आपल्या अद्भुत लोकप्रियतेनें व शीघ्र प्रसारानें सान्धा जगास हलबून सोडलें. याकरतां आर्षकालानंतरच्या कालखंडास बौद्धकाल असें यथार्थ नांव दिलें असून या विभागाच्या प्रारंभीच आर्षकालोत्तर प्रासिद्धीस आलेल्या तीन मुख्य धर्म-संप्रदायांची माहिती व इतिहास अगोदर दिला आहे, व नंतर पुढील प्रकरणांत राजकीय इतिहास कथन केला आहे.

नास्तिक संप्रदाय

१ नास्तिकशिरोमणी चार्वाकः—उपनिषत्काली व त्यानंतरहि विलक्षण विचारस्वातंत्र्य असल्यामुळे तत्त्वज्ञांचे अनेक वैदिक-अवैदिक संप्रदाय निघाले. पण चार्वाक-संप्रदायाइतका विलक्षण पंथ दुसरा कोणताही नाही. याचा आद्यप्रवर्तक बृहस्पति समजला जातो. पण संप्रदाय-विस्ताराचें मुख्य कार्य गुरुवरही ताण करणाऱ्या त्याच्या चार्वाक नामक शिष्यानें केलें. सर्व ज्ञान इंद्रियजन्य आहे, प्राण व मन यापलीकडील आत्मा, ईश्वर वगैरे झूट आहे, राजा हाच परमेश्वर, मोक्ष, बंधन वगैरे केवळ कल्पना आहेत, भद्र, यश वगैरे विधि निरर्थक आहेत, विषयमोग हेंच जीविताचें ध्येय आहे, 'बाबजीवं सुखं जीवेत्' कारण, 'मस्मीभूतस्य देहस्य पुनरागमनं कुतः' असे त्या संप्रदायाचे सिद्धांत असून 'कृण्व कृत्वा सुखं धियेत्' असा व्यावहारिक उपदेश आहे! नास्तिक जडवादाचें हस्तकें विलक्षण स्वल्प हस्तकें दुर्मिळ आहे. भारतवर्षाच्या अखेरीसीही नास्तिक

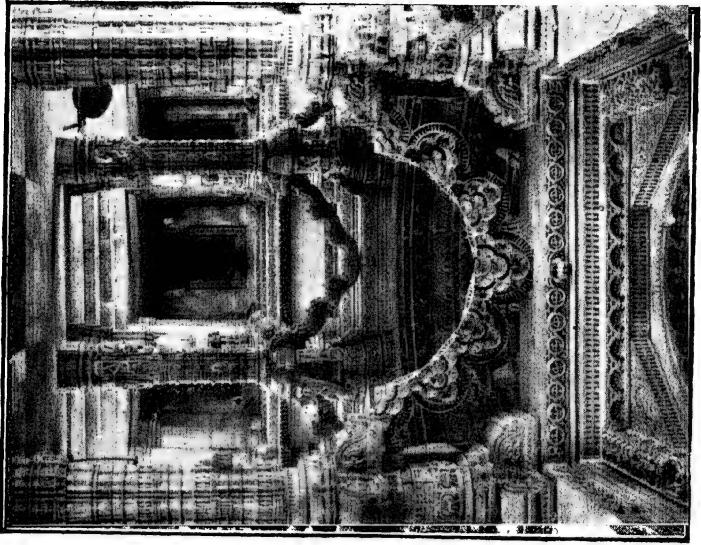
अनिष्ट वाममार्ग कारणीभूत झाले, त्यांत चार्वाकापेक्षां घातक असा कोण-
ताही झाला नाही.

जैन धर्म.

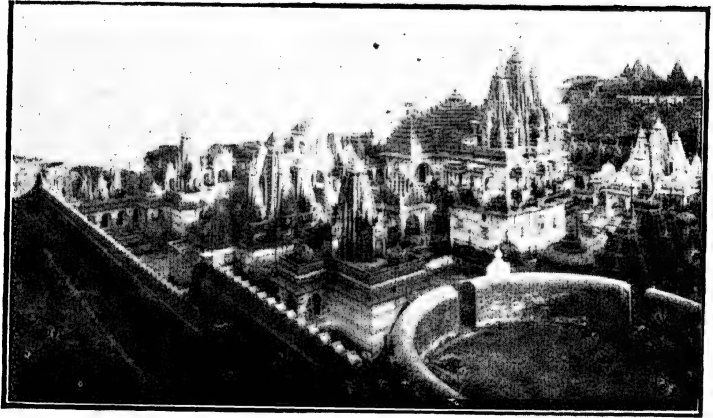
२ वर्धमान महावीर—गौतमबुद्धाचे पूर्वी ४२ वर्षे, इस्वाकु वंशांत
षिद्धार्थ नांवाचा एक थोर कुलभूषण राजा होऊन गेला. त्याची राज्ञी
त्रिशला. यांचाच पुत्र वर्धमान. यानें भगवान् बुद्धाप्रमाणें एका अपूर्व
धर्माचा प्रसार केला. हा धर्म आजहि हिंदुस्थानांत अस्तित्वांत आहे.
वर्धमान हा देशराज होण्याऐवजीं धर्मराज झाला. तो क्षमा, दया, धर्म
आणि वैराग्य यांचा जणूं काय मूर्तिमंत अवतारच होता. तिसाव्या वर्षीं
राजसंन्यास करून तो वनांत जाऊन राहिला. तेथें त्यानें दोन वर्षे घोर
तप केलें. नंतर अखिल प्राणिमात्रावर उपकार करण्याप्रीत्यर्थ या महा-
त्म्यानें आपल्या सर्वस्वाचा त्याग केला. माया, देह आणि मन यांना
जिकणारा वर्धमान किंवा तीर्थंकर खरोखरीच आदर्श पुरुष होय. काम-
क्रोधादिक सर्व विकारांना त्यानें जिकलें असल्यानें त्याला जिन म्हणतात
तें यथार्थ होय. संसारांतील दुःखें दूर करण्याचा मार्ग त्याला सांपडला
तेव्हां तो राजगृह, वैशाली, कुशाली, आणि मगध या देशांत 'अहिंसा
परमो धर्मः' या तत्वाचा प्रसार करूं लागला. तप आणि योगसाधन यांच्या
योगानें त्यानें आपलें जितेंद्रियत्व इतकें वाढविलें होतें कीं, तो नेहमीं नग्न
रहात असे.

प्रचार करून कार्य झालें नाहीं तेव्हां पुन्हा वयाच्या ७२ व्या वर्षापर्यंत
त्यानें एकसारखा अव्याहत १२ वर्षे प्रचार चालूं ठेविला. अखेर
ख्रि. पू. ५२७ मध्ये जिन स्वर्गवासी झाला.

३ तीर्थंकरः—जैन लोक वर्धमानाला महावीर म्हणतात आणि याच
नांवानें तो आज प्रसिद्ध आहे. हा जैनमताचा आद्य संस्थापक नव्वे तर एक
सहाश्रेष्ठ प्रचारक होता. कारण महावीराच्या पूर्वी २३ तीर्थंकर होऊन गेले
असें जैनलोक मानतात. यांपैकी विशेषतः महावीर आणि त्याच्या पूर्वीचां
पार्श्वनाथ याचीच पूजा ते करतात. छोटा नागपूर येथें ४५०० फूट उंचीचा
श्रीक. डोंगर आहे त्यास पार्श्वनाथाचा डोंगर म्हणतात. तेथें जैनांची पुष्कळ



नेमिनाथचें जैन देवालय (अबु पर्वत)



शत्रुजय



जिन्ह भगवानाची रत्नजडीत मूर्ति
(ही आजु पर्वतावरील सुप्रसिद्ध जैन मंदिरात आहे)
(पृष्ठ ३५)

सुंदर देवालये आहेत. पार्श्वनाथ सुमारे ख्रि. पू. ८०० च्या सुमारास होऊन गेला. त्याची पूजा करणाऱ्यांस श्वेतांबर जैन म्हणतात आणि निर्ग्रंथ व नग्न महावीराची पूजा करणारे दिगम्बर या नांवाने प्रसिद्ध आहेत. आपल्या गुरुप्रमाणे हल्लीचे जैनसाधूहि 'दिशोऽपि वसनम्' असेच रहातात. त्यांचे वस्त्र म्हणजे दिशाच !

४ जैनधर्माचा विस्तार:—जैनधर्माविषयी मोठे अज्ञान आहे. कारण (१) जैन आपले धर्मग्रंथ छापत नाहीत. (२) या धर्माचा प्रसार भारतवर्षाच्या बाहेर परदेशांत फारसा झाला नाही. अर्थात् प्रथम प्रथम मिसर, ग्रीस, पश्चिम आशिया वगैरे देशांत थोडा प्रचार झाला, पण तो किरकोळ. (३) ब्राह्मणांनी जैनांना नास्तिक मानून त्यांच्या देवालयांत जाण्याची हिंदूंना बंदी केली होती. परंतु जेव्हां स्त्रीजात दुःस्थितीच्या खोल गतेंत लोटली गेली होती, प्रत्यही हजारों प्राण्यांचा जीव घेतला जात होता, बदचालीची लाट देशभर उसळली होती आणि भारतवर्ष आचार-हीन, दयाहीन, धर्महीन आणि लजाहीन बनला होता, तेव्हां वाममार्गाचा नाश करून त्याला जागृत करण्याचे भगीरथ प्रयत्न महावीर आणि त्याच्या मागून बुद्ध यांनी केले आणि ते सफल झाले. पुरातन आर्यधर्माचा पुनरुद्धार झाला आणि आज्ञतागायत जैनामध्ये दयाधर्माचा बहुत विस्तार झाला असून, 'दया धरमका मूल है' हें तत्त्व कायमचें प्रस्थापित झाले आहे. जैनमत सध्यां दक्षिणेंत आणि गुजराथेंत प्रचलित असून जैनांची संख्या १५ लाख आहे.

बौद्ध धर्म

५ गौतमबुद्धाचा जन्म-ख्रि. पू. ६७ साली, रोहिणीनदीच्या तटाकी असलेल्या कपिलवस्तूत (आजचे नांव कलबस्ती) झाला. तेथे शाकीय लोकांचे स्वतंत्र प्रजासत्ताक राज्य होतें. तेथील महाराज शुद्धोदन आणि त्यांची धर्मपत्नी महारानी मायादेवी यांच्या पोटी लुंबनी नामक वनामध्ये गौतमाचा जन्म झाला. राजकुमाराचे नांव सिद्धार्थ असे ठेवण्यांत आले. बालपणापासूनच खेळ वगैरेपेक्षा एकांतवासाची आवड

त्यांस अधिक होती. मधुर भाषण, दयाळु स्वभाव, स्नेहबुद्धि इत्यादि गुणांनी गौतमाची प्रत्यहो अधिकाधिक प्राप्ति होऊ लागली.

६ वैराग्य—आपल्या वैराग्याची जाणीव सिद्धार्थानें आपल्या माता-पितरांस अनेकदां दिली असल्यानें ते विशेष चिन्तातुर झाले. युवराज विरक्त होऊं नये यास्तव हजारों भोगविलासांत त्याला ते रंगवून ठेवीत. शिवाय बालपणीं यशोधरा नामक सुंदर कुमारीशीं त्याचा त्यांनीं विवाहहि करून टाकला. २८व्या वर्षीपर्यंत नानाविध विषयसुखामध्ये बुद्धदेव रंगून गेला होता. नंतर त्याला लवकरच राज्यपद मिळणार असल्यानें एकदां त्याला आपली राजधानी पाहण्यास पाठविण्यांत आलें. राज्यारोहणा-निमित्त सारें नगर सुंदर सजविलें असून, त्या आनंदप्रसंगीं सर्व अप्रिय दृश्यें पडद्याआड करण्याची काळजी घेण्यांत आली होती. तरी अखेर एक वृद्ध, एक रोगी आणि एक मृत असे तीन भिन्न अवस्थेंतील तीन पुरुष राजपुत्राच्या दृष्टिपथांत आलेच. त्यांची दारुण अवस्था पाहून बुद्धदेवाला फार दुःख झालें. कारण त्या दृश्यांवरून त्याला कळून चुकले कीं, आपणांसहि एक दिवस असेंच आजारी पडून मरून जावयाचें आहे ! कांहीं वेळाने त्याने आणखी एक दृश्य पाहिलें. तें एका साधूचे होते. अंगांत फाटके कपडे, हातीं दण्डकमंडळू, राजांना शोभेल अशी रुबावदार चाल, तपःप्रभावानें व आनंदानें विलसणारे मुख आणि प्रेमळ हृदय, असें तें दृश्य पाहून आपण साधू होण्याचा बुद्धदेवानें निश्चय केला.

७ राजत्याग—प्रिय पत्नी यशोधरा, पूज्य मातापितरे आणि राज्यपद यांच्या मोहमायेने आपण जखडलो आहं. तें हें जाणून एके रात्री बुद्धानें आपला राजवाडा एकदम सोडला आणि वनांत जाऊन तरवारीने केस काढून, साधूचा वेप धारण करून तो दोन पडितांचा शिष्य झाला. पण यानें आपला उद्देश सिद्धीस जात नाही हें पाहून गयेजवळ उरवेला नांवाचें एक निबिड अरण्य आहे, तेथें तप करण्याकता तो गेला. पांच वर्षांच्या घोर तपानें मायामोहाची बेडी तोडून त्यानें ज्ञान प्राप्त करून घेतलें. नंतर बोधी वृक्षाखाली ४९ दिवस समाधि लावल्यावर त्याला आत्मविश्वास झाला कीं, आपणास धर्माचा राजमार्ग सांपडला.

८ बौद्धधर्माचा प्रचार—अरण्यवास सोडून दुःखी, कष्टी जगाला धर्माचा सन्मार्ग दाखविण्याकरितां बुद्ध इतस्ततः संचार करूं लागला. काशीमध्ये तर सर्व स्त्री-पुरुष त्याच्या सदुपदेशानें मोहित होऊन गेले. आणि तेथील श्रोते त्याच्या अपार ज्ञानास अनुलक्षून इतःपर त्यास बुद्ध-देव असें म्हणूं लागले. बुद्धाचें पहिले प्रवचन काशीजवळील शारनाथ या ठिकाणीं झालें. (येथे बुद्धाची सुंदर मूर्ति व देवालय असून बाद्ध धर्मचक्राहि आहे.) काशीहून बुद्ध राजगृहास आला. तेथील राजा बिम्बसार हा आपल्या प्रजेच्या समवेत एक महायज्ञ करण्याच्या तयारीत होता. शेंकडों बकरे व मेंढे बळी द्यावयाचे होते. हें पाहून धर्ममूर्ति दयासागर बुद्धानें सर्वांना एकत्र बोलावून ' अहिंसा परमो धर्मः ' यावर सुंदर, प्रभावशाली प्रवचन केलें. त्या घोर यज्ञाचा बेत तत्काळ रहित करण्यात आला, आणि सर्वांनीं बुद्धाच्या नव्या धर्माचा स्वीकार केला. राजगृहाहून बुद्ध आपल्या जन्मभूमीस (कपिलवस्तु) आला. तेथें त्याच्या वृद्ध मातापित्यांनीं आपल्या प्रजेसहित परिव्राजक बुद्धाच्या नवीन धर्माची दीक्षा घेतली. याप्रमाणेच बिहार आणि संयुक्त प्रांतांमध्ये फिरून सदाचार, दया, दान आणि अहिंसा इत्यादि तत्त्वांच्या अपूर्व उपदेशाने त्याने लाखों स्त्रीपुरुष शिष्य केले. अशाच रीतीने तो आमरणान्त उपदेशकार्य करीत राहिला, व ख्रि. पू. ४८३ सालीं (डॉ. फ्रीटच्या मतें) देहत्याग करून निर्वाणपदास गेला.

९ बुद्धाची शिकवण—हिचा थोरपणा तिच्या आश्चर्यकारक प्रचारावरून कळून येतो. (१) बौद्धांनीं आणि हिंदूंनीं बुद्धाला प्रत्यक्ष अवतार मानले असले, तरी त्या महात्म्यानें स्वतःस कधींहि अवतार अगर ईशप्रेषित अगर धर्मसंस्थापक म्हटलें नाहीं. (२) तत्कालीन भारतसमाज अयाचारी व अनाचारी लोकांच्या दुष्कर्मानीं गांजून गेला होता. तसेंच जातपार्तीच्या बंधनांनीं स्त्रियांची आणि शूद्रांची मोठी काठिण अवस्था झाली होती. अशा वेळीं बुद्धानें समतेचा आणि अहिंसेचा प्रचंड व तेजस्वी प्रचार केला, पापभीरु व पवित्र आवरणाच्या शूद्रांनाहि आपल्या मठांत समतेनें वागविलें, आणि त्यांना शिक्षण

दिलें. यामुळें या लोकांचे यवेच्या यवे बौद्ध झाले. (३) बुद्धानें खरें तेंच सांगितलें कीं, जन्मतःच कोणी ब्राह्मण होत नाही, तर शानी, आशा-तीत, अहिंसक, सत्यप्रिय, धार्मिक, जितेंद्रिय, क्षमाशील, विरक्त, संतोषी, निर्व्यसनी, अशा महानुभावास ब्राह्मण म्हणतात. ' ज्याप्रमाणें गंगा, यमुना, सिन्धु इत्यादि नद्या महासागरांत विलीन होऊन आपलें व्यक्तित्व सोडतात त्याचप्रमाणें माझ्या मठांत एकदां प्रवेश झाला कीं, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र हे समान बनतात. एवढेंच नव्हे, तर चाण्डालहि आपल्या पवित्र चारित्र्यानें बुद्ध होऊं शकतो.' उपालीसारखे न्हावी, व सनितासारखे भंगीहि प्रसिद्ध भिक्षु होऊन गेले. (४) बुद्धाच्या मते विषयांच्या अतिसेवनानें संसार दुःखी होतो. (५) या दुःखाची निवृत्ति करण्याचा खरा मार्ग म्हणजे आशा आणि आसक्ति सोडणें हा होय.

खालील नियमांप्रमाणें सर्वांनीं वागावें अशी बुद्धाची इच्छा होती.

हिंसा करूं नये. असत्य बोलूं नये. चोरी, मद्यपान, व्यभिचार, करूं नये. दान करावें. धैर्य घरावें. सत्याचार राखावा. ज्ञानसंग्रह करावा. चित्त एकाग्र करावें.

भिक्षूकरितां पुढील पांच नियम होतेः—अवेळीं भोजन करूं नको, नाचरंगास जाऊं नको, सुगंध, भूषणें वापरूं नको, विलासी वस्त्र वापरूं नको, सोन्याचांदीच्या दानांचें ग्रहण करूं नको.

१० कर्म आणि निर्वाण—बुद्धाचा कर्मविपाक आणि पुनर्जन्म यांवर विश्वास होता. ' करावें तसें भरावें ' या सिद्धांतावर त्यानें भर देऊन सत्यकामना, सत्यवाणी आणि सत्यकर्म या साधनांनीं सुखदुःखापासून विरक्त होऊन निर्वाण मिळवावें असा उपदेश केला. सदाचरणाच्या अभ्यासानें उत्तरोत्तर अधिकाधिक शुद्ध झाल्यानें शेवटीं प्राप्त होणारी निष्पाप स्थिति म्हणजेच निर्वाण ! ही कल्पना हिंदुधर्मातील मोक्षपदाच्या कल्पनेचेंच एक रूपांतर आहे. बुद्ध पुनर्जन्म मानीत असून वैदिक देवतांविरुद्ध अगर ईश्वरवादाविरुद्ध त्यानें अवाक्षरही काढलें नाही. त्याचे अनुयायी मात्र वैदिकधर्मापासून अधिकाधिक दुरावत गेले. वास्तविक पाहिलें तर बुद्धानें ईश्वर, आत्मस्वरूप बगैरे तत्त्वज्ञानाच्या गहन प्रश्नांकडे

फारसैं लक्ष दिलें नाहीं. मनुष्यानें सदाचरणानें आत्मोन्नति करून पापापासून व दुःखापासून शीघ्र मुक्त व्हावें, या व्यावहारिक तत्त्वज्ञानाचा व यास उपाय म्हणून विश्वबंधुत्व, अहिंसा, सत्क्रिया, सत्य, संन्यास व अनासक्ति यांचा उपदेश, हेंच त्याचें ध्येय होतें व त्यानें ते आश्चर्यकारक सुलभतेनें, शीघ्रतेनें व परिणामकारक रीतीनें साध्य केलें असें म्हणण्यास हरकत नाहीं.

११ बौद्धधर्माच्या प्रसाराचें कारण कांहीं नवीन नाहीं. सर्व धर्म प्रायः ज्या कारणांमुळे प्रसिद्धीस येऊन प्रचलित होतात त्याच कारणांनीं बौद्धधर्मही वाढला. १ भगवान् बुद्धाची मोहक मूर्ति, तप, राजत्याग, मधुर भाषण यांनीं हजारों लोकांना मोहित केलें. २ बौद्धधर्मानें आपल्या पवित्र संदेशाचा उपदेश संस्कृतांत न करतां लोकभाषेंत केला. ३ याशि-कांच्या व ब्राह्मणांच्या अत्याचारांनीं त्रासलेल्या जनतेनें या सरळ आणि उच्च धर्माचा चटकन् स्वीकार केला. ४ उच्च सामाजिक स्थिति, समता, बंधुभाव व विचारस्वातंत्र्य बौद्धधर्मांत प्राप्त होत असल्यानें हजारों पतित अगर अस्पृष्ट लोकांनीं या धर्माची दीक्षा घेतली. ५ अनेक शक्तिमान् राजांनीं तनमनधनें करून या धर्माचा प्रचार केला. धर्मसेवेसाठीं राजपुत्रांहि भिक्षु बनले. ६ बौद्धधर्म स्त्रियांना विषमतेनें वागवीत नसल्यानें अस्पृष्ट लोकांप्रमाणेंच आपल्या जीवितास कंटाळलेल्या लाखों स्त्रियांनीं बुद्धधर्माची दीक्षा घेऊन व भिक्षुणी होऊन प्रचाराचें कार्य जोरांनें केलें. अनेक राजकन्यांनींही यांत भाग घेतला. पतित स्त्रियांचा उद्धार झाला, अखिल स्त्रियांचें दास्यविमोचन झालें, व भिक्षुणींचें प्रचारकार्यहि अधिक परिणामकारक झालें. ७ बौद्ध लोकांनीं धर्मप्रसारार्थ कोट्यवधि रुपये दान दिले. यामुळे असंख्य मठ, स्तूप, स्तंभ, मंदिरे, चैत्य, विश्वविद्यालये, पुस्तकालये देशदेशांतरीं स्थापन झालीं, आणि बौद्धधर्म लोकप्रिय व अमर बनला.

तीनशें वर्षांनंतर उत्पन्न झालेल्या ख्रिस्ती धर्माच्या मिशनरी संस्था, मोनॅस्टरीज् वगैरे सर्व अशोकाच्या कार्याची नकळत आहे. यावरून बौद्धधर्माच्या प्रचंड प्रसाराची व प्रभावाची कल्पना येईल.

१२ बौद्धधर्माच्या विस्तारार्थ झालेल्या सभा.

१ ख्रि. पू. ४८३ साली, बुद्धाचें निर्वाण झाल्यावर दोन महिन्यांनीं सुभद्रासारख्या विरोधी भिक्षूच्या खंडणार्थ व बुद्धाच्या वचनांचा संग्रह करण्याच्या उद्देशानें कश्यप, आनन्द आणि उपालीप्रभृति पांचशें भिक्षूंनीं राजगृहामध्ये पहिली सभा भरविली. मगधाधिनति अजातशत्रु याच्या सहाय्यानें त्रिपिटक बनविलें. याचे सूत्र, विनय आणि अभिधर्म असे तीन भाग आहेत.

२ री सभा ख्रि. पू. ३८३ मध्ये वैशाली (छपरा तालुक्यांत असावी.) या ठिकाणाजवळ वेळुकामठामध्ये महायश आदि ७० भिक्षूंनीं बौद्धमतांविषुद्ध उपदेश करणाऱ्या तिस्र हजार भिक्षूंच्या मताच्या खंडनार्थ भरविली. तेथें कालाशोक महाराजांच्या सहाय्याने आठ महिन्यांनंतर पुन्हा त्रिपिटकाची आवृत्ति काढण्यांत आली.

३ री सभा ख्रि. पू. २४० मध्ये मौदगली प्रभृति एक हजार भिक्षूंनीं पाटणाजवळ अशोकाराम मठात भरविली. सम्राट अशोकाच्या सहाय्यानें नऊ महिन्यांनीं त्रिपिटकाची तिसरी आवृत्ति काढण्यांत आली. धर्मच्युत भिक्षूंना हांकतून देण्यांत आले, आणि निवडक भिक्षूंना भारतवर्षांत व जावा, नेपाळ, काबूल, सयाम, लंका वगैरे परदेशांत प्रचारार्थ पाठाविण्यांत आले व त्यांनीं लाखों लोकांना आपल्या धर्माची दीक्षा दिली.

ख्रि. पू. २१३ साली अशोकाचा पुत्र महामहेंद्र याच्या नेतृत्वाखाली दोन लक्ष भिक्षूंनीं लंकेचे महाराजाधिराज दुष्टग्रामणी यांच्या सहाय्यानें ताडपत्तावर त्रिपिटक लिहून काढला.

४ थी सभा महाराज कनिष्काच्या वेळीं अश्वघोषाच्या अध्यक्षतेखाली झाली. त्रिपिटकाची नवी आवृत्ति निघाली. वास्तविक बौद्ध धर्मापेक्षां कांहींसा निराळाच असा धर्म या सभेनें प्रस्थापला. याला महायान किंवा उत्तर बौद्धधर्म म्हणतात. बुद्धाचा मूळ धर्म हीनयान किंवा दक्षिणबौद्ध या नांवाने प्रासिद्ध आहे.

१३ बौद्धधर्माचा न्हास होण्याचीं कारणें— १ बौद्धधर्म केवळ संन्यासी, मुनी वगैरेसारख्या विरक्तांनाच रचण्यासारखा असून सर्वसाधारण जनतेला

त्याच्यापासून फारसा फायदा होऊं शकत नाही. २ बौद्धधर्म वैराग्याचा प्रसार करित असल्याने सांसारिक उन्नतीच्या व समृद्धतेच्या आड येतो. या धर्माच्या अनुयायांनीं जर याचीं अस्सल तत्वे आचरणांत आणिलीं असतीं तर ब्रह्मदेश, चीन, जपान इत्यादि देश आज निराळ्याच स्थितींत दिसले असते. आजच्याप्रमाणें तेथें अहिंसेची हिंसा झाली नसती, आणि कुत्री मांजरे, शेळ्या, मेंढ्या कधीहि खाल्ल्या गेल्या नसत्या. ३ जगांत साधारणपणे कोणताही नास्तिकधर्म लोकांच्या पसंतीस उतरत नाही. यामुळें हळू हळू ते बौद्धधर्माकडे वक्र दृष्टीने पाहूं लागले. ४ हिंदुधर्मांनें बौद्धधर्माचे काहीं सिद्धांत आपल्यांत सामील करून घेऊन ते पचनीं पाडिले. यामुळें इतःपर बौद्ध धर्मांत विशेष असें काहीं राहिलें नाहीं. ५ बौद्ध भिक्षुभिक्षुणींचें आचरण बिघडलें. ते व्यभिचारी, सुग्वलोलुप व धनलपट बनले. ६ आणि साहजिकच जनतेमध्ये त्यांच्याविषयीं वाईट मत झालें. ७ मौर्य राजवटीनंतरच्या हिंदु राजांनीं हिंदुधर्माचा उद्धार केला, व बौद्धधर्मास उतरती कळा लागली. शक, पार्थिव, युनानी वगैरे जेते लोक कधीं बौद्ध धर्माचा तर कधीं हिंदु धर्माचा स्विकार करीत. शिवाय गुप्त राजांनीं तर हिंदु धर्माच्या अभिवृद्धीस विशेष सहाय्य केलें. ८ कुमारिल भट्ट आणि शंकराचार्य यांच्या अपूर्व कामगिरीमुळें तर बौद्धधर्माचा जवळ जवळ लोपच झाला. ९ मुसलमान जेत्यांनीं बौद्ध भिक्षूंवर जुलूम करण्याचें आगंभल्यामुळें ते स्वदेश सोडून चीनसारख्या परदेशीं जाऊन राहूं लागले. मुसलमानी चांद जसजसा बरबर येऊं लागला तसतसा बौद्धधर्मसूर्य येथें अस्तास जाऊं लागला. १० नवीन रजपुतांचें राजमंडल हिंदुधर्माचेंच अनुयायी बनल्यामुळें बौद्धधर्म मृतप्राय झाला. उत्तर हिंदुस्थानांत बाराव्या शतकामध्ये एका विहार प्रांताशिवाय इतरत्र कोठहि बौद्धधर्म प्रचलित नव्हता, व होता तोहि मुसलमानांनीं नाहीसा केला. ११ बौद्धधर्माचे यमनियम व शिस्त फार कडक असल्यानें सर्वसाधारण मनुष्यांस झेपेनाशी झाली. शिवाय भिक्षु झाल्याविना निर्वाणप्राप्ति नाहीं या सिद्धांतामुळें तर संसारी लोकांचा निर्वाणप्राप्तीचा मार्गच खुंटला. १२ बौद्धमठांत कोणास ध्यावें याचा विधिनिषेधच राहिला नाहीं. चोर, भिकारी,

अपराधी, दुराचारी लोक अखेरचें एक निर्वाहाचें व चैनीचें साधन म्हणून भिक्षु होऊन मठांत प्रवेश करीत. यामुळें आजकालच्या अनेक ख्रिस्ती अगर हिंदू मठांप्रमाणें, बौद्धमठ अनाचारगृहे अगर दुराचारी कुशालचेंद्रेचे अड्डे बनले.

(१३) देशांतील सुमारे $\frac{1}{4}$ जमीन बौद्धदेवस्थानांकडे होती. त्यांची जिंदगीहि अशीच वाढली होती. तेथील दुराचरणानें जनतेची सद्मानुभूति त्यांनीं गमाविली होती. यामुळें पैशाची जरूर पडली कीं, राजेलोकांना त्यांची उत्पन्नं हवीं तेव्हां काढून घेतां आलीं, व या जमिनी गेल्यामुळें बौद्धधर्माचा पायाच आरल्यासारखा झाला.

थोडक्यांत अंतस्थ अधःपात, आश्रयाचा अभाव व इतर दोन धर्मांची वाढ यामुळें हिंदुस्थानांत एका उदात्त धर्माचा शेवट झाला.

१४ जैन आणि बौद्ध धर्मांतील साम्य—हे दोन्ही धर्म (१) वेदांना आणि वैदिक वाङ्मयाला प्रमाण मानीत नाहींत. तसेंच ते यज्ञाच्या विरुद्ध आहेत. (२) निर्वाणाचा सिद्धान्त मानतात. (३) ईश्वराच्या सत्तेचा इनकार करतात. प्रकृतीचें अनादित्व मानतात. सिद्ध पुरुषांची पूजा करतात. (४) जन्मसिद्ध ब्राह्मण्य मानीत नाहींत. (५) 'अहिंसा परमो धर्मः' हा सिद्धांत मुख्य समजतात. (६) दोनी धर्म राजपुत्रांनीं स्थापन केले आहेत. महावीराच्या व बुद्धाच्या पूर्वीहि कांहीं महात्मांनीं या धर्मतत्त्वांचा प्रचार केला अशी समजूत आहे; आणि दोघांचेही राजांच्या सहाय्यानें ऐश्वर्य व बळ वाढून त्यांना अपूर्व स्थैर्य आलें.

१५ त्यांतील भेद—(१) जैन २४ तीर्थंकरांची पूजा करतात. बौद्ध २४ बुद्धांची करतात. (२) बौद्धांची त्रिरत्नें, बुद्ध, धर्म, आणि संघ असून जैनांची सत्यविश्वास, सत्यज्ञान आणि सत्यकर्म हीं आहेत. जैनांची निर्वाण-प्राप्तीची साधनें आत्मपंडा, नम्रता आणि उपवास हीं आहेत. बौद्ध यांचा विशेष करतात. (३) बुद्धाच्या अवशेषावर चैत्य बगैरे बांधून बौद्ध त्याची पूजा करतात. जैनांत असली चाल नाहीं. (४) जैनांनीं चराचर जगत् चेतन मानलें आहे, यामुळें अहिंसातत्त्वाचें महत्त्व त्यांच्यामध्ये इतकें वाढलें कीं, ते मनुष्यापेक्षा इतर प्राण्यांची काळजी अधिक करूं लागले, व

यामुळेंच तोंड बांधणें, वाट साक करण्याकरितां कुंचला बरोबर घेऊन जाणें, रालीं भोजन न करणें, उवा, ढेंकूण, बगैरे न मारणें इत्यादि चाली त्यांच्या-मध्ये पडल्या. बौद्धामध्ये या सिद्धांताला इतकें महत्त्व नाहीं, व व्यवहारांत तर अहिंसाधर्माचा त्यांना सर्वस्वी विसर पडलेला दिसतो.

१६ बौद्धधर्म व हिंदुधर्म—ख्रि. पू. ५ व्या शतकांत, ब्राह्मण धर्माविरुद्ध प्रतिक्रिया म्हणून अगर त्यांत सुधारणा करण्याच्या उद्देशानें बौद्धधर्माचा उदय झाला. यामुळें त्याचा इतिहास हिंदुधर्माच्या इतिहासाशीं गाढ निगडित झाला आहे. तेव्हां यांतलि साम्य व भेद लक्षांत ठेवण्यासारखे आहेत. बुद्धाच्या शिकवणुकीचें विवेचन करतांना हा विषय येऊन गेलाच आहे, त्याचेंच येथें वर्गीकरण केलें आहे.

भेद—१ नाशवंत सृष्टीच्या बुडाशीं नामरूपाव्यतिरिक्त आत्मस्वरूप परब्रह्मासारखी एक नित्य व सर्वव्यापक वस्तु आहे, हा वैदिकधर्माचा सिद्धांत बुद्धास मान्य नव्हता, त्याच्या मतें आत्मा, ब्रह्म, भ्रम होत. २ आत्मज्ञानाऐवजीं दुःख, कारण, विरोध व मार्ग या चार दृश्य गोष्टींचर बौद्धधर्म उभारला आहे. ३ यज्ञयागादि कमें हिंसात्मक असल्यानें बौद्ध तीं त्याज्य समजतात. ४ चातुर्वर्ण्य त्यांना मान्य नाहीं.

साम्य—उलटपक्षीं, १ उपनिषदांतील कर्मविपाकाची व पुनर्जन्माची कल्पना बौद्धधर्मांत प्रामुख्यानें येते. २ तसेच त्यांचे पंचमहायज्ञ, नीतिधर्म बगैरेहि वैदिक ग्रंथांतून घेतले आहेत. ३ वैदिक देवता, स्वर्गादि लोकांचें अस्तित्व त्याला मान्य असून त्यांत सांख्य पारिभाषिक शब्द व वैदिक कथा येतात. ४ वैदिक संन्यासधर्माप्रमाणें मूळ (हीनयान) बौद्धधर्महि संन्यासपरच आहे. ५ दोन्ही धर्मांत मनाची निर्बिषय स्थिति हेंच अखेरचें दृश्य साध्य आहे, व ६ वैराग्ययुक्त संन्यासानें अंतिमसुख मिळतें हाच मार्ग सांगितला आहे. ७ बौद्धधर्माचा महायान नामक भक्तियुक्त व प्रवृत्तिपर पंथ भगवद्गीतेच्या आधारे निघाला असावा असें विद्वानांचें मत आहे. (टिळककृत गीतारहस्य.)

यावरून असें दिसून येईल कीं, बौद्धधर्म म्हणजे वस्तुतः हिंदुधर्मापासून फुटलेली एक शाखा आहे.

प्रकरण ६ वें.

मगधाचा इतिहास

१ प्राचीन इतिहास—मगध देश फार प्राचीन कालापासून इतिहासांत प्रसिद्ध आहे. कौरवपांडवांचे वेळी, तेथें जरासंध नामक महापराक्रमी राजा असून त्यानें शेंकडों राजे जिंकून बंदिवासांत टाकले. नंतर श्रीकृष्णानें पांडवांना बरोबर घेऊन ब्राह्मणवेषानें त्याच्या यज्ञशालेंत प्रवेश केला व भीमसेनाकडून त्याला कुस्तींत मारविलें. जरासंधाचा मुलगा सहदेव कुरुक्षेत्राच्या युद्धांत कौरवाच्या बाजूनें लढला. सहदेवाच्या पश्चात् २१ पिढ्या याच वंशानें मगध देशांत राज्य केलें. व नंतर तें उद्योत वंशाकडे गेलें. त्याचे पांच राजे शास्यावर तें शिशुनाग वंशाकडे गेलें. याप्रमाणें युधिष्ठिरापासून शिशुनागवंशापर्यंत २६ राजांनीं राज्य केलें, पण त्यांचा साग्र वृत्तांत आज उपलब्ध नाही. यापुढील एक हजार वर्षांचा मगधाचा इतिहास म्हणजे उत्तर भारताचाच इतिहास होय. कारण येथील राजे भारतसम्राट् होते. एवढ्या कालांत येथें ६ वंश नांदले, राजगृह आणि पाटलिपुत्र (पाटणा) या राजधान्या शास्या, जैन व बौद्ध धर्माचा उदय झाला. आणि कित्येक जगप्रसिद्ध सम्राट् होऊन गेले. भारतीय युद्धानंतरचे मगधाचे ८ वंश व त्यांचे काल पुढें दिले आहेत.

१ जरासंध	भारतीय युद्धापासून सुमारे ५५० वर्षे.			
२ उद्योत	सुमारे १२५ वर्षे.
३ शिशुनाग	६९०-४१३ ख्रि. पू.
४ नन्द	४१३-३२१ ,,
५ मौर्य	३२१-१७४ ,,
६ शुंग	१७४-७२ ,,
७ कण्व	७२-२७ ,,
८ गुप्त	इ. स. ३२७-४६७



यक्षाची मूर्ति, मथुरा म्युझियम.
[मौर्यकालची शिल्पकला]

शिशुनाग वंश ६९०-४१३ ख्रि. पू.

२ वंशसंस्थापक—बनारसचा क्षत्रिय राजा शिशुनाग आपल्या बाहुबलाने मगध देशाचा राजा बनला. सहाच जिल्हे असल्याने त्याचे राज्य अगदी छोटेखानी होते. बिहारच्या पूर्वेकडील डोंगरांतील राजगृह नामक सुरक्षित व सुमनोहर शहर त्याची राजधानी होती. हा मूळ पुरुष व त्याच्या नंतरचे तीन राजे यांचेविषयी फारशी माहिती मिळत नाही.

३ विजयशाली बौद्ध बिंबिसार—या वंशातील ५वा राजा. (१) पंधरा वर्षांचाच असतांना हा गादीवर आला व पुढे ५२ वर्षे राज्य करित होता. याने अंगदेश (भागलपूर, मोंगीर इत्यादि) जिंकून आपले राज्य वाढविले. (२) आपली जुनी राजधानी आपल्या वाढत्या राज्यविस्तारास योग्य नाही हे पाहून त्याने नवीन 'राजगृह' बांधण्यास सुरवात केली. (३) भगवान् बुद्ध व महावीर यांनी यावेळी आपआपल्या धर्माचा प्रसार जोराने केला. पंधरा वर्षे राज्य केल्यावर ह्या राजाने आपल्या प्रजेसह बौद्ध धर्माची दीक्षा घेतली. (४) आपल्या राज्याचा दर्जा वाढण्याकरिता याने कोसलची एक व वैशालीची एक अशा दोन राजघुत्रांशी विवाह केला. (५) ५२ वर्षे राज्य करून बिंबिसारने मगधाचे सामर्थ्य चांगलेच वाढविले होते. परंतु वैशालीच्या राजकुमारीपासून झालेला मुलगा अजातशत्रु याने आपल्या वृद्ध पिताचा खून करून स्वतःच राज्य करण्यास आरंभ केला.

४ अजातशत्रु—(ख्रि. पू. ४९१-४५९) (१) आपल्या बापाला मारून जो गादीवर बसला तो आपल्या आज्ञाचे राज्य बळकावण्याला काय कमी करणार ! कोशल आणि वैशाली ही दोन्ही राज्ये निरनिराळ्या प्रसंगी जिंकून याने आपले राज्य खूप वाढविले आणि त्याला खैर्याही आणिले. कोसलचे राज्य एवढांपासून नष्ट झाले. (२) याने पाटलिपुत्र शहर वसविले. या शहरास कुसुमपूर अगर पुष्पपूरही म्हणत. हेच वाढता वाढता अखेर श्रीव राजांची राजधानी झाले. (३) भगवान् बुद्धाचे निर्वाण याच राज्याच्या अमरदानति झाले. निर्वाणाच्या अगोदरच काही वर्षे त्याची एक काळजी नष्ट झाली होती. कारण कोसलाविष विरुध्द याने शकांवर त्वासी उठवून यांचा पूर्ण नाश केला.

५ दाराची स्वारी-बिबिसाराच्या वेळी इराणचा बादशाह दारा याने ख्रि. पू. ५१६ चे सुमारास भारतवर्षावर हल्ला केला आणि सिंधुपर्यंतचा सर्व मुख्य पादाक्रांत केला. इराणाच्या वीसही प्रांतांत हा प्रांत (सैट्रपी) सर्वांत घनाढ्य समजला जात असून याच प्रांताचा बसूल सर्वांत अधिक होता. आजच्या नाण्यांप्रमाणे तो १॥ ते २ कोटी रुपये होईल. हा प्रान्त इराणच्या अंमलाखाली किती वर्षे राहिला हे समजण्यास आज साधन नाही. परंतु एषटें निश्चित आहे की, दोनशें वर्षांनंतर ग्रीक लोकांची भारतावर स्वारी झाली तेव्हां हा प्रांत भारतीय साम्राज्याखालीच होता. दाराचा एक सेनापति स्काईलॅक्स हा नौका-सेतु तयार करून सिंधुपार झाला आणि अरबी समुद्रांतून इराणला परतला. अरबी समुद्रांतील हें पहिलेंच ऐतिहासिक जलपर्यटन होय असें मानलें जातें. अजातशत्रूनंतर ४ राजे झाले. त्यांनीं ख्रि. पू. ३७० पर्यंत राज्य केलें. यांजविषयीं विशेष माहिती मिळत नाही, तरी यांनीं मगध राज्याचा विस्तार वाढविला हें निश्चित आहे.

नंदवंश (४१३-३२१ ख्रि. पू.)

६ वायुपुराणाप्रमाणें, हा वंश शूद्रराजांचा होता. यांतच 'नवनद' होऊन गेले. हा वंश एकंदरीत अतिलोभी व प्रजेला पीडा करणारा असा होता. याचा राज्यकाल फक्त ९२ वर्षांचाच. राज्यामध्ये एकसारखी खळबळ आणि प्रजा असंतुष्ट व नाखुष होती. तथापि या समयी ग्रीक वीर शिकंदर यानें हिंदुस्थानावर स्वारी केली तेव्हां हा वंश बराच बलाढ्य होता.

शेवटच्या नदाजवळ वीस हजार घोडेस्वार, दोन हजार रथ, चार हजार हत्ती, दोन लाख पायदळ इतके सैन्य होते. आणि त्याचें सैन्यबल च संपत्ति पाहून शिकंदराचें सैन्य तर धाबरून परत गेलें. याच वंशातील एक राजपुत्र चंद्रगुप्त यानें आपला ब्राह्मण मंत्री 'चाणक्य' याच्या नीतिनिष्ठेने सहाय्यानें मगधाचें राज्य आत्मसात् केलें.

यानें शिकंदराची सेना पंजाबांतून हांकून लावली व नंतरही सैल्युकसचा पाडाव केला. या बलाढ्य महाराजांचा इतिहास देण्याचे अगोदर शिकंदराच्या स्वारीचा वृत्तांत देणें योग्य आहे.



विजिगीषु मिकंदर.



आर्यपुत्र दारा.

बलाढ्य शिकंदराची स्वारी (३२६-३२५ ख्रि. पू.)

७ शिकंदर—ख्रि.पू. ४०० च्या सुमारास ग्रीस देशाचे वैभव, समृद्धि, तत्त्वज्ञान व शौर्य केवळ अद्वितीय होते. कालचक्राच्या दुर्दैवी परिभ्रमणा-मुळे या देशाचे प्रजासत्ताक राज्य नष्ट झाले, कारण मॅसिडोनियाचा सम्राट् फिलिप याने हा सर्व देश आपल्या साम्राज्यास जोडला. जगद्विख्यात तत्त्ववेत्ता सॉक्रेटीस हा याच्या दरबारचे एक अमूल्य रत्न असून फिलिपचा मुलगा शिकंदर याचा शिक्षक तोच होता. विसाव्या वर्षीच शिकंदर ग्रीसच्या गादीवर बसला आणि साऱ्या पृथ्वीला जिंकण्याची प्रचंड तयारी करू लागला. आपल्या बुद्धिमत्तेच्या, शौर्याच्या आणि निर्भयतेच्या उदाहरणाने व सामर्थ्याने त्याने आपल्या सैनिकांत असे तेजस्वी शौर्य निर्माण करून सोडले की, भ्याड्यांतून मर्द आणि कोल्ह्यांतून सिंह निर्माण झाले. विद्युल्लत्तेच्या आणि वज्राघाताच्या तेजस्वी चपळाईने त्याने मिस्र, एशिया, कोचक, इराण, तुर्कस्थान आणि अफगाणिस्थान या देशांच्या राजांना धुळीस मिळवून त्यांची राज्ये आपल्या साम्राज्यांत सामील केली, आणि सुवर्णभूमे आर्यावर्ताच्या विजयार्थ हिन्दुकुश ओलांडून आला.

त्यावेळीं भारतवर्षाची राष्ट्रीय स्थिति अत्यंत शोचनीय होती. केवळ उत्तरेतच जवळ जवळ १५० राज्ये असून त्यांतील कांहीं प्रजासत्ताक, कांहीं प्रधानमंडळ आणि पंचायतीच्या तंत्राने चालणारी, कांहीं स्वतंत्र राजांच्या छत्राखालचीं अशी होती. या सर्वांत बलिष्ठ असे काय ते मगधाचेच राज्य होते. पण तेथेहि राजा शूद्र असल्याने प्रजा असंतुष्ट होती.

इतर राजेरजवाडे आणि जातीहि आपापसांत भांडत होत्या. अशा-स्थितीत विजय मिळविणे शिकंदराला मुळीच कठीण नव्हते. यामुळे तो प्रख्यात जेता हिंदुकुशापासून सतलज आणि सतलजपासून सिंधुमुखपर्यंत सारा देश जिंकत गेला. (सोबतचा नकाशा पहा.)

८ तक्षशिला, मंगलोर आणि महावन यांचा पाडाव—भिन्न भिन्न शस्त्रास्त्रे आणि पोलादी कवचांनी सुसज्जित, असे पन्नास हजार सैन्य घेऊन अनेक घोर युद्धे जिंकलेला, महानुभवी, धीरवीर शिकंदर भारतवर्षात

आला. बऱ्याच छोट्या छोट्या राजांनी लढाईच्या भानगडीत न पडतां त्यांच्या आधिपत्याचा स्वीकार केला. यामध्ये तक्षशिलेचा (हसन अब्दालचा) राजा अद्दमी हाही एक होता. आर्यावर्ताचा हा कुपुत्र आपला शत्रु जेहलमाधिशी पोरस याच्या नाशार्थ शिकंदराला सर्व प्रकारचें सहाय्य करण्याला उद्युक्त झाला आणि अशरीतीने त्याने आपला दुष्ट मनोरथ सिद्धीस नेला. शिकंदराने स्वतः नदीकांठचे मंगलोर आणि महावन हे अजिंक्य किल्ले सर केले. परंतु या लढाईत आर्यांनी जें शौर्य गाजविलें त्यावरून शिकंदराची खात्री पटली की भारतवर्ष जिंकणे म्हणजे काहीं अगदी सोपें कार्य नव्हे.

९ पोरसचा पराभव—प्रसंग आणीबाणीचा होता. देशाची लाज राखण्याकरतां पंजाबचा वीर राजा पोरस याने जेहलम नदीवर शिकंदराच्या स्वारीला तोंड देण्याचें धाडस केले. पण घनघोर अंधकार, सुसज्ज पंजाब, तुफान, फुगलेली नदी, यांची पर्वी न करतां, मध्यरात्रीस कोणाला न कळत, शिकंदर नदीपार झाला आणि सकाळीं इतक्या वीरश्रीने लढला की, त्यांत पोरसचा पूर्ण पराजय झाला. ९००० क्षत्रियानिशीं त्याला पकडून शिकंदरासमोर आणण्यांत आले. शिकंदराने त्याला विचारलें, 'क्षत्रिय वीरा, तुला मी कसे वागवावे?' पोरसने त्वरित उत्तर दिलें, 'राजाने राजाला जसे वागवावे तसे.' या उक्त्याने शिकंदर फार खुश झाला आणि पोरसला त्याने त्याचें राज्य परत दिलें एवढेंच नव्हे तर, तेव्हांपर्यंत जेहलमपासून रावी पर्यंतच्या टापूतील ज्या चाळीस नगरांनी शिकंदरचें स्वामित्व मान्य केलें होतें त्या सर्वांचें आधिपत्यही त्याने पोरस राजाला मोठ्या औदार्याने बहाल केलें, आणि परत जातेवेळीं तर सतलजपर्यंतचा सर्व प्रांत त्याच्या हवालें केला. या प्रांतांत दोन हजार मोठीं शहरे असून सात स्वतंत्र जाती राज्य करीत होत्या. देशांमध्ये शांतता राहण्याकरतां त्याने तक्षशिलेच्या राजाला सिन्धु आणि जेहलममधला दुआब दिला आणि दोघां राजांची मैत्री जुळवून आणिली.

१० सतलजपासून परत—मध्यवर्ती देश ताब्यांत घेऊन शिकंदर सतलजपर्यंत पुढें आला. चंद्रगुप्ताच्या प्रेरणेने त्याने पुढेही मगध देशांत

प्रवेश केला असता, परंतु शिकंदरानें खूप प्रयत्न करून पाहिले तरी त्याच्या ग्रीक सैन्यानें इतःपर पुढें जाण्याचें साफ नाकारलें. कारण आपल्या देशाच्या बाहेर सलग आठ वर्षे राहून एकसारखें लढण्याचा त्यांना कंटाळा येऊन गेला होता. आपल्या सैन्याची ही दशा पाहून शिकंदराला फार वाईट वाटलें; पण करतो काय ? सतलजच्या पलीकडे आपले विजयचिन्ह स्मारक करून जेहलम नदीच्या बाजूनें तो परत फिरला.

११ पश्चिमपंजाबचा विजयः—त्यावेळीं पंजाबांतील दुआबप्रदेशांत सिबोई, अगलासोई, मलोई, ऑक्सिड्राकोई इत्यादि जातींचें वास्तव्य होतें. सर्वांनीं मिळून शिकंदराशीं सामना करावा अशी त्यांची इच्छा होती, परंतु शिकंदरानें आपल्या बुद्धिकौशल्यानें आणि भेदनीतीनें पाहिल्या दोन जातींना एकल येऊंच दिलें नाही आणि मग स्वतंत्र रीत्या प्रत्येकीचा पराभव करून टाकला. अगलासोई जातीच्या बीस हजार वीरांनीं आपल्या स्त्रियासमवेत मुलाबाळांसह अग्निप्रवेश केला, पण शत्रूच्या हातीं आपणांस सांपडूं दिलें नाहीं ! मलोई आणि ऑक्सिड्राकोई याही जाती एक होऊं शकल्या नाहींत. संयुक्त सैन्याचा सेनापति कोणत्या पक्षाचा याबद्दलच त्यांच्यांत तंटा उडाला. याच तंढ्याचा शिकंदरानें फायदा घेऊन मलोईंचा नाश केला. शिकंदराचा जय झाला खरा, परंतु तो स्वतः थोडक्यांत बचावला. लढत असतां त्याला एक जोराचा वार लागला आणि त्याचे सैन्य तत्काळ धावून येऊन वेळेवर पोहोचलें नसतें तर त्यांत त्याचा अंतच व्हावयाचा. आपसांतील दुहीमुळें आमची सुवर्णभूमि यवनांनीं वारंवार लुटली आहे तरी आर्य वंशजांनीं एकीचा धडा अजूनही घेतला नाहीं ही दुर्दैवाची गोष्ट होय. जर मलोई आणि ऑक्सिड्राकोई या जातींमध्ये फूट न पडती तर दोघांच्या जवळ मिळून नव्वद हजार पायदळ, दहा हजार घोडेस्वार आणि आठ नऊशें रथ युद्धाकरितां सज्ज होते आणि एवढ्या सैन्याचा पराभव करणें शिकंदराला खास कठोण गेलें असतें.

१२ सिंधचा विजय—शिकंदराचे वेळीं, सिंधची राजधानी अरोर होती. तेथें मूसकिनो नामक एक शक्तिमान् व वीर्यशाली राजा राज्य करीत असे. चांगली लढाई दिल्याशिवाय त्यानें शिकंदराचें आपिपत्य स्वीकारलें नाहीं.

सिंधी आर्यांचे रीतिरिवाज पाहून ग्रीक लोकांना फार आश्चर्य वाटलें; आणि २२०० वर्षांनंतर आज आम्हासही आश्चर्य व कौतुक वाटतच आहे. उदाहरणार्थ पुढील गोष्टी घ्या. (१) मिताहाराच्या जोरावर ते १३० वर्षेपर्यंत जगत. (२) सोने चांदी विपुल असली तरी या घातू दुःखाचें आणि वैषम्याचें मूळ समजून ते त्यांचा उपयोग करीत नसत. (३) तेथें गुलामगिरीची चाल नव्हती (४) प्रत्येक शहरांतील तसेंच खेड्यांतील सारे नागरिक एकत्र मिळून भोजन करीत असत. खाण्याचे पदार्थ शिकार करून आणलेले असत. (५) वैद्यकाशिवाय दुसरी कसलीहि पिया ते शिकत नसत. (६) तेथें न्यायकोटें नव्हतीं कारण भांडण तंटेंच होत नसत. एकदरीत ते लोक आचाराविचारानें पूर्णपणें समतावादी असून आमचें सध्यांचें ध्येय त्यांनीं गांठलें होते असें म्हणण्यास हरकत नाहीं.

१३ शिकंदर परत फिरतो—या प्रकारें सिंधप्रांत काबीज करून शिकंदरानें परत जाण्याची तयारी केली. त्यानें निर्भार्कसली यास अरबी समुद्राच्या मार्गानें इराणास जाण्याची आज्ञा दिली, आणि स्वतः बलुचिस्थानच्या जंगलांतून आपल्या सैन्यासह मोठ्या कष्टानें वाट काढून इराण गांठलें. अर्थात् नबीन विजय संपादून शिकंदरानें या कष्टांचे परिमार्जन केलें असतेंच, परंतु ३२३ ख्रि. पू. मध्येंच तो अकाली वारला.

१४ शिकंदराच्या विजयाचा प्रभाव—हें लक्षांत ठेविलें पाहिजे कीं, जेरा शिकंदर फार बलाढ्य, मुत्सद्दी आणि निर्धस्त असा नरसिंह होता तरी त्या वेळचा भारतवर्ष हाही कांहीं भिन्ना अगर दुबळा नव्हता. त्याचा पराभव झाला तो केवळ दुर्हिमुळें. आणि पराजय झाला तरी शिकंदराशीं झालेल्या ठिकठिकाणच्या युद्धांत भारतीय योद्ध्यांनीं जो अद्भुत पराक्रम दाखविला तसा इतर कोणत्याही जातीनें दाखविला नव्हता. विगुलतेच्या चपलाईनें मजला मारणाऱ्या शिकंदराला हिंदुकुशापासून सिंधप्रांती पोहोचण्यास दहा महिने लागले आणि सिंध व सतलज यांच्या मधील देश जिंकण्यास मऊ माहिने लागले. मिसरपासून हिंदुकुशपर्यंतचे सर्व राजे त्यानें जमीन-



इराणी पोषाखांत सिकंदर बादशहा.

(प्रिन्स ऑफ वेल्स म्यूजियम, मुंबई)

[पृष्ठ ५१]

दोस्त केले, पण येथील एकहि राज्य नाहीसे झाले नाही. अलेक्झांडर गेल्यावर थोडक्याच अवधीत सर्व राज्ये पूर्ववत् जोमदार झाली व सेल्युक-सची स्वारी आली तेव्हां त्यांनीं तिला घेट अफगाणिस्थानापलीकडे पिटाळले. यावरून असें दिसून येईल कीं, ग्रीक बादशहा उत्तर भारतवर्ष जिंकून गेला असा डंका चौहीकडे वाजला तरी वस्तुतः भारताच्या अंतस्थ शक्तीला पराभवाचा स्पर्शहि झाला नाही. यामुळे ग्रीक लोकांना येथील लोकांवर आपल्या संस्कृतीची कसलीहि छाप बसवितां आली नाहीं. शिकंदर जगला वांचला असता, आणि ग्रीक सैन्याचें भारतवर्षांत वास्तव्य झालें असतें तर, कदाचित् आमचा इतिहास निराळा झाला असता. परंतु एकादी वावटळ यावी आणि कांहीं कालानें लगेच विरून जावी त्या प्रमाणें शिकंदराची स्वारी आली व गेली. तिचा भारतवर्षावर स्थायिक असा प्रत्यक्ष परिणाम कांहींच झाला नाही. अप्रत्यक्ष असे मात्र कांहीं परिणाम झाले. या स्वारीमुळे भारतवर्ष व युरोप यामध्ये तीन स्थलमार्ग व एक जलमार्ग असे चार दळणवळणाचे मार्ग उघडले गेले. पश्चिम आशियांत ग्रीक राज्य स्थापन झाल्यानें भारतवर्ष व ग्रीस यांमध्ये विचार-विनिमय व व्यापार अधिक होऊं लागला. ग्रीकांच्या देवता व त्यांच्या-मूर्ति महायान बौद्धधर्मांत शिरल्या, व उलट बौद्ध कल्पना पश्चिमेत शिरून ख्रिस्तधर्माची भूमिका तयार करूं लागल्या. ग्रीक नाट्य व शिल्प कलांची वायव्येच्या भारतीयांना ओळख झाली आणि भारतीय तत्त्वज्ञान आणि ललितकला पश्चिमेकडे वाहूं लागल्या.

मौर्य वंश.

१५ मौर्यवंशाची प्रसिद्धि—चंद्रगुप्ताच्या आईचें नांव मुरा. म्हणून त्याला चंद्रगुप्त मौर्य म्हणतात. याच्या वंशांत दहा राजांनीं ख्रि. पू. ३२१ ते १८४ पर्यंत राज्य केलें. हा वंश प्रसिद्धीस येण्याची कारणे:— (१) भारतवर्षाचा निश्चित असा इतिहास या वंशापासूनच मिळतो. (२) याचा युरोपाशी निकट संबंध होता. (३) यानें सर्व उत्तर हिंदुस्थान आपल्या एकछत्री साम्राज्याखाली आणिलें. (४) बौद्धधर्माचा स्वीकार केला. (५) याची शासनपद्धति सुगमवास्थित आणि उत्तम होती.

चंद्रगुप्त (ख्रि. पू. ३२१-२९७.)

१६ पूर्वी सांगितलेंच आहे की, महापद्म नंदाच्या अत्याचारांमुळे चंद्रगुप्त मौर्य पंजाबांत पळून आला होता. शिकंदराच्या सहाय्याने मगधावर स्वारी करण्याचा त्याचा बेत फिसकटला, परंतु तो ग्रीक विजेता भारतवर्षातून परत गेला, तेव्हां बुद्धिमान्, मुत्सद्दी, देशहितैषी आणि पराक्रमी चंद्रगुप्ताने पुष्कळ सैन्य जमविलें आणि पंजाबांतून ग्रीक लोकांना हांकून देऊन तेथे तो निर्घास्तपणें राज्य करूं लागला. आणि महापद्माच्या प्रजेच्या असंतोषाची संधि साधून सुप्रसिद्ध मुत्सद्दी चाणक्य (अथवा कौटिल्य) याच्या मदतीने ३२१ ख्रि. पू. मध्ये त्याने मगधावेली राज्य पटकाविलें.

१७ चंद्रगुप्ताचें कार्य-१ त्याने ग्रीक लोकांना पंजाबांतून काढून लावले. २ त्याने आपले राज्य सैन्या उत्तर हिंदुस्थानांत विद्यापासून हिंदुकुशापर्यंत पसरविलें. (३) त्याने बिधूनदीपलीकडचा प्रांत ग्रीकांपासून परत जिंकून घेतला; आणि जेव्हां शिकंदराच्या नंतरचा पश्चिम आशियाचा अधिपति सेल्युकस् निकेटर यानें शिकंदराप्रमाणेंच आमच्या देशावर ख्रि. पू. ३०५ मध्ये स्वारी केली, तेव्हा चंद्रगुप्ताने त्याचा पराजय केला, आणि त्याला तह करण्यास भाग पाडिलें. सेल्युकसने अँरचोसिया व जेज्रोशिया हे विस्तीर्ण प्रांता व आपली मुलगीहि चंद्रगुप्ताला दिली आणि चंद्रगुप्तानें ग्रीक राजाला ५० हत्ती देऊन आपल्या दरबारांत एक ग्रीक बकील ठेवून घेण्याचें कबूल केलें. (४) चंद्रगुप्तापार्शीं सात लाखांवर सैन्य होतें. यांत आरमारहि असून सर्व सैन्याची शिस्त व व्यवस्था अति उत्कृष्ट होती. (५) त्याच्या अधिकारीवर्गानें खेडेगांवाची आणि शहरांची सर्व व्यवस्था दक्षतेने आणि तत्परतेने ठेविली होती. (६) त्याच्या राज्यांत शेती आणि व्यापार सुरक्षित असून त्यांची व्यवस्था चांगल्या तऱ्हेने ठेविली जात होती. (७) तलाव आणि कालवे खोदून त्याने पाण्याची व शेतीची उत्कृष्ट सोय केली होती आणि जंगलांचेही संरक्षण केलें होतें. (८) चंद्रगुप्ताच्या दरबारांतील ग्रीक बकील मेगस्थेनिस यानें लिहून ठेविलें आहे की, पाण्याच्या भरपूर पुरवठ्यामुळे त्यावेळीं दुष्काळ कधीही पडत नसे. त्या काळीं पिकांज जमिनीजवळ लढाया

होत असत, तरी शिपाई लोक शेतीचें नुकसान करीत नसत. एकंदरीत चंद्रगुप्ताच्या हिंदू राज्याचें सामर्थ्य, त्याचा विस्तार, त्यांत वाटणारी सुरक्षितता, तसेंच तत्कालीन शेती आणि पाट-बंधाऱ्याची उत्कृष्ट सोय व व्यवस्था इत्यादि गोष्टींचें वर्णन वाचून प्रत्येक हिंदूला अभिमान वाटल्याशिवाय रहात नाहीं.

१८ चंद्रगुप्ताच्या राज्यव्यवस्थेचें वर्णन.

(१) नगर-सभा आणि ग्रामपंचायती-मेग्यास्थेनीसच्या वृत्तांतावरून खात्रीलायक समजेंत की, पाटलिपुत्र, तक्षाशिला, उज्जैनी, तोसली इत्यादि मुख्य मुख्य नगरांमध्ये खालील प्रकारची व्यवस्था होती:—

ज्या लोकांच्या हातांत नगराची व्यवस्था असे त्यांच्या सहा पंचायती अगर पोट कमिट्या असत. या पोटकमिट्यांत प्रत्येकी पांच पांच सभासद असून त्यांच्याकडे पग्देशीयांचें आदरातिथ्य, व्यापाराची वृद्धि, संरक्षण, कर वसुली, खानेसुमारी, कारखान्यांची देखरेख इत्यादि कामें असत.

(२) खानेसुमारी केवळ कर वसूल करण्याकरतां केला जात नसून देशांतील प्रजेच्या जनन-मरणावर लक्ष रहावें हाही तिचा उद्देश होता. चंद्रगुप्ताचे वेळीं खानेसुमारी करण्याची रीति आश्चर्यकारक होती. पाश्चात्य लोकांचा या गोष्टीवरच विश्वास बसत नाहीं, कारण युरोपांत मुळीं खानेसुमारीचा प्रघात सुरू होऊन थोडीं वर्षे झालीं, आणि आहे त्या पद्धतीत अजून अनेक दोष आहेत चंद्रगुप्ताचे वेळीं ही पद्धत इतर कोणत्याही सुधारलेल्या राष्ट्रांत प्रचलित नव्हती. यावरून चंद्रगुप्ताच्या राज्यपद्धतीची थोरवी व्यक्त होते. (३) सैन्यव्यवस्था इतकी चोख होती की, आज त्याचें आश्चर्यच वाटतें. लष्कर आणि आरमार या दोन्हीवर मिळून ३० अधिकारी होते, व यांच्या व्यवस्थेकरितां स्वतंत्र पोट समित्याहि होत्या. बड्या जहाजांच्या मुख्य दर्यासारंगाच्या मदतीस एक उपसभा, तसेंच युद्धसामुग्रीवर देखरेख करणारा आणि तिच्या वाहतुकीची व्यवस्था पाहणारा एक मुख्याधिकारी, (इल्लींचा Quarter Master General) असून त्याच्या मदतीस दुसरी उपसभा, याप्रमाणेंच पायदळ, घोडेदळ, रथदल आणि हत्तीस्वार यांच्याकरतां ४ स्वतंत्र अधिकारी व उपसभा होत्या.

सैन्यव्यवस्थेचे इतर भाग—विभागहि आश्चर्यकारक कुशलतेने पाडले होते. ही रचना पुढे कायम टिकली असती तर हिंदु राजांचा विदेशियांकडून कधीच पराभव होण्याची पाळी आली नसती. अर्थात् चंद्रगुप्ताचे वेळी ही व्यवस्था उत्कृष्ट असून अत्यंत कार्यक्षम होती.

नगरव्यवस्था व सैन्यव्यवस्था पाहणाऱ्या अधिकाऱ्याव्यतिरिक्त तिसऱ्याही प्रकारचा एक अधिकारीवर्ग होता. त्याजकडे शेती, पाणीपुरवठा, जंगल आणि खेडी यांची व्यवस्था असे. जमिनीची मोजणी होत असून जंगलांतील शिकारीचेही नियम असत. अर्ध्या अर्ध्या कोसावर मैलांचे दगड असत. वरील हकीगतीवरून चंद्रगुप्तकालीन संस्कृति किती उच्च दर्जाची होती हे समजून येईल. सुधारणेची ही पायरी गांठण्याकरितां शेंकडों वर्षांची आवश्यकता असते. आणि चंद्रगुप्ताच्याही पूर्वी हजारों वर्षे नांदत असलेल्या एका अनुपम संस्कृतीची चिन्हे संस्कृत वाङ्मयांत सांपडतात. यावरून असाच निष्कर्ष निघतो की, या अद्वितीय संस्कृती भारतवर्षांयांनी मिस्र अगर युनानी लोकांपासून उचलल्या नसून त्यांचा विकास त्यांनी स्वयंस्फूर्तीने आणि स्वबुद्धीनेच केला असला पाहिजे.

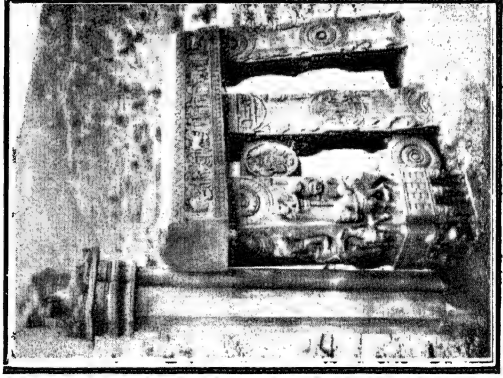
१९ लोकव्यवस्था—त्यावेळीं जनतेमध्ये सात प्रमुख वर्ग होते. १ तत्त्वज्ञ—यांजवर सार्वजानिक कर्तव्यांचा बोजा नसे. हे नोकरांहि करीत नसत, आणि नोकरांहि ठेवीत नसत व त्यांचा दर्जा सर्वांत उच्च असे. २ कृषीवल—शेतकरी, यांच्या संरक्षणाधी विशेष काळजी घेण्यांत येत असून हेहि लष्करी नोकरी किंवा इतर सार्वजनिक कर्तव्ये यांपासून मुक्त होते. ३ वनचर—हे कोठेहि स्थायिक असे रहात नसून नेहमी छावण्यांतच रहात असत. ४ शिल्पज्ञ—हे करापासून मुक्त असत; एवढेच नव्हे तर यांना राजाश्रयही असे. ५ सैनिक—यांचा सर्व खर्च सरकारांतून होत असे. ६ वार्ताहर—हे बातमीदारांचें काम करीत. ७ मंत्री—सल्लागार हे कार्पोरेटर्स किंवा असेसर्स, पंच यांच्याप्रमाणें सार्वजनिक कार्य करीत असत.

२० आर्यांची संस्कृतिः—शांतताप्रिय आणि न्यायप्रिय भारतवर्षांचे मेगॅस्थिनीस यानें केलेलें शुढील वर्णन प्रत्येक हिंदूला अभिमान वाटण्या-

अशोकाचा स्तम्भ

आणि

बाहुतचें द्वार.



सारखें आहे. तो म्हणतो, “ ते मोठ्या सुखानें रहात असून सरळ आणि मितव्ययी आहेत. यज्ञप्रसंगांशिवाय ते दारू पीत नाहीत. ते तांदुळापासून दारू तयार करतात. त्यांचा सच्चैपणा आणि सच्चैपणा यावरूनच स्पष्ट होतो की, ते न्यायकोटीत अगदीच क्वचित् जातात. गहाण, ठेव वगैरे व्यवहारासंबंधी कधीही दावा लावावा लागत नाही आणि त्यांना स्टांपाची आणि साक्षीदारांची जरूरी नसते. दुसऱ्यावर त्यांचा विश्वास असतो. ते घर उघडें टाकून बाहेर जातात. यावरून त्यांचा धीरस्वभाव कळून येईल. ते सत्याला व धर्माला फार मान देत असत. यामुळें वृद्धलोक विशेष बुद्धिमान् नसल्यास त्यांना ते अधिकार देत नाहीत. आर्यलोक परदेशी-यांनाही गुलाम करित नाहीत, मग स्वदेशीयांना कसे करतील ? त्यांच्यांत चोरी क्वचित्च होते.”

२१ कलाकौशल्यः—भारतीय कलाकौशल्याच्या उत्तम उत्तम वस्तू इसवी सनापूर्वी एक हजार वर्षे पूर्व फिनिशियाच्या व्यापाऱ्यांना परिचित असून त्या पश्चिम आशियाच्या व मिस्र देशाच्या बाजारांत जात असत. मेगॅस्थिनीस म्हणतो की, “ भारतवासी लोक कलाकौशल्यांत फार चतुर आहेत. उत्तम हवापाण्याच्या देशांतील लोक असे असणारच. त्यांच्या कपड्यावर जरतारी काम केले असून रत्ने बसविलेली असतात. ते सर्वोत्कृष्ट तलम मलमलीचे फुलदार असेंहि कपडे वापरतात. त्यांचे नोकर त्यांच्यावर छऱ्या घरतात. सौंदर्याकडे त्यांचें विशेष लक्ष असून त्याकरतां ते हरप्रकारचे उपाय योजतात.”

२२ परदेशीय व्यापारः—त्यावेळीं ग्रीस आणि रोम एकापेक्षां एक सुघारलेले होते तरी कारागिरीमध्ये त्यांना भारतीयांची सर आली नव्हती. हस्तिदंत, नीळ, टिन, साखर, रेशमी आणि कापसाचें कापड, तसेंच नानाप्रकारचे मसाले भारतवर्षातूनच ग्रीस देशांमध्ये जात असत. परंतु रोममध्ये तर बरील पदार्थांशिवाय मलमल, चिटें, औषधें, सुगंधि पदार्थ लाख, पोलाद, माणिक, इंद्रनीळ, इतर प्रकारचीं रत्ने आणि मोती वगैरे पदार्थ विक्रीकरितां पाठविले जात. जरतारी काम केलेलें कापड तर त्या वेळीं फार प्रसिद्ध होतें. रोममधील धनाढ्य शोकी स्त्रीपुरुष ते कापड

इतक्या हौसेनें वापरीत कीं, तें प्रत्यक्ष सोन्याच्या भावानें विकलें जात असे. प्रसिद्ध इतिहासकार प्लिनी हा लिहितो कीं, 'रोमच्या पैशाची भारतवर्षांत नुसती धार लागली आहे.' त्यावेळीं रोममधून कर्मांत कमी चाळीस लक्ष पौड हिंदुस्थानांत येत. एक वेळ तर या व्यापारांत रोमला असा धक्का बसला कीं, त्याचा व्यापार सारा डबघाईस आला. तेव्हां त्यांनीं कायदे करून भारतवर्षाच्या माळावर बाहिष्कार घातला. एवढा अवाढव्य व्यापार चालविण्याकरतां व त्यांचें संरक्षण करण्याकरतां त्यावेळीं मोठे आरमार होतें हें वर सांगितलेच आहे. जलमार्गानें हा व्यापार चालला असतांना स्थलमार्गावरील व्यापार बंद नव्हता. कावूल, बलख, काशगर, गोबी, खोतान वगैरेवरून हजारी मैलांचा प्रवास करून भारतीय व्यापारी चीनच्या राजधानी (पेकीन) पर्यंत जात असत व चिनी व्यापारी व यात्रेकरू त्याच मार्गाने येथे येत असत.

२३ मिरवणूक-स्ट्रॅबोनें एका भपकेदार मिरवणुकीचें वर्णन केलें आहे. मेगॅस्थनीस यानेही पाटलिपुत्राच्या रस्त्यात तोच प्रकार पाहिला असला पाहिजे. इ. स. च्या सातव्या शतकांत ह्यूएनसांगनेंही याप्रमाणेंच साक्ष दिली आहे. तो म्हणतो, "धर्मासवकार्ही मिरवणुकी निघत; त्यामध्ये सोन्याचांदीच्या अलंकारांनीं सजविलेल्या हत्तीच्या अनेक रांगा असत. चार चार घोड्यांच्या आणि अनेक जोड्यांच्या बैलांच्या गाड्याहि स्वरूप असत. याच्या मार्गेपुढे सुंदर पोशाख केलेले असंख्य नोकरचाकर असून त्यांच्या हातांत सुवर्णाचे कलश, कटोरे, छोटी टेबलें, तांब्याचे पेलें वगैरे नानाप्रकारचीं भांडीं असत. भांड्यावर जडावाचें काम केलें असून त्यांत पन्ना, फिरोज, माणिक इत्यादि हरतऱ्हेचीं रत्नें झळकत. मागून सिंह, वाघ, चित्ते, वगैरे जंगली वन्य जनावरांचे आणि मधुरालाप करण्याऱ्या विविध पक्ष्यांचे पिंजरे जात." कोल्हापुरसारख्या सस्थानांमधील मिरवणुकींना आजहि हें वर्णन बरोबर लागू पडतें. आपली परंपरा कशी दीर्घ व अखंड असते याचें हें एक आश्चर्यकारक उदाहरण आहे.

२४ पाटलिपुत्र-चंद्रगुप्त महाराजाची राजधानी. हें नगर ९ मैल लांब व दंड मैल रुंद असून याच्या सभोवतीं भक्कम लांकडी कोट होता.

तटाला ५७० बुरुज असून ६४ वेशी होत्या. कोटाबाहेर शोण नदीच्या पाण्याने भरला जाणारा, ६०० फू. रुंद व ४५ फू. खोल असा एक विशाल खंदक होता. राजवाडा लांकडीच असला तरी त्यांत सौंदर्याची परमावधि झाली असून असा वाडा इराणांत अगर ग्रीसमध्येहि नव्हता. महालांचे खांब सोन्यानें मढविलेले होते व त्यावर सुंदर द्राक्षांचे वेल चढविले असून चांदीचे चित्राविचित्र पक्षिगण बसविले होते. वाढ्याभोंवतीं एक विस्तीर्ण बगीचा असून त्यांत डोलणाऱ्या नाना प्रकारच्या लतावृक्षांनीं त्याला अपूर्व शोभा आणिली होती. मध्यंतरी अनेक जलशय असून त्यांतील रंगीबिरंगी मासे आणि इतर जलचर सर्व शोभेत आणखी भर घालीत. ऑगस्टपूर्वे रोम व पेरिक्लिस्चे अथेन्स यापेक्षा पाटलिपुत्र निदान चौपट विस्तीर्ण होतें. त्यावेळीं याच्याइतकें अवाढव्य नगर जगांत एकही नव्हतें. असें असूनही तेथील नगरसभेचे काम समाधानकारक रीतीनें चाले. तेव्हां पाश्चात्य राजधान्यांच्या चौपट प्रान्ताचा कारभार करणारे नागरिक कुशल व कर्तृत्ववान् असले पाहिजेत यांत संशय नाही.

२५ चंद्रगुप्ताचा दरबार—या दरबारचीही शोभा सर्वस्वी अपूर्व अशाच होती. तिचा थाट काय वर्णावा ? सहा सहा फूट रुंदीचीं चित्राविचित्र कला कुसर केलेलीं रत्नजडित सुवर्णांसनें व सुवर्णपात्रे, अनेक प्रकारचीं सोन्याचीं व तांब्याची पात्रे, नाना वर्णाचीं उंची वरून यांनीं दरबार नुसता फुललेला असे. अनेक मौक्तिकमाला लटकत असलेल्या सोन्याच्या पालखींतून राजा दरबारांत येत असे, अगर कचित् प्रसंगीं मल्लयुद्ध अगर पशूंच्या झुजा, टकरा अगर घोड्यांच्या शर्यतीहि पाहण्यास जात असे. त्याचा पोपाख भरजरीच्या तलम मलमलीचा असे. वरील वर्णन एका परदेशस्थ इतिहासकाराच्या लेखणांतून उतरलेलें आहे. याच्याच जोडीनें लंका, अयोध्या, हस्तिनापूर वगैरे ठिकाणांच्या दरबारांची प्राचीन कवींनीं केलेलीं वर्णनें वाचलीं म्हणजे त्यांत अतिशयोक्ति नाही याची प्रचीति येते. आणि प्रस्तुत वर्णनावरून असा दृढ विश्वास वाटतो कीं, चंद्रगुप्ताच्याही पूर्वी हजारों वर्षे अशीच किंबहुना याहिपेक्षां उच्च अशी संस्कृति आणि समृद्धता भारतवर्षांत नांदत होती.

२६ बिंदुसार—चंद्रगुप्ताच्या पश्चात् त्याचा पुत्र बिंदुसार याने २५ वर्षे राज्य केलें. (१) यानें आपल्या बापाच्या राज्याचें चांगल्या प्रकारें रक्षण केलेंच, पण शिवाय त्याचा मद्रासपर्यंत दक्षिणेंत विस्तार केला. (२) ख्रि. पू. २८० मध्ये सेल्यूकसहि मरण पावला, आणि त्याचा मुलगा अँटिओकस् सार्टर पश्चिम आशियाचा अधिपति झाला. त्यानें आपल्या बापाचेंच धोरण राखून आपला वकील बिंदुसाराच्या दरबारांत पाठविला. अशा रीतीनें या दोन राजांचा चांगला स्नेह होता. बिंदुसारानें सार्टरकडून द्राक्षें, दारू, अंजीरें, आणि एक 'प्रोफेसर' मागविला होता. (३) मिसरचा बादशहा टॉलेमी फिलेडेल्फस् यानेंहि बिंदुसाराचा स्नेह जोडून आपला वकील डायोनीयस् यास त्याच्या दरबारीं पाठविलें. अशा रीतीनें मोठ्या शौर्यानें आणि प्रसिद्धीनें बिंदुसारानें २७२ ख्रि. पू. पर्यंत राज्य केलें.

सम्राट् अशोक (२७२-२३२ ख्रि. पू.)

२७ अशोकाच्या कीर्तीचें रहस्य—अशोकाचें नांव भारतीय इतिहासांत अक्षय्य सुवर्णाक्षरांनीं कोरलेलें राहिल. याचें कारण केवळ त्याचा पराक्रम अगर राज्यविस्तारच नाहीं, तर त्यानें परंपरागत वैदिक धर्म सोडून आपल्या प्रजेला एक नवीन धर्ममार्गावर आणून सोडलें. त्याच्या उन्नति-प्रतिष्ठे अविश्रान्त परिश्रम घेतले, आणि स्वतः लोकोत्तर धर्मनिष्ठेचें व स्वार्थ-त्यागाचें एक मूर्तिमंत उदाहरण होऊन राहिला. थोडक्यांत अनेक प्रकारें प्रजेच्या कल्याणार्थ सत्कार्यें करण्यांत आपला देह झिजविला म्हणून त्याच्या कीर्तीचा निनाद आज दोन हजार वर्षे दुमदुमत राहिला आहे. कोणत्याहि भारतीय सम्राटाचें, प्रत्यक्ष महाराज विक्रमादित्य याचेंहि नांव उत्तर रशियापासून तो थेट लंकेपर्यंत कोठेंहि इतकें पूज्य मानलें जात नाहीं.

२८ चरित्र—हा प्रतापी राजा सुभद्रांगा नामक एका ब्राह्मण राणीचा मुलगा. तरुणपणीं तो अति क्रूर व उपद्रवी असे. म्हणून रागावून बापानें त्याला तक्षशिलेमधील विद्रोहाच्या पारिपत्यार्थ पाठविलें. ते कार्य यशस्वी करून दाखविल्यावर, त्याला उज्जयिनीचा प्रान्तिक अधिकारी अगर सुभेदार नेमण्यांत आलें. बाप वारल्यानंतर तो गादीवर बसला. असा एक प्रवाद



आहे की, त्याने आपल्या भावांना मारून राज्य बळकाविले, परंतु तो साफ खोटा आहे. राज्याभिषेकानंतर नऊ वर्षांनी आणि कलिंग देश जिंकल्यानंतर लगेच त्याने बौद्धधर्माची दीक्षा घेतली. कारण कलिंगयुद्धामधील क्रूरपणा, घात आणि गुलामागिरी पाहून त्याचे हृदय द्रवले आणि गौतम-बुद्धाच्या दयायुक्त, सात्विक धर्माचा स्वीकार करण्याची त्याला बुद्धि झाली. याच सुमारास त्याने चण्ड नांवाच्या ठिकाणी ' देवानां प्रिय ' हे विरुद्ध धारण केले.

२९ कलिंगचा विजय—(ख्रि. पू. २६१) हा देश महानदी त्याणि गोदावरी यांच्यामध्ये असून आज तो उत्तर सरकार या नांवाने ओळखला जातो. कलिंग राजाजवळ साठ हजार पायदळ, एक हजार घोडेस्वार आणि सातशे हत्ती इतके सैन्य असूनहि मगध सैन्याच्या मानाने ते फार कमजोर पडले. बलाढ्य अशोकाच्या सेनेपुढे त्याचा टिकाव लागेना. अनेक लढायांत त्याचा पराभव झाला. या युद्धांत अजमासे १लाख माणसे मेली, १॥लाख माणसे गुलाम बनली आणि शिवाय या युद्धामुळे असा दुष्काळ पडला आणि असे रोग उत्पन्न झाले की, त्यांनीच कितीतरी लाख माणसांचा बळी घेतला. यामुळे वर उल्लेख केल्याप्रमाणे अशोकास बेसुमार दुःख झाले. शोक, पश्चाताप आणि ग्लानि यांनी त्याचे हृदय पिळबटून निघाले आणि त्यांतून दयेचे व कोमलतेचे पाक्षर फुटले. देशविजयार्थ पुन्हा कधीही युद्ध करणार नाही अशी प्रतिज्ञा त्याने केली आणि सत्याने, प्रेमाने आणि धर्माने मानवांची हृदये जिंकण्याचा बेत केला. या त्याच्या अलौकिक दयाधर्मांमुळे त्याचे नांव आज जगतिजलावर अमर होऊन राहिले आहे.

३० अशोकाचा राज्यविस्तार—(१) भारतवर्षाच्या शात इतिहासांत अशोकाच्या साम्राज्याएवढे विस्तृत साम्राज्य दुसरे कोणाचेहि नाही. बायब्येस हिंदुकुशापर्यंत, पूर्वेस पूर्वबंगाल, कामरूप (आसाम) आणि कलिंगपर्यंत, दक्षिणेस कृष्णा आणि गोदावरीमधील आंध्रदेशापर्यंत आणि पश्चिमेस थेट काठेवाड, सिंध व बलुचिस्थानपर्यंत इतका राज्यविस्तार होता. थोडक्यांत, अफगाणिस्थानचा बहुतेक भाग, काश्मीर (याची राजधानी श्रीनगर अशोकानेच वसविली.) स्वात, नेपाळ, आसाम आणि कृष्णे-

पर्यंतचा सर्व भारतवर्ष त्याच्या ताब्यांत होता. (२) चोल, पांड्य आणि केरळ देशाचे राजे त्याचे मांडलिक होते. (३) पांच प्रसिद्ध यवन—ग्रीक राजांशी त्याचा खेड असून त्यांच्या देशांत आपले उपदेशक पाठवून तेथेही त्याने बौद्धधर्माचा प्रचार केला.

३१ राज्यव्यवस्था—अशोकाने आपल्या राज्यांत नीतिप्रचारार्थ कांही विशेष योजना केली होती असे त्याच्या पांचव्या व सहाव्या ‘आदेशां-वरून समजून येते.’ १ ‘आजपर्यंतच्या अधिकाऱ्यांचे वर्तन वाईट होतें’ ही गोष्ट त्याला सहन न होऊन त्याने लोकांच्या नीतिवर व वर्तनावर करडी नजर ठेवण्यासाठी एक ‘धर्ममहायात्र’ नामक अधिकारी नेमला. व उच्चनीचभाव न राखता छोट्या बड्या सर्व लोकांच्या सदाचरणावर सर्वप्रकारे त्यांनी नजर ठेवून धर्मोपदेशाने त्यांना सन्मार्गावर आणणेचा प्रयत्न केला. २-३ याच्याशिवाय वचभूमिक आणि रज्जुक या नांवाचे दोन प्रकारचे अधिकारी असून ते लोकांच्या चालचलणुकांवर लक्ष ठेवीत. ४ रज्जुकांची एक सभाहि स्थापन केली असून त्यांत धार्मिक विषयांचा विचार होत असे. ५ प्रत्येक प्रान्तावर एक प्रान्तिक अधिकारी नेमला होता. ६ या अधिकाऱ्यांच्या कार्याचा विचार करण्याकरतां महामात्र नांवाचा स्वतंत्र अमात्य नेमला होता. अत्यवश्यक व महत्वाची कामे हा अधिकारी पहात असे. ७ सरहद्दीच्या संरक्षणार्थ व व्यवस्थेकरतां अंत-महामात्र नामक अधिकारी नेमला होता. ८ अंतःपुर-व्यवस्थेकरतां हि एक स्वतंत्र अधिकारी होता. त्याला ऐतिह्यक महामात्र म्हणत.

३२ परदेशांत बौद्धधर्म—अशोकाचे वेळी भिक्षुंची एक सभा भरली. या सभेमध्ये बौद्धधर्माचे संशोधन होऊन एकमत प्रस्थापित झालें. हेंच आज सिंहलद्वीपांत (सिलोनमध्ये) प्रचलित आहे. अशोकाच्या मार्गे जशी राज्याची वाईट अवस्था झाली, तसे बौद्धधर्मातहि तेंटेबखेडे होऊन नाना पंथ आणि नाना मते उत्पन्न झालीं. बौद्धधर्माचे या कालचे विकृत स्वरूप आज चीन, जपान, तिबेट इत्यादि देशांत दृष्टीस पडतें. अशोक-कालीन सभेने धर्मशास्त्रांच्या संशोधनाशिवाय धर्मप्रचाराची एक अशी योजना केली होती कीं, परदेशांतहि उपदेशक पाठवून तेथे प्रचार करावा.

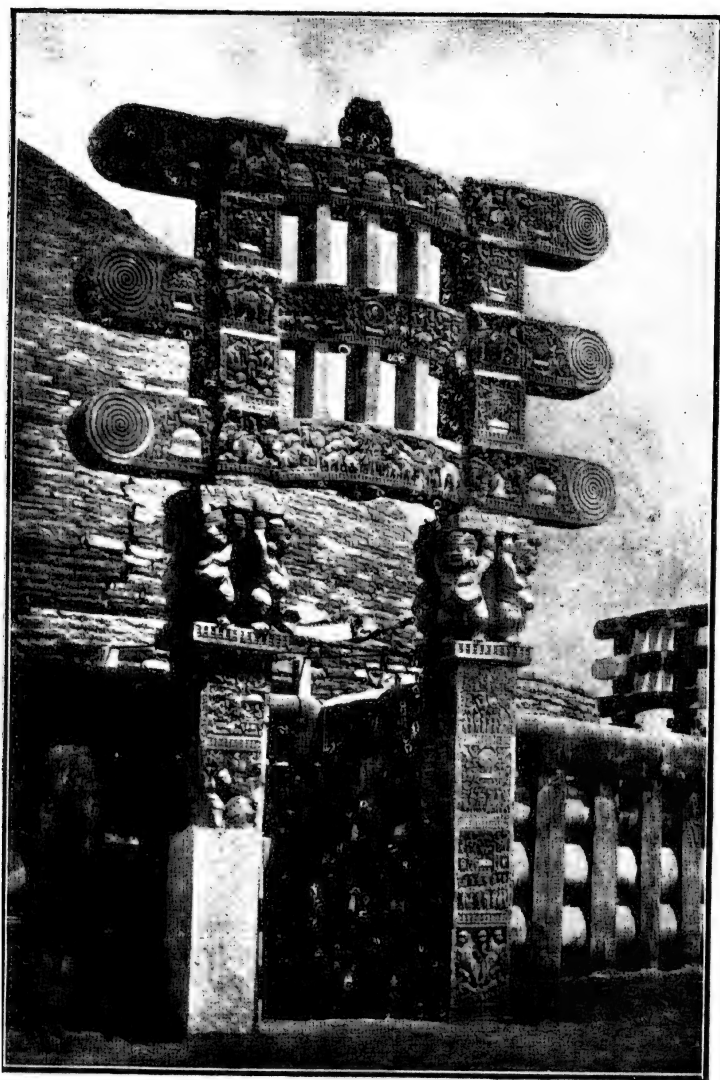
महाराज अशोकास ही कल्पना फार आवडली आणि हिमालयीन, नेपाल आणि काश्मीरपासून ते येथे लंकेपर्यंत ब्रह्मदेशापासून महाराष्ट्र आणि इराण, सीरिया, ग्रीस आणि मिसर इत्यादि देशांपर्यंत प्रचारक पाठविण्यांत आले. अशोकानें बौद्धधर्मप्रचारार्थ उपयोगांत आणलेल्या अनेक साधनांपैकीं हें एक किरकोळ झाले. याच्याशिवाय महत्त्वाचीं अशीं अनेक साधनें होतीं तीं थोडक्यांत पुढें दिलीं आहेत. १ त्यानें आपण भिक्षु होऊन सपरिवार देशोदेशीं हिंडून स्वतः धर्मप्रचार केला. २ प्रजेला धर्मपरायण करण्यासाठीं नवीन नवीन अधिकारी नेमले. ३ धर्मोपदेशक योग्य सन्मार्गापासून दळूं नयेत, याकरतां त्यांच्या सभा बनविल्या आणि अधिकाऱ्यांच्या द्वारे त्यांजवर देखरेख ठेविली. ४ आपल्या सर्व राज्यभर व आपल्या दोस्तराष्ट्रांतहि मठ बांधून बौद्धधर्मप्रचारार्थ सहस्रावधि केंद्रे निर्माण केलीं. ५ मनुष्याकरतां तसेंच प्राण्याकरताहि ठिकाठिकाणी औषधालये उघडिलीं. ६ प्रवाशांच्या सोईसाठीं रस्त्यावर ठिकाठिकाणीं मैलांचे धोडे, बसवून दुतर्फा लायेचे वृक्ष आणि बागा लावल्या. आणि विहिरी व धर्मशाळा बांधल्या. अपराध्यांना कडक शिक्षा करण्याचें बंद केलें. ८ विहार, स्तूप, स्तंभ, लेण्यांतील देवालयेही इतकीं बांधलीं कीं, आज त्यांची संख्या ८४ हजारंपर्यंत आहे असें म्हणतात. ९ डोंगरावर, खडकावर, स्तभावर देवालयांच्या भिंतीवर वगैरे वेळोवेळीं धर्मप्रसारार्थ सूचना खोदविल्या.

अशा रीतीनें अशोकानें आशिया, आफ्रिका, युरोप यासारख्या खंडांमध्ये धर्मप्रचार केला. हें त्याच्याच श्रमाचे फळ कीं, भरतखंडांत व इतर खंडांत बौद्धधर्म पसरला एवढेंच नव्हे तर अजून राहिला; ख्रिस्ती धर्मीनें आपले बरेच सिद्धांत आणि वायबलमधील अनेक शब्द आणि कथा याच धर्मांतून घेतल्या. इंग्लंडमध्येहि डुइड नामक पुरोहितहि कांहींच्या मतें, बौद्धधर्मीय होते. असें असल्यास ख्रिस्ती शका—पूर्वीच कैक वर्षे इंग्लंडमध्ये बौद्धधर्माचा प्रसार होऊन राहिला असला पाहिजे. उत्साही बौद्धधर्मप्रचारक भिक्षूच्या छुंडीच्या छुंडी अमेरिकेंतहि गेल्या असल्या पाहिजेत असें मेक्सिको देशांत बौद्ध अवशेष आणि मूर्ति सांपडल्या आहेत त्यावरून सिद्ध होतें. अशोकाला रोमचा

बादशाह कॉन्स्टंटार्इन याची उपमा देतात तिचें रहस्य हेंच कीं, त्यानें ज्या-प्रमाणें खिती धर्माचा अंगिकार करून त्याचा सर्व युरोपभर प्रसार केला त्याप्रमाणें सम्राट् अशोकनेहि त्याच्याहि पूर्वी चारशें वर्षें बौद्ध धर्माचा प्रचार केला. पण एकप्रकारें अशोकानें कान्स्टंटार्इनवरहि ताण केली. कारण आपल्या मुलामुलींना व भावांना भिक्षुक बनवून त्यांच्याकरवीं व स्वतःहि भिक्षु बनून जसा अशोकानें धर्मप्रचार केला तसा आजपर्यंतच्या जगाच्या इतिहासांत कोणीहि केला नाहीं.

३३ अशोकाचे आदेश—अशोकाचे चवदा आदेश प्रसिद्ध असून त्या द्वारांत्यानें १ पशुवधाचा निषेध केला, २ सार्वजनिक आरोग्याची व पशुवैद्यकाची व्यवस्था केली, ३ पंचवार्षिक धार्मिक उत्सव करण्याची आज्ञा केली, ४ धर्माच्या सौंदर्याचें विवेचन केलें, ५ धर्ममहामात व उपदेशक नेमिले, ६ प्रजेचें खासगी व सामाजिक वर्तन सुधारण्याकरितां आचारशिक्षक नेमिले, ७ सर्वांना धार्मिक स्वातंत्र्य दिलें, ८ समाजाची दृष्टि पूर्वीच्या हिंसापर कार्यांवरून धार्मिक सुखाकडे वळविली, ९ धार्मिक शिष्य आणि उपदेशक यांची प्रशंसा केली, १० सत्यधर्माचा प्रचार करणाऱ्यांची कीर्ति व शौर्य यांचा महिमा गायिला, ११ दानांमध्ये धार्मिक शिक्षणाचें ज्ञान-दान श्रेष्ठ असें सांगितलें.

३४ अशोकाचे वंशज—अशोकाचा अंत्याविधि झाल्यावर त्याचा मुख्य प्रधान राधागुप्त यानें सर्वांना एकत्र बोलावून सांगितलें कीं, ‘महाराजांनीं २०० कोटी सुवर्णमुद्रा दान करण्याचा संकल्प केला होता. त्यापैकी ९६ कोटि दिल्या असून आपली इच्छा आपल्या युवराजाच्या हातून पुरी होणार नाहीं असें वाटून वृद्धापकाळीं त्यांनीं आपलें सर्व साम्राज्य बौद्धसंघाला दान देऊन टाकिलें. तेव्हां आपण आतां असें करूं कीं, ४ कोट सुवर्णमुद्रा संघाला देऊन राज्य सोडवून घेऊं.’ राधागुप्ताचा हा विचार सर्वांसच पसंत पडला. लगेच ४ कोटि मुद्रा भरून राज्य सोडविण्यांत आलें. आणि युवराज संपदि गादीवर बसला. त्याच्यानंतर त्याचा पुत्र बृहस्पति व त्यानंतर अनुक्रमें वृषसेन, सूर्यवर्मा आणि पुष्पमित्र हे राजे झाले. विष्णुपुराणांत लिहिलें आहे कीं, अशोक किंवा सम्पदीच्या पश्चात् मग-



सांचीचे दार—मौर्य व आंध्र कला.

धाच्या गादीवर सहा राजे बसले. सुयश, दशरथ, संगत, शालिशुक, सोमशर्मा आणि बृहद्रथ. तदनंतर बृहद्रथाचा सेनापति पुष्यमित्र याने राजाचा खून करून राज्य बळकाविले. [ख्रि. पू. १८४]. जरी अशा रीतीने पुष्यमित्राच्या हार्तां राज्य गेलें, तरी मांडलिक या नात्याने मौर्यराजे ८०० वर्षे मगधाच्या एका भागांत राज्य करीत होते. पूर्णवर्मा नांवाच्या मौर्य राजाचे वर्णन ह्युएनसांगने केलें आहे. अशाच प्रकारे, आठव्या शतकापर्यंत मौर्यवंशाची एक शाखा भारतवर्षांत कोंकणप्रांतासारख्या पश्चिम-भार्गाहि राज्य करीत होती. महाराष्ट्रांतील मोरे हे बहुधा मौर्यच असावेत.

शुङ्ग वंश (१८४-७२ ख्रि. पू.)

३५ पुष्यमित्र हाच शुंगवंशाचा संस्थापक. त्याच्या दहा वंशजांनी ११२ वर्षे राज्य केलें. पाहिले दोन राजेच काय ते प्रसिद्धीस पावले. इतरांनी भोगविलासांत चैनीने दिवस घालविले. प्रांतिक अधिकारी व मांडलिक राजे स्वतंत्र झाले. अखेर कण्ववंशाच्या वसुदेव नामक मंत्र्याने राजा देवभूतीस ठार करून आपल्या वंशाच्या नांवाने गादी पुढें चालविली.

(२) पुष्यमित्राचे राज्य नर्मदेपासून पंजाबपर्यंत होतें. त्यावेळीं काबूल-वर व पंजाबवर युक्टेडाइडस् हा ग्रीक राजा राज्य करीत असे. त्याचा एक आत मानान्दर या प्रसिद्ध सेनापतीने पुष्यमित्रावर हल्ला करून मथुरा, चित्तोड आणि अयोध्या हीं शहरे लुटलीं आणि खुद्द पाटलिपुत्रावरच हल्ला करण्याची तयारी केली. परंतु पुष्यमित्राचा नातू वसुमित्र याने सिंधुनदापर्यंत त्याचा पाठलाग करून तेथें त्यास असें नामोहरम केलें कीं, या वेळेपासून इ. स. १५०२ पर्यंत कोणा युरोपियनाची भारतवर्षावर हल्ला करण्याची छाती झाली नाहीं.

(३) अश्वमेध आणि पतंजलि ऋषि—या विजयाच्या स्मरणार्थ पुष्यमित्राने एक अश्वमेध यज्ञ केला. पण यज्ञास सुरवात होण्याच्या अगोदर पुष्यमित्राची आणि कलिंकाचा जैन राजा खारावेल याची लढाई होऊन त्यांची बरोबरी झाली होती. या लढाईचे कारण पुष्यमित्राने आरंभलेले ब्राह्मणमताचे पुनरुज्जीवन. ह्या पुनरुज्जीवनास भगवान् पतंजली

ऋषींच्या उपदेशानें सुरवात झालेली आढळून येते. महाभाष्याचे व योग-सूत्रांचे कर्ते पतंजली ऋषि याच पुण्यमित्राच्या काळीं होऊन गेले असावेत.

पुण्यमित्राचा पुत्र अग्निमित्र यानें केवळ आठच वर्षे राज्य केलें. परंतु त्याचा अगर त्याच्या नंतरचाहो इतिहास सांपडत नाही. केवळ इतकेच सांगतां येतें कीं त्या वेळीं देशांत सर्वत्र अशांतता माजली होती. कवि-कुलगुरु कालिदासानें मात्र आपल्या मालविकाग्निमित्र नाटकामध्यें अग्निमित्रास अजरामर करून ठेविलें आहे.

४ कण्ववंशाच्या ब्राह्मण राजांनीं (वसुदेव, भूमित्र, नारायण आणि सुशर्मा यांनीं) मगधाची राजधानी पाटलिपुत्र येथें केवळ ४५ वर्षे नांवाचें राज्य केलें. मगधराज्याचा एक छोटा इलाखा त्यांच्या ताब्यांत असून इतरत्र गडबड व बेबंदशाहीच माजली होती. अखेर आंध्रपति सीमुक यानें ख्रि. पू. २७ मध्यें तोहि कण्वापासून घेतला व अशा प्रकारें मगधाचें राज्य आंध्राकडे गेलें.

मौर्य सम्राट् बौद्ध होते. यांच्यानंतर भारतीय साम्राज्य दोन ब्राह्मण वंशाकडे गेलें. यांनीं सामाजिक व साहित्यसंबंधींच्या बाबतींत पुराण-मताचें उजोवन केलें. इल्लींच्या स्वरूपांतील मनुस्मृति याच वेळीं रचण्यांत आली. तसेंच या वेळीं सूत्रांवर भाष्यें लिहिलीं गेलीं, महाभारत व रामायण यांचें संस्करण झालें, नाट्यशास्त्रावर ग्रंथ तयार झाले, कांहीं पुराणें लिहिण्यांत आलीं आणि पतंजलीनें आपले महाग्रंथ निर्माण केले.

प्रकरण ७ वें.

भारतवर्षाचे ग्रीक राजे.

१ सेल्युकस व त्याचे वंशज — शिकंदराच्या मृत्यूनंतर सेल्युकसच्या ताब्यांत अफगाणिस्थान, इराण आणि आशियामायनरमधील कांहीं प्रांत होते. परंतु त्याच्या मुलाच्या वेळीं ख्रि. पू. २५० मध्ये बलख, (बॅक्टेरिया) आणि पार्थिया हीं राज्ये स्वतंत्र झालीं. त्यावेळीं बलखचे राज्य चांगलें सुधारलेलें असून त्यांत सुमारे एक हजार मोठीं शहरे होतीं. ख्रि. पू. सुमारे १२० पर्यंत तेथें ग्रीकांनीं राज्य केल्यावर त्यांना शक लोकांनीं बलखमधून हांकून लावले. पुढें इ. स. ५० पर्यंत अनेक छोटे छोटे ग्रीक राजे पंजाबांत व अफगाणिस्थानांत राज्य करित होते. त्यांचा शेवटचा राजा हरमाओ याचा कुशान जातीचा नायक कैडफाइसिज या राजानें पराभव केला. अशा रीतीनें पंजाब २५० वर्षे ग्रीकांच्या ताब्यांत राहिला. पंजाबांत कोठें कोठें त्यांचीं नाणीं अजूनही सांपडतात.

या अवधीत राज्य करणाऱ्या ग्रीक राजांत डेमिट्रिअस्, व मिनेण्डर हे फार प्रसिद्ध आहेत. मिनेण्डर हा भारतवर्षावर चाल करून आला असतां अग्निमित्र शुंगानें त्यास परतवून चीत केलें. हा ग्रीक राजा काबूलमध्ये राज्य करित असून तेथें त्यानें बौद्ध धर्माची दीक्षा घेतली. मिलिंद-प्रश्न या पुस्तकानें त्याचें नांव अजरामर झालें आहे.

२ ग्रीक राज्याचे परिणाम—वर सांगितलेंच आहे कीं, ग्रीकांनीं पंजाबामध्ये २५० वर्षे राज्य केलें. यावर असा एक प्रश्न उपास्थित होतो कीं, एवढ्या अवधीत भारतवासीय लोक ग्रीक लोकांपासून काय शिकले ? प्रसिद्ध इतिहासकार स्मिथ म्हणतो कीं, भारतवर्षावर ग्रीकांचें तेज जवळ जवळ मुळीच पडलें नाहीं. कारण (१) शिकंदराच्या विजयाचा जो कांहीं थोडा

१ (या प्रकरणांतील तारखा अजून अशुद्धिपणें निश्चित झाल्या नाहींत)

परिणाम झाला होता, तो चंद्रगुप्तानें लगेच धुळीस मिळविला. (२) यामंतर सेल्यूकसला तर आपला कांहीं प्रांत आणि स्वतःची मुलगीहि चंद्रगुप्ताला अर्पण करावी लागली. तेव्हां त्याच्या स्वारीचा काय प्रभाव पडला असेल हें दिसतेंच आहे ! (३) पुढें मिनेण्डर प्रभृतींनीं जे हल्ले केले त्याचाहि परिणाम झाला नाहीं. कारण त्यांचा सारा वेळ लटण्यांतच गेला आणि शिवाय येथील लोकांनीं त्यांच्यापासून कांहीं शिकण्याची कधींच अपेक्षा केली नाहीं. अपवित्र यवन म्हणून ते त्यांना तुच्छतेनेंच लेखीत असत. (४) पजाबमध्ये ग्रीक बादशहांचीं नाणींचे केवळ राहिलीं. आणि त्यांचा आमच्यावर प्रभाव पडण्याऐवजीं उलट त्यांच्यावरच आमचें असें वर्चस्व झालें कीं, मिनेण्डरसारखे ग्रीक बादशहा हिंदू किंवा बौद्ध धर्माचे अनुयायी बनले. त्यांनीं येथील भाषा, रीतिरिवाज आणि धर्म उचलले, व भारतीयांनीं त्यांचा पराभव करून त्यांना पचनीं पाडलें. उदा.—भिलसाजवळच्या विसनगरामध्ये माथ्यावर गरुडाची मूर्ति असलेला एक स्तभ आहे तो ख्रि. पू. १४० मध्ये ग्रीक राजांनीं बांधलेला असून वासुदेवाला अर्पण केला आहे, यावरून भक्तिमार्गाचें पुराणत्व व ग्रीकांचें हिंदुकिरण सिद्ध होतें. (५) स्थापत्य, शिल्पकला, व नाट्य वगैरे कलांमध्ये ग्रीक लोकांची भारतवासीयांस थोडीबहुत मदत झाली. ग्रीकांच्या शिल्पकला आणि राज्यसंस्था भारतीयांनीं नापसत केल्या. ग्रीक पद्धतीचें बांधकाम करण्यास येथे आरंभ झाला होता याला कांहीं पुरावा नाहीं.

ख्रि. पू. १२० च्या सुमारास शक लोकांनीं या ग्रीक राजांचा पराभव करून आपलें राज्य स्थापिलें; त्याचा इतिहास पुढें दिला आहे

शक राजे. (ख्रि. पू. १२० ते इ. स. ४००)

३ मूलस्थान—ऑक्सस् आणि शिरदरिआ या नद्यांमधील प्रदेशांत भटकणारी एक रानटी जात होती. तिचें नांव शक. या लोकांना मध्य आशियाच्या यूची नामक दुसऱ्या एका टोळीनें त्यांच्या देशांतून हाकून लाविलें. तेव्हां ते तेथून निघून बलख देशांत शिरले व तो देश व्यापून बसले. परंतु कांहीं कालानंतर यूची लोकांनीं तेथेंहि त्यांचा पाठलाग के. यामुळे ते लोक अफगाणिस्थानांत उत्तरले.

४ राज्यस्थापना—(१) यांच्या एका टोळीने दक्षिण अफगाणिस्थानांत आपलें राज्य स्थापन केलें आणि त्याला शकस्थान (सीसतान) असें नांव दिलें. (२) दुसऱ्या टोळीने काबूल आणि खैबर ओलांडून तक्षशिला येथें राज्य स्थापिलें. (३) तिसरी एक टोळी पंजाबांतून यमुनेपर्यंत उतरली. हिने मथुरेमध्ये १०० वर्षे राज्य केलें. व (४) चौथी टोळी हालापर्वत ओलांडून सिंधमधून सौराष्ट्रापर्यंत आली व तेथें दीर्घकाल राज्य करीत राहिली. अखेर जगद्विख्यात विक्रमादित्य राजानें त्यांना तेथून बाहेर काढून लाविलें.

५ उत्तरचे क्षत्रप—मथुरा आणि तक्षशिला येथील राजे उत्तरचे क्षत्रप (शास्ते) या नांवानें प्रसिद्ध आहेत. हे बौद्ध धर्मीय होते. यांच्या राज्याचा बहुतेक इतिहास अज्ञात असून इ. स. च्या दुसऱ्या शतकामध्ये यांना कुशान राजा, दुसरा कैडफाइसिज् यानें जिंकलें.

६ पश्चिमेचे क्षत्रप—सिंध, कच्छ, काठेवाड, गुजराथ, कोंकण, माळवा येथें स्थायिक होऊन राहिलेल्या शकांना पश्चिमेचे क्षत्रप म्हणतात. यांच्यापैकी बऱ्याच जणांनी सनातन धर्माचे पालन केलें. याच राजांनी रुद्ररूपी शिवाची पूजा सुरू केली. सनातनधर्माच्या उद्धारार्थ यांनी बरेच परिश्रम करून चांगले धर्मकार्य केलें असे त्यांच्या संस्कृत नांवावरून दिसून येतें. दक्षिणेच्या आंध्र वंशाशी यांचें कधी सख्य, तर कधी भांडण व लढाई असे संबंध राहिले व शेवटीं आंध्र राजा विल्लिवायुकुर यानें महाक्षत्रप नाहपान शक यास जिंकून ठार केलें.

७ रुद्रदामन्—हा क्षत्रप नाहपानचा नातू. यानें आंध्र राजा पुलमायी याला आपली मुलगी दिली होती, तरी त्याच्यावरहि स्वारी करण्यास त्याने पुढें मागें पाहिलें नाहीं, एवढेंच नव्हे तर इ. स. १४५ मध्ये त्याचा वधहि केला. या विजयशील वीरानें सिंध आणि गुजराथ व कोंकण हे भाग आपल्या माळवा देशास जोडून टाकिले. हा वंश २५० वर्षे राज्य करीत असावा. कारण गुप्तवंशभास्कर विक्रमादित्य यानें त्यांना माळव्यांतून हाकललें. रुद्रदामन्चा एक संस्कृत शिलालेख गिरनार-पर्वतावर सांगडला असून त्यावरून असे समजतें की, शेतीच्या सोईसाठी

चंद्रगुप्त आणि अशोक यांनी बांधलेल्या अनेक कालव्यांची व पाटबंधाऱ्यांची रुद्रदामना नें डागडुजी केली, व सुदर्शन नांवाचा तलाव पुन्हां बांधला.

कुशान (तुर्क) वंश (इ. स. ४५ ते २५०.)

८ कुशान वंशाचा आरंभ—शक लोकांना त्यांच्या देशांतून हांकून लावून तो देश एका यूची टोळीनें आक्रमिल्याचें वर सांगितलेंच आहे. या यूची टोळीला दुसरी एक सव्वा शेर टोळी भेटून या दुसऱ्या टोळीनें त्यांना त्यांच्या नव्या घरांतून हाकून लाविलें. तेथून त्यांनीं शकांपासून बलख देश जिंकून घेतला आणि तेथें १०० वर्षे शांततेनें राज्य केलें. बलखासारख्या सुधारलेल्या देशांत गेल्यानें हे लोकहि तेथें सुधारले. या टोळींतच कुशान नामक एक पोटजात असून तिचा नायक कैडफासिज् हा इतर सर्व पोटजातींचा सरदार बनला; तेव्हां यूची हें जुनें नांव जाऊन सगळ्याच लोकांना कुशान असें नांव पडलें. यांना देवपुत्र असेहि दुसरें नांव आहे. या कैडफासिज्नें इराणचा कांहीं भाग, काबूल आणि काश्मीर जिकले व आपल्या राज्यास चांगली बळकटी आणिली. नंतर वयाच्या ८० व्या वर्षी तो निवर्तला.

९ दुसरा कैडफासिज्ः-- हा इ. स. ७८ सालीं सिंहासनावर बसला. आपल्या राज्यारोहणाच्या वर्षापासून त्यानें एक शक सुरू केला. कांहींच्या मते, तोच आज शालिवाहन शक या नांवानें प्रसिद्ध आहे. परंतु हा शक शालिवाहन कुलांतील पुलमायी राजानें सुरू केला, असे कांहींचें म्हणणे आहे. हा आपल्या बापाला सर्वस्वी शोभण्यासारखा मुलगा होता. हा मोठा उत्साही आणि विजिगीषु असून याने चीनच्या राजपुत्रीशीं विवाह करण्याचें ठरवून राजाकडे मुलीच्या मागणीकरितां दूत पाठविले. चिनी राजानें दूतांचा अपमान करून त्यांना परत पाठविले. तेव्हां रागानें सत्तर हजार सैनिक घेऊन त्यानें चीन देशावर चाल केली; पण शेवटीं हार खाऊन बिचाऱ्यास, चीन देशाचें आधिपत्य मान्य करावें लागलें. नंतर भारतवर्षांत विजय मिळविणें त्या मानानें सोपें असल्यानें पंजाबांतील ग्रीक आणि शक राजांना एकटें एकटें गांठून जिकण्याचा त्यानें आरंभ केला. आणि इ. स. १००

चे सुमारास काशीपर्यंतचें बहुतेक उत्तर भारतवर्ष त्यानें आपल्या सत्तेखालीं आणलें. पण असें असलें तरी एका दृष्टीनें या विजयी वीरावरहि भारत-वर्षायांनीं विजय मिळविला असें म्हणण्यास हरकत नाहीं. कारण, त्यांनीं त्याला शिवभक्त बनविलें व आपल्या घर्माचा अनुयायी केलें. इ. स. ९९ मध्ये यानें रोमचा बादशहा ट्राजन याच्या दरबारीं आपले वकील पाठविले.

१० कनिष्कः—हा सुमारे इ. स. १२० मध्ये राज्यावर बसला. (१) कनिष्क हा एक महापराक्रमी, शक्तिमान् व राजनीतिकुशल असा राजा असून त्याचें नांव चीन, तिबेट, मंगोलिया इत्यादि अनेक देशांच्या शेंकडों गोष्टींत प्रसिद्ध होऊन राहिले आहे. देशदेशांतरी बौद्धधर्माचा प्रचार केल्यामुळे व प्रत्यक्ष बुद्धाप्रमाणें घोषरीं सन्मान पावल्यामुळे हा राजा एक प्रति अशोकच होता, असें म्हटलें तरी चालेल. परंतु याचा बौद्धधर्म भगवान् बुद्धानें उपदेशिलेला सनातन बौद्धधर्म नसून महायान नामक त्याचें एक नवीन भक्तिप्रधान रूपांतर होतें. या पंथाचीं तत्त्वे इ. स. १४० मध्ये एका सभेत निश्चित केलीं गेलीं. (२) कनिष्कानें भारतवर्षाचा यमुना व चबळ नद्यांपर्यंतचा सर्व भाग पादाक्रांत केला, व आपल्या राज्याची सीमा सिंध, काश्मीर व आजचें अफगाणिस्थान व बलुचिस्थान यांच्या पलीकडे नेऊन मिडविली. (नकाशा पहा.) (३) कनिष्काच्या पूर्वीच्या राजाने चीनकडून मार खाल्ला होता, तरी कनिष्काने चीनपासून काश्गर, यारकंद व खोतान हे प्रांत जिंकून घेतले आणि चीनचा युवराज कनिष्काच्या दरबारांत आलीस येऊन राहिला. अशा प्रकारे यावेळीं भारतीय साम्राज्याचा मोठा विस्तार होऊन त्याबरोबरच भारतीय संस्कृतीचाहि झपाट्यानें प्रसार झाला. (४) पण या विजयांनींहि कनिष्काचें समाधान झालें नाहीं. उत्तरेकडे आणखी विजय मिळविण्याची त्याची इच्छा होती. परंतु त्याची प्रजा व सेना एकसारख्या युद्धांमुळे चिडून गेली होती, आणि त्यांनीं वेळ साधून आपल्या राज्याचा खून केला. (५) कनिष्काचेवेळीं कलाकौशल्य ऊर्जितावस्थेंत येऊन विद्येचा विशेष प्रसार झाला.

११ हविष्क—यानें कनिष्कानंतर इ. स. १६२ ते १८२ पर्यंत २० वर्षे राज्य केलें. याच्या नाण्यांवर ग्रीक, इराणी व भारतीय देव-

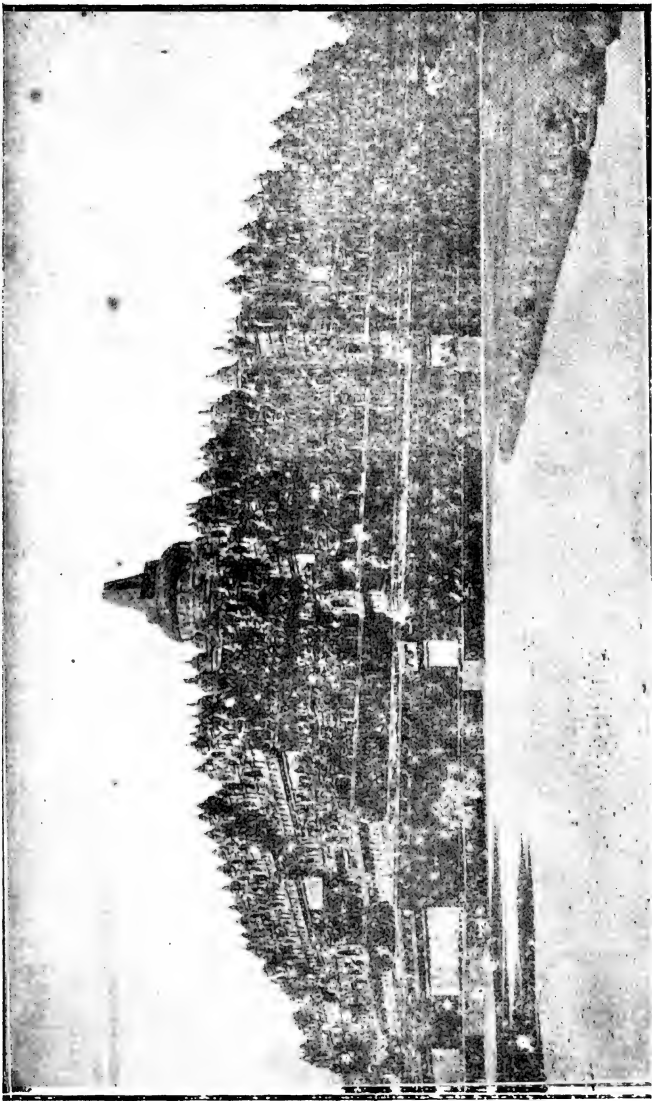
तांचीं चित्रे सांपडतात. यानें काश्मीरमध्ये बारामुला घाटांत हविष्कूपूर नगर वसविलें. याच्या बापाइतकें याचें बौद्ध धर्मावर प्रेम नसल्यानें तो वैदिक धर्मानुयायी झाला होता. याच्या राज्यासंबंधी विशेष माहिती मिळत नाहीं, तरी यानें आपल्या बापाच्या विस्तृत राज्याचें चांगलें संरक्षण केलें असें दिसतें.

१२ वासुदेव — इ. स. १८२-२२०. याच्या नांवावरून असें समजून येतें कीं, याच्या पासूनचें पुढील कुशान राजे सर्वस्वी हिंदू झाले. याच्या नाण्यांवर शिवाची व नंदीचीं चित्रे सांपडतात, यावरूनहि हीच गोष्ट सिद्ध होते. याची सारी कारकीर्द धामधुर्मांत गेली, आणि आश्चर्याची गोष्ट ही कीं, या वेळीं दक्षिणेंत आंध्रांचें राज्य आणि इराणांत पार्थियनांचें राज्य नष्ट होऊन त्याच वेळीं कुशानांचेंहि राज्य विलयाला गेलें. या तीन दुर्दैवी त्रिघिषटनांचा एकमेकींशीं कितपत संबंध होता हें साधनाभावीं आज सांगतां येत नाहीं. यानंतर काबूलमध्ये कुशानांचीं कांहीं लहान लहान राज्ये होती. त्यांचा हूण लोकांनीं पाडाव केला.

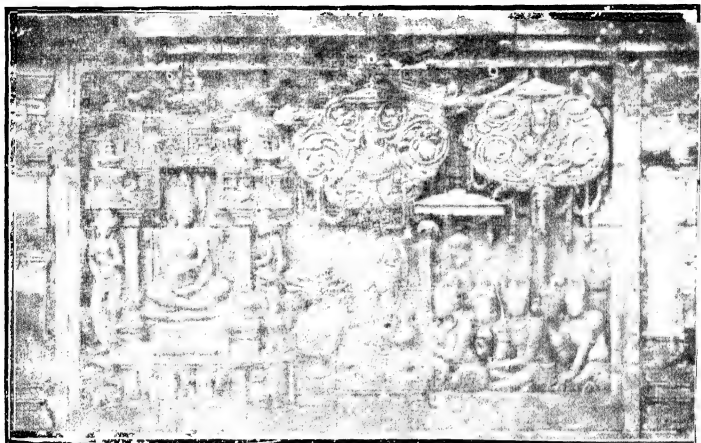
१३ अराजकतेचें शतक — कुशान राज्य विलयास गेल्यानंतर शंभर वर्षे, बलाढ्य सत्तेच्या अभावीं देशभर अनेक छोटे छोटे राजे राज्य करीत होते, व त्याची यादवी व भांडणें एकसारखी चालू होती. सर्व देशभर अशान्ततेचें व अराजकतेचें साम्राज्य पसरलें होतें. वायव्येची सरहद्द उघडी पडली होती. मगध देशांत ख्रि. पू. २७ मध्ये आंध्रांच्या राज्याचा शेवट झाला. यानंतर आंध्र वंशांतीलच कांहीं राजपुत्र तेथें राज्य करीत असावेत, पण तेथेंहि सर्वसाधारणपणें बंडाळीच माजून राहिली होती. परंतु सुदैवानें या सर्वांचा शेवट गोड होणार होता. मगधाच्या पूर्वीच्या शक्तिमान् राज्याप्रमाणेंच बलाढ्य व वैभवशाली असें एक नवीन गुप्तवंशाचें राज्य स्थापन होणार होतें.

१४ या कालची भारतीय संस्कृति

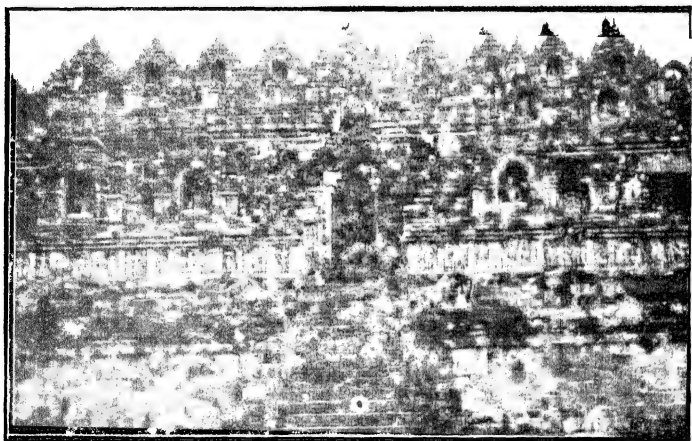
१ विदेशीयांचें हिंदीकरण — वरील वृत्तांतावरून दिसून येतें कीं, घर्मदृष्ट्या आणि राजकीय दृष्ट्याहि कुशान लोक पूर्ण भारतीय अर्थ बनले होते आणि यामुळें एका जित राष्ट्राचे वेजबाबदार



जावा चटांतीठ चोरोमुद्गरचे देवालय.



वारेणुदूरच्या देवालयांतील खोदकाम.



वारेणुदूरच्या देवालयाचे महाद्वार.

व जुलुमी राजे या नात्याने त्यांना येथे वागणे अशक्य झाले. 'तत्कालीन भारतीय संस्कृति इतकी विशाल व सर्वव्यापक होती की, तिने आपल्या तुकी जेत्यांना आपल्या धर्मात घेऊन त्यांच्यावरहि एक प्रकारे विजय मिळविला, व नंतर त्यांचा विदेशी अंश आपण पचवून टाकून त्यांचेच स्वदेशीकरण केले.

२ आशियाशी संबंध—या दीर्घ रियासतीत आर्यसंस्कृतीचा मध्य व पश्चिम आशियाभर आणि जलमार्गावरील व्यापाराच्या विस्तारामुळे भारत-वर्षाचा बर्मा, स्याम, जावा, कंबोडिया इत्यादि परदेशाशी निकट संबंध आला. तेथे भारतीय वसाहती होण्यास सुरवात झाली, आणि वैदिक धर्म व बौद्धधर्म या दूर देशांपर्यंत पोहोचून तेथे दृढमूल झाले. बोरो-बुदूर, अंगकोर, कंबोडिया, परंबानम् इत्यादि ठिकाणी या वेळी बांधलेली अनेक अजरामर स्मारके आज दृष्टीस पडतात. प्रथम वैदिकधर्म व नंतर बौद्धधर्म तेथे वर्चस्वी झाला.

३ युरोपशी संबंध—कुशानांच्या कारकीर्दीत रोमचे आणि भारतवर्षाचे संबंध अधिक दृढ झाले, व यामुळे भारतीय संस्कृति व भारतीय कला-कौशल्य रोममध्ये शिरले. याच वेळी रोमन लोकांना वाघ, हत्ती वगैरेचे प्रथम दर्शन घडले. ऑगस्टस् बादशहा आणि अथेन्सचे लोक यांच्या समक्ष एका हिंदी फकिराने आपखुषीने अग्निप्रवेश केला. हिंदुस्थानांतील भर-जरीचे कापड, रेशमी कापड, मलमल वगैरेवर रोमच्या बाजारांत लोकांच्या उड्या पडत असून, ते त्याकरिता कितीहि भारी किंमत देत. आयात—निर्यातीचा वार्षिक हिशेब भागवितांना भारतवर्षाची रोमकडे सुमारे दीड कोटी रुपये बाकी निघत असे. पौर्वात्य चालीरीति रोमच्या सामाजिक जिवनांत क्रांति घडवू लागल्या. ग्रीस व गांवार शिल्पपद्धतीचा पर-स्पांवर परिणाम होऊ लागला व भारतीय कायदा, वैद्यक आणि शिल्प यांनी रोम व ग्रीस काबीज करण्यास प्रारंभ केला.

४ बौद्धिक प्रगति—कुशान बादशहानां तक्षशिला विश्वविद्यालयास मोठ-मोठ्या उच्चर देण्या दिल्यामुळे, त्या वेळी ते महायान पंथाचे एक एवढे मोठे केंद्र बनले की, तेथे अखिल आशियाखंडांतील विद्यार्थी शानार्जना-

करितां जमत. कनिष्काचे वेळीं विद्या व कलाकौशल्य यांची चांगलीच उन्नति झाली होती. विद्वान् बौद्ध भिक्षु नागार्जुन, अश्वघोष, वसुमित्र, वैद्यराज चरक हे याच वेळीं होऊन गेले. तसेंच भारतीय धर्मप्रचारक भारतवर्षाच्या धर्माचा संदेश चीन, तार्तरी, तिबेट, जपान इत्यादि देशांस पोहोचवत.

कनिष्काने दोन भव्य इमारती बांधल्या. [१] एक टोलेजंग तेरा मजली स्तूप. हा चारशे फूट उंच असून अगदीं अद्भुतच होता. [२] एक उत्कृष्ट मठ. हा पुरुषपुर अगर पेशावर येथें असून आज-मितीस त्याचे अवशेष तेथें सांपडतात.

१५ अस्तोदय—मौर्यांच्या अस्तापासून गुप्तांच्या उदयापर्यंत भारतीय इतिहासांतील मुख्य मुख्य घडामोडी.

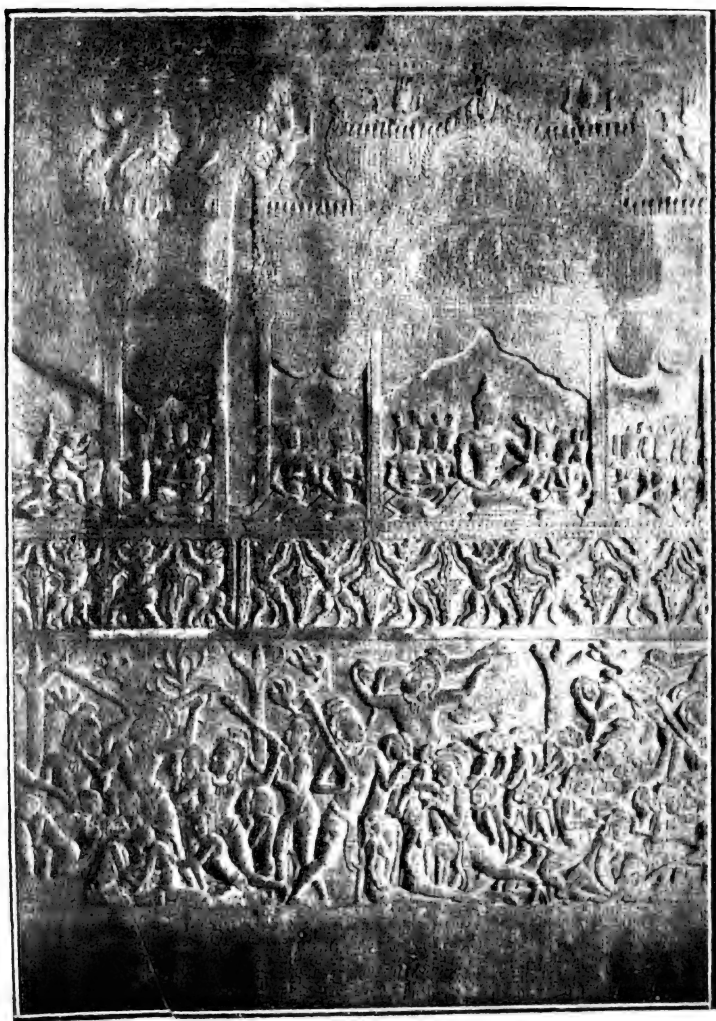
(१) मौर्यांचें साम्राज्य नष्ट झाल्यावर देशांत अनेक छोटे छोटे राजे राज्य करूं लागले. शुंग आणि कण्ववंशीय राजे मगध येथे आणि उत्तर भारतवर्षातील कांहीं भागांवर राज्य करीत होते.

(२) त्या वेळीं ग्रीक राजमंडळ अफगाणिस्थान आणि पंजाब यांमध्ये आपल्या राज्याचा विस्तार करूं लागले होते. मिनेण्डर तर काशीपर्यंत चाल करून आला. परंतु त्यास पराभव पावून बौद्धधर्माचा स्वीकार करावा लागला.

(३) दक्षिणेंत आंध्रांनी कण्ववंशाचा नाश करून मगधाचें राज्य प्राप्त केले. हा वंश इ. स. २२० पर्यंत प्रबळ होता. पश्चिमेच्या क्षत्रपांनी याचें राज्य हस्तगत केले.

(४) या सुमारास भारतवर्षावर शक आणि कुशान लोकांच्या स्वाभ्या होऊं लागल्या. उत्तरेत त्यांची सत्ता मथुरेपर्यंत पसरली, आणि दक्षिण किनाऱ्यावरहि इ. स. ४०० पर्यंत क्षत्रपांचेंच राज्य राहिलें. शेवटीं विक्रमगुप्तानें त्याचा नाश केला.

(५) कुशान लोकांहि इ. स. ३५० पर्यंत राज्य करीत होते. उत्कर्ष-काली, त्यांचा राज्यविस्तार काबूल-काश्मीरपासून काशीपर्यंत होता. षण येथील हिंदूंनी त्यांचें हिंदीकरण केलें.



भंगकोर देवालय—कंबोडिया.

(६) या लोकांत कनिष्क नांवाचा एक सम्राट् होऊन गेला. तो प्रति अशोकच होता. त्यानें चीनादि देशांत महायान बौद्धधर्माचा प्रसार केला, आणि मध्यआशियाचा बहुतेक प्रान्त भारतवर्षाच्या साम्राज्यास जोडिला.

(७) बौद्धमताचा चांगला प्रसार झाला. राजाश्रय मिळाल्यानें व नवीन लोकांनीं बौद्धधर्माचा स्वीकार केल्यामुळे हजारों ' भवनें ' व ' विहार ' निघाले. हिंदुधर्माचा व्हास झाला. परंतु चतुर ब्राह्मणांनीं जेव्हां बौद्धमताचें स्वरूप बदललें, तेव्हां बौद्धतत्त्वांचा आपल्या सनातनधर्मांत समावेश करून घेऊन त्यांनीं आपला धर्म लोकप्रिय केला. शेवटीं गुप्तकालामध्ये बौद्धधर्माचा येथें लोप झाल्यावर हिंदुधर्म बलवत्तर झाला.

(८) या कालीं काबूल, इराण, मध्यआशिया, चीन इत्यादि देशांच्या भाषेत भारतीय साहित्याचा अनुवाद होऊं लागला.

(९) वरील देशांशीं जडलेले आमचे व्यापारी संबंध अधिक दृढ झाले.

१६ बौद्ध इमारती—बौद्धमताभिमानी अनेक दानधूर गृहस्थांनीं भारत-वर्षातील प्रत्येक प्रांतांत अगदीं पेशावर, काश्मीरपासून तों थेट कन्याकुमारीपर्यंत ख्रि पू. ४०० शेंपासून एक हजार वर्षांत विविध प्रकारच्या हजारों इमारती उभारल्या. आज दोन हजार वर्षांनंतरहि त्यांपैकीं शेकडों इमारती शायद् आहेत. यांतील चित्कलेचे व शिल्पकलेचे काम तर केवळ अनुपम असून परदेशांतहि इतक्या उच्च दर्जाचीं कामे फारशीं नाहींत. नाणावलेल्या युरोपियन चित्रकारांना मुद्रां स्तिमित करणारी कला, एके वेळीं आमच्यात असून आज ती सर्वथैव लुप्त व्हावी, ही दुर्दैवाची गोष्ट होय.

बौद्ध इमारतींचे प्रकार (कंसांत प्रसिद्ध प्रसिद्ध स्थळे दिली आहेत.)

१ स्तंभ—यांवर बौद्धधर्माचे नियम व सिद्धान्त खोदले आहेत. माथ्यांवर वाघांच्या व इत्तीच्या मूर्ति आहेत. [प्रयाग, दिल्ली, लारीय, नंदनगड, सांची.]

२ स्तूप—यांच्याखालीं भगवाद् बुद्धाच्या दग्धशरीराचे अवशेष असतात. हे अर्धगोलाकृति स्तूप बौद्ध इमारतींचीं विशेष चिन्हें होत. [भिलसा, सांची, शारनाथ, अमरावती.]

३ कंठडे—स्तूपांच्या चारी बाजूस नक्षीदार दगडी कंठड्यांचें कांपोंड असतें. सांची व भीरुत या ठिकाणच्या कंठड्यांचें काम पूर्ण स्वदेशी असून त्यावर विदेशी कलेची थोडीहि छटा नाही. [भीरुत, सांची आणि अमरावती.]

४ चैत्य—लेण्यांमधील देवालये. (राजगृह, गया, नाशिक, कालें, एलोरा, अजंठा, कण्हेरी, पावला, [कोल्हापूर.])

५ विहार—बौद्ध भिक्षूंचे राहण्याचे आश्रम. (पेशावर, तक्षशिला, नाशिक, एलोरा, अजंठा, नालंदा.)

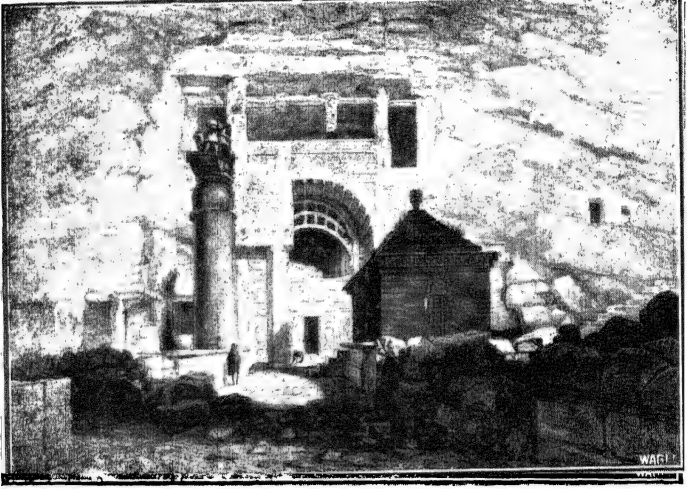
प्रकरण ८ वें.



गुप्त वंश (इ. स. ३२० ते ६००.)

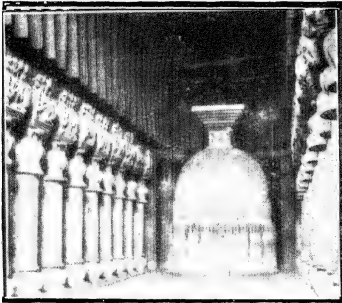
१ भारतवर्षाचें सुवर्णयुग—गुप्तांच्या पूर्वी हिंदुस्थानांत लहान लहान अशीं निरानिराळीं पुष्कळ राज्ये होती. त्यांच्या आपसांत वारंवार लढाया होत. प्रजा विदेशी राजाच्या जुलुमाला कंटाळली होती. त्या काळची अधिकृत ऐतिहासिक माहिती उपलब्ध नाही. परंतु गुप्तांच्या उदयामुळे ही स्थिति पालटली. लहान लहान राज्ये मोडून सर्व देशाचें संघटन झालें. एकछत्री राज्य सुरू होऊन निश्चित राज्यव्यवस्था प्रस्थापित झाली. त्यामुळे जिकडे तिकडे ज्ञानवृद्धि व सुखवृद्धि होऊन लोकांत जागृति झाली. संस्कृत विद्येचा पुष्कळच प्रसार झाला. राजदरबारीं पंडितांना मान मिळूं लागला. व्यापाराची भरभराट झाली, विविध व्यवसाय व धंदे ऊर्जितावस्थेस आले. आणि देश विदेशी स्वान्यांपासून सुरक्षित राहिला. या कारणांमुळे गुप्तकालाला भारतवर्षाचें सुवर्णयुग किंवा भारतवर्षाचा पुनरुज्जीवनकाल असें म्हणतात.

२ गुप्त व मौर्य—बौद्ध कालामध्ये ज्याप्रमाणें मौर्यवंश उत्तम राज्यव्यवस्था, धर्मप्रसार व दिग्विजय यांच्या योगानें प्रसिद्ध झाला होता, त्याच-

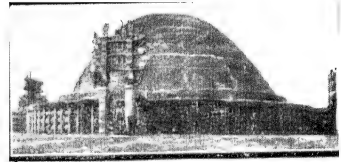


कार्ले पेशील लेणी—इ. स. च्या आरंभकालीन.

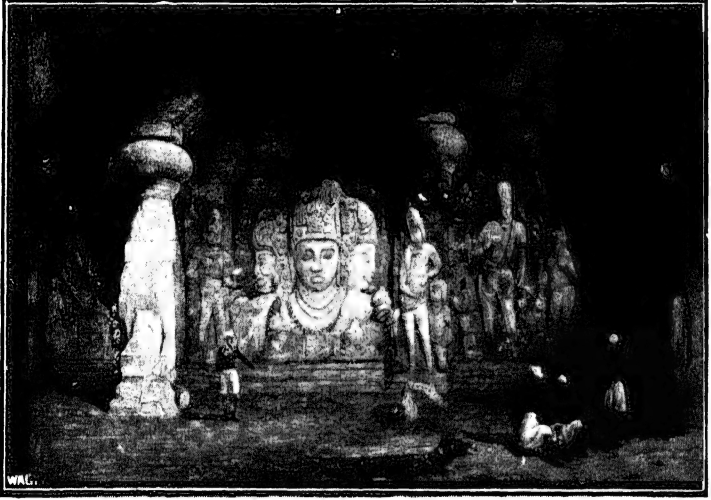
[हिंदुस्थानातील अति मध्य लेण्यापैकी ह एक आहे. क्षेत्रफळ १०४×४५×४५]



कार्लेचा चैत्य.



सांची स्तूप.



महेशरूपांत शिवाची मूर्ति-एलिफंटा लेणी.
(हिंदुस्थानातील सर्व लेण्यात हे उत्कृष्ट उठावाचे काम आहे.)

हे चित्र मुबई जवळ समुद्रातील एका खडकात खोदिले आहे. त्रिमूर्तिची उंची १८ फू., रुंदी २० फू. व खोली १३ फू. असून मधल्या मूर्तिचे तोड ५ फू. लांब आहे. शेजारी उभ्या असलेल्या मूर्ति सुमारे १८ फू. उंच आहेत.

प्रमाणे नंतरच्या हिंदु-धर्माच्या पुनरुज्जीवनकालामध्ये गुप्त वंश वरील गुणा-मुळेच प्रसिद्धीस आला. अशोकाने बौद्धधर्माची दीक्षा घेऊन त्याचा आपल्या साम्राज्यभर प्रचार व प्रसार केला, तर गुप्तवंशातील दुसऱ्या विक्रमादित्याने पुराणोक्त धर्माचा उत्साहपूर्वक पुरस्कार केला. त्याच्या नाण्यांवर प्रायः लक्ष्मीची मूर्ति आहे. बौद्ध चिन्ह असलेली गुप्तांची नाणी फार थोडी सांपडतात.

३ चंद्रगुप्त—(इ. स. ३२०-३३०) लछवी लोकांचा अजात-शत्रूच्या वेळेपासून पुढील आठशे वर्षांचा इतिहास नीटसा सांपडत नाही. तरी एकंदरीत या लोकांमध्ये जागृति कायम राहिली होती, व चौथ्या शतकांत यांचे पाटलिपुत्रावर सुद्धा राज्य चालत होते. यांच्यापैकी एक राजकन्या कुमारदेवी ही मगध देशांतील चंद्रगुप्त नामक राजाला दिली होती. या विवाहाने दोन घराणीं एकत्र झाल्यामुळे चंद्रगुप्ताचे बल वाढले. त्याने आपल्या राज्याचा विस्तार पाटलिपुत्र, बिहार, अयोध्या, प्रयाग, आणि तिरहुत या प्रांतांपर्यंत वाढविला, आणि आपल्या, आपल्या राणीच्या व लछवी लोकांच्या जोडनावाने नाणी पाडली.

गुप्तसंवत्—इ. स. ३२० मध्ये चंद्रगुप्ताने आपणास राज्याभिषेक करविला. या वर्षापासून गुप्त संवत्-सुरू झाला.

४ समुद्रगुप्त—(३३० ते ३७५) चंद्रगुप्ताचा पुत्र. हा गुप्तवंशांत एक अत्यंत बलाढ्य राजा होऊन गेला. इतिहासकारांनी याचे नांव 'भारतीय नेपोलियन' असे ठेविले आहे. पण नेपोलियनचा झाला त्या-प्रमाणे याचा पराभव अगर दुःखद अंत न झाल्यामुळे, एका दृष्टीने हा राजा नेपोलियन पेक्षांहि मोठा होय, असे म्हणण्यास हरकत नाही. यावरून याच्या प्रतापाची कल्पना येईल.

साम्राज्यविस्तार—अशोकानंतर समुद्रगुप्ताने जवळजवळ अखिल भारतवर्षाचे एकछत्री साम्राज्य स्थापिले. राजपुताना व बुंदेलखंड वगैरे ठिकाणच्या रानटी टोळ्यांना आपल्या सत्तेखाली आणिले; दक्षिणेतील पल्लव, राष्ट्रकूट, कलिंग, कोसल, महाराष्ट्रीय वगैरे कावेरीपर्यंतच्या सर्व लोकांना जिंकून टाकिले. नेपाळ, कामरूप (आसाम) आणि बंगाल

हे देशही त्याच्या ताब्यांत होते. काबूल, गांधार आणि लंका या देशाच्या राजांनी त्याचा खेह संपादन केला होता. तीन हजार मैलांची प्रचंड ' विजय-यात्रा ' (सोबतचा नकाशा पहा.) संपल्यानंतर, त्याने अश्वमेध यज्ञ केला. समुद्रगुप्ताने स्वतःच एके ठिकाणी म्हटल्याप्रमाणे हा यज्ञ चिरकाल लुप्त झाला होता. अर्थातच हिंदुधर्महि सुतावस्थेतच होता, व हा अश्वमेध यज्ञ हिंदुधर्माच्या जागृतीचे व नवचैतन्याचे मुख्य चिन्ह होते. या विजयाचा वृत्तांत हरिसेन नामक कवीने प्रयागांत उभारलेल्या स्तंभावर संस्कृत भाषेत खोदला आहे. हा स्तंभ अद्यापहि उभा आहे. लखनौमधील एका दगडी घोड्यावरहि अशा प्रकारचा वृत्तांत सांपडतो.

हिंदुधर्माचे पुनरुज्जीवन—एकंदरीत, १ नाण्यांवर पौराणिक देवदूतांच्या मूर्ति घालणे, २ अश्वमेध यज्ञ करणे, ३ संस्कृत भाषेचा पुरस्कार करणे, ४ हिंदु संस्कृतीचे केन्द्र म्हणून आजहि प्रसिद्ध असलेल्या अयोध्येला आपली राजधानी नेणे, इत्यादि गोष्टींनी समुद्रगुप्ताने हिंदुधर्माच्या पुनरुज्जीवनास फार मोठे सहाय्य केलें.

समुद्रगुप्त बरीलप्रमाणे शूर, योद्धा व चाणाक्ष सेनापति असून सुद्धा तो एक उत्तम विद्वान् कवि व गानविद्यानिपुण असा होता.

५ दुसरा चन्द्रगुप्त (विक्रमादित्य)—(इ. स. ३७५ ते ४१३) काव्येतिहासांत वर्णिलेल्या हजारों हिंदू गोष्टींनी सुप्रसिद्ध झालेला राजा हाच विक्रमादित्य (पराक्रमाचा सूर्य) होय. याच्या पित्याने शक क्षत्रपांना आपल्या सत्तेखाली आणले होते. तरी याने त्यांच्याशी अव्याहतपणे १२ वर्षे लढून त्यांना जमीनदोस्त करून टाकिले. यामुळे माळवा, गुजराथ आणि सौराष्ट्र किंवा काठेवाड हे देश त्याच्या ताब्यांत आले. अशा प्रकारे त्याचा राज्यविस्तार पश्चिमेकडे समुद्रापर्यंत होत गेल्यामुळे, बाहेरच्या इतर देशांशी त्याचा समुद्रद्वारे संबंध आला, आणि शिवाय सुसंपन्न व सुपीक असे अनेक देशहि त्याला प्राप्त झाले. यामुळे सर्व गुप्त राजांमध्ये तोच सत्ता व संपत्ति यांच्या शिखरावर पोहोचला होता. शकांबरोबर युद्ध करून त्यांना जिंकल्यामुळे, त्याला ' शकापरी ' हें उपपद प्राप्त झाले. चंद्रगुप्ताने एकंदर ३८ वर्षे राज्य केलें.



विद्येला उत्तेजनः—विक्रमाच्या दरबारी विद्वान् मंडळींना आश्रय असून त्यांतील खालील नवरत्नें विशेष प्रसिद्ध आहेतः—कालिदास, शंकु, धन्वंतरी, क्षपणक, अमरसिंह, वेतालभट्ट, घटकर्पर, विराह-मिहिर व वररुचि. या सर्वांत अग्रपूजेचा मान कविकुलगुरु कालिदास याचा असून हा महाकवि आपल्या काव्यांनीं व नाटकांनीं भारत-खंडांतच काय पण अखिल जगांत विख्यात व पूज्य होऊन राहिला आहे. या भारतीय शेक्सपिअरचें शाकुंतल नाटक वाचून सुप्रसिद्ध जर्मन कविसम्राट् गटे हा हर्षातिशयानें नाचूं लागला असें म्हणतात. उपमाचातुर्य, ध्वनिसौंदर्य, मधुरता, मनोरमता, प्रसाद, कोमलता इत्यादि गुणांनीं याच्या काव्यानें जगाच्या वाङ्मयांत उच्चस्थान पटकाविलें आहे. तत्कालीन इतर पांडितांनींही निरनिराळ्या शास्त्रांत उच्चस्थान मिळविलें होतें, यामुळे त्याच्या कारकीर्दींत साहित्य, वैद्यक, ज्योतिष, गायन, गणित, व्याकरण, वगैरे शास्त्रांची फारच क्षपाट्यानें प्रगति झाली.

६ कुमार गुप्त (इ. स. ४१३ ते ४५३) याच्या कारकीर्दीची एवढीच माहिती उपलब्ध आहे कीं, यानें ४२ वर्षे मोठ्या कुशलतेनें व न्यायानें राज्य केलें, कांहीं नवीन सुलूखहि संपादिला, आणि मोठ्या समारंभानें एक अश्वमेध यज्ञ केला.

७ स्कंदगुप्त (४५५ ते ४८०) व श्वेत हूण लोक-स्कंधगुप्तानें राज्यारोहण केलें असेल नसेल तोंच क्रूर व भयंकर हूण लोकांनीं याच्या राज्यावर चाल केली. परंतु यानें मोठ्या शौर्यानें त्या सर्वांचा पराभव केला, आणि क्रूर हूणांच्या अत्याचारांपासून भारतवर्षाचें रक्षण केलें. या काळचीं सुमारें तेरा वर्षे मोठ्या शांततेत गेली. याची राजधानी अयोध्या नगरी होती. यानें ब्राह्मणांना आणि बौद्धांना चांगल्या रीतीनें वागविलें, तसाच जुनागड येथील तलाव दुरुस्त केला. अशा प्रकारें हा शांततेनें राज्य करीत असतांना इ. स. ४७० मध्ये हूणांनीं याच्यावर पुनः स्वारी केली, त्यांत याला हार खावी लागली. या वेळीं हूणांनीं येथें अनन्वित अत्याचार केले, आणि ते आपले पाय हळू हळू पसरूं लागले. त्यांनीं पंजाबादि भागांतलिल अनेक मंठ व मंदिरे जमीनदोस्त केली. हजारों लोकांचा

अमानुषपणें वध केला, आणि जिकडे तिकडे लुटालूट, जाळपोळ करून गुमाकूळ घातला. पण शेवटीं समाधानाची व अभिमानाची गोष्ट ही कीं, चीन, तुर्कस्थान, इराण, टर्की, जर्मनी व रोमन साम्राज्य या सर्वांची धूळ-वाण करून टाकणाऱ्या या हूणांनाही भारतवर्षातून मार खाऊन सैरा-वैरा पळ काढावा लागला. वायव्येकडील कांहीं भाग मात्र त्यांच्या ताब्यांत राहिला.

८ गुप्त वंशांतील शेवटचे राजे (इ. स. ४८० ते ६००)—

पराक्रमी स्कंदगुप्त इ. स. ४८० मध्ये वारला. त्याच्यानंतर पुरुगुप्तानें हूणांशीं पांच वर्षे सतत युद्ध करून त्यांना मार्गे हटविले. याच्या पश्चात् नरसिंहगुप्त बालादित्यानें हि मोठ्या शौर्यानें हूणांना थोपवून धरलें, पण अखेर तोरमान हूणानें पंजाब व माळवा येथे आपले पाय रोवलेच. इकडे, गुप्तांची दुर्बलता पाहून त्यांचे प्रांतिक अधिकारी स्वतंत्र झाले, आणि कालान्तरानें गुप्तसाम्राज्याहि नाश पावलें. फक्त या वंशाची एक शाखा इ. स. ९०० पर्यंत मगध देशात व दुसरी इ. स. ५०० पर्यंत माळवा प्रांतीं राज्य करित राहिली.

९ फाहीन—हा प्रसिद्ध चिनी प्रवासी इ. स. ४०० मध्ये बौद्ध धर्माच्या स्थितीचें अवलोकन करण्यास आला असून त्यानें बारा वर्षे येथें प्रवासांत घालविली. त्यानें लिहून ठेवलेला तात्कालीन वृत्तांत प्रत्येक भारत-वासीयानें अभिमानानें वाचण्यासारखा आहे:—

(अ) राज्यव्यवस्था—मथुरेमधील प्रजा अत्यंत सुस्थितीत असून फार सुखी आहे. त्यांना कसलेहि कर द्यावे लागत नाहीत, कीं राजा-पासून कसलाहि त्रास पोंहचत नाही. फक्त राज्यांतील जमीन पिकविणाऱ्यांना तिच्या उत्पन्नांपैकी कांहीं ठराविक हिस्सा सरकारांत भरावा लागतो. त्यांना कोठेंहि जाण्यास आणि राहण्यास पूर्ण मुभा आहे. तेथें शारीरिक शिक्षा कधींहि देत नाहीत. फक्त अपराध्यांच्या स्थित्यनुसार कमी अधिक दंड करितात, आणि कोणी राजद्रोह केला तरी क्लेवळ त्याचा उजवा हात तोडून टाकतात.

अजिंठा येथील चित्रकला.

मृत्युशय्येवर पडलेली राजस्त्री:— कोणी राजा, राज्य आपल्या



स्त्रीवर सोपवून बुद्धभिक्षु जाहला. त्याची राणी विर-
हानें खंगून खंगून मरणाच्या
पंथांत आहे. मरणसमयी
पतीचें दर्शन नाहीतर निदान
त्याच्या राजमुकुटाचें तरी
दर्शन घ्यावे या हेतूनें दोन
सेवकांकडून राजमुकुट आ-
णविला आहे, पण त्याकडे
पहाण्यास पापणी उघड-

ण्याचें देखील तिच्यांत सामर्थ्य राहिलेलें नाहीं. हें एकंदर चित्र अत्यंत
भावनापूर्ण आहे व त्यांतील स्त्रीवैद्य व इराणी नोकर हे पहाण्यासारखे आहेत.

पितृमातृपोशिकाजातक:— एक शुभ्र हत्ती कमलाच्या तळ्यांत



पकडला गेला. तेथून
त्याला राजाच्या पागेत
आणून फुलांच्या माळांनीं
सुशोभित केले. राजानें
त्याला उत्तम प्रकारचें अन्न
दिलें. पण तो हस्तिरूप
बोधिसत्व यांसभरही खाईना
तो म्हणाला, माझ्या आई-
बापास सोडून मी कांहीं-

सुद्धां खाणार नाहीं. ही हकिकत राजानें ऐकल्यावर त्याला सोडून दिलें.
त्यानंतर तो जंगलांत आपले आईबाप व जातभाई यांस जाऊन भेटतो.

वज्रपाणी बुद्धः— हा वज्रपाणी सुवर्णदेही काढला आहे.



या चित्रांत हाताला आधार
ह्मणून दोघां गृहस्थानीं खाद्या
वर चामड्यांचे पट्टे घातले
आहेत. त्याला बकलें
काढलीं आहेत. तीं अगदीं
अलीकडील बकलांप्रमाणें
आहेत. बकलामध्ये पंधराशें
सतराशें वर्षांतही आज-
तागायत बदल झाला नाही,
असे ह्मणणें प्राप्त आहे.
एकंदरीत हें चित्र फार

सुंदर आणि काळजीपूर्वक काढलें आहे.

नाग व आर्यराजांचें संभाषणः— यांतील प्रत्येक मनुष्य



प्रमाणबद्ध रेखाटलेला असून
रंग साधे व आल्हाददायक
दिग्गतात. या ठिकाणी संभा-
षण व तें उत्सुकतेने ऐकणें,
चालले आहे, हा प्रकार
काढला आहे, तर दुसरीकडे
निराळीच मौज चालली
आहे. एकंदरीत या एकाच
चित्रात पाच महा प्रकारचे

मनोविकार अत्यंत कुशलतेने दाखविले आहेत. एकंदर चित्र फार सुंदर
आणि रमणीय आहे. त्या वेळच्या उत्तम चित्रकलेचा हा नमुना आहे असें
ह्मणावयास हरकत नाही.

(आ) आचार—‘ चांडाल लोकांशिवाय सर्व देशांत एकहि मनुष्य कांदा लसण खात नाही. कोणीहि दारू पीत नाही, कीं इत्या करीत नाही. गांवांत दारूची दुकानें नाहीत. कवडी नाणें प्रचारांत आहे. फक्त चांडाल लोकच खाटिकाचा धंदा करितात. ’

(इ) शिल्पकलेची अवनति—पाटलिपुत्रामधील अशोकाच्या राज-वाड्यासंबंधीं फाहीन ह्मणतो कीं, “ अशोकानें आपला वाडा दानवांकडून बांधून घेतला होता ! त्याच्या भिंतीवरील, दारावरील किंवा इतर दगडावरील नक्षीकाम मनुष्याच्या हातचें नाही. ” यावरून असें स्पष्ट दिसतें कीं या वेळीं शिल्पकलेची अवनति झाली होती.

(ई) मिरवणूक—फाहीनला बौद्धांची आणि ब्राम्हणांची एक जंगी मिरवणूक पहावयास सांपडली. याविषयी तो असें लिहितो कीं, “ मिरवणुकीकरितां ते एवढे टोलेजंग रथ तयार करतात कीं एक एक रथ एकाद्या मोठ्या देवळासारखा दिसतो. रथाभोंवतीं मलमलीचें वेष्टन असून त्यावर भडक रंगांत वेलबुट्टी काढलेली असते. नंतर या रथांत नानाप्रकारच्या अलंकारांनीं विभूषित केलेल्या विविध देवतांच्या मूर्ति नक्षीदार रेशमी छत्राखाली बसवितात. एका मिरवणुकींत अशा प्रकारचे निरनिराळ्या तऱ्हेनें शृंगारलेले सुमारे बीस रथ असतात. ” यावरून असें स्पष्ट दिसतें कीं, यावेळीं सर्व घर्मांमध्ये भ्रातृभाव होता, आणि राजे लोक सर्वांनाच प्रोत्साहन देत असत.

(उ) चिकित्सालय—देशांतील समस्त लोकांकरितां औषधालयांची योजना होती. येथें रोग्याच्या जरूरीप्रमाणें औषधांची, पथ्यपाण्याची, राहण्यासवरण्याची सर्व सुखसोय मोफत केली जात असे. त्या वेळीं अर्थातच बौद्धधर्म प्रचलित होता, त्याचा न्हास होण्यास नुकताच आरंभ झाला होता. ताम्रलिप्तीहून चौदा दिवसांत फाहीन लंका देशास पोचला. तेथें त्यानें ४१९ फूट उंचीचा एक स्तूप पाहिला. तसेंच त्याला एका संघारामांत—मठांत—पांच हजार भिक्षू रहात असलेले आढळले, आणि बीस फूट उंचीची व रत्नजडित अशी एक भगवान् बुद्धाची मूर्तिहि त्याला पाहण्यास सांपडली. लंकेहून एका व्यापारी जहाजांतून तो चीन

देशाकडे रवाना झाला. त्याच्याबरोबर दोनशें उतारू असून त्यांपैकी अर्धे अधिक ब्राह्मण व्यापारी होते. जहाजावर कसलेंही होकार्यत्र नसून ती वाऱ्यानेच जात होती. १७२ दिवस समुद्रांत भटकत भटकत शेवटीं विचारा फाहीन कसातरी चीनच्या किनाऱ्याला लागला. फाहीन यानें गुप्तकालीं भारतवर्षाची धार्मिक, आर्थिक आणि राष्ट्रीय परिस्थिति प्रत्यक्ष पाहिली असल्यामुळें त्याच्या वर्णनावरून तत्कालीन लोकांचें सामाजिक व वैयक्तिक जीवित सुखदायक होतें असें स्पष्ट दिसतें.

१० गुप्तांचें विशेष-१ गुप्तांनीं कुशान साम्राज्याची सीमा सिंधुनदापर्यंत मार्गे रेटली, विदेशी राजघराण्यांचा नाश केला, आणि स्वदेश आक्रमण केलेल्या परदेशी लोकांना हिंदु करून सोडलें. सारांश, गुप्त राजे तुर्क, शक, हूण वगैरे शत्रूंपासून स्वदेशाचें संरक्षण करणारे आर्यसंस्कृतीचे कैवारी होते.

२ त्यांनीं संस्कृत विद्येला इतकें उत्तेजन दिलें कीं, त्या काळीं बोलण्यांत, लिहिण्यांत, ताम्रपट वगैरे खोदण्यांत आणि नाण्यावराहि संस्कृत भाषेचाच उपयोग केला जाई. या पुनरुज्जीवनानें, कनिष्कानें येथें आणिलेल्या मंगोलियन व ग्रीक संस्कृतींचे परिणाम नाहीसे झाले.

३ यावेळीं अखिल भारतवर्ष आर्यांच्या छत्राखालीं आल्यामुळें लष्करी वैभवाच्या कल्पनांचें आणि देशभक्तीच्या भावनांचें पुनरुज्जीवन झालें. यानेंच रजपुतांच्या महत्त्वाकांक्षेची ज्योत पाजळली. यांच्या अमदानींत बौद्धधर्माची बरीच पिलेहाट झाली.

४ परंतु बौद्धधर्माची झालेली अवनति आणि हिंदुधर्माचें पुनरुज्जीवन हे बलात्कार, छल किंवा संकुचितमते यांचे परिणाम नव्हत. कारण गुप्त राजांनीं जरी हिंदु धर्माला आश्रय दिला तरी बौद्धधर्म व जैनधर्म या बाबतींत ते फारच सहिष्णु होते. बौद्धधर्माच्या अवनतीनें भारतदेश हीनवीर्य, दुबळा, व दुराचारी बनूं लागला होता. गुप्तकालानें विष्णु, शक्ति आणि कृष्ण यांच्या संप्रदायांचा प्रसार करून या अवनतीला आळा घातला.

५ गुप्तांच्या राज्याचा विस्तार पश्चिमेकडे समुद्रापर्यंत झाला असल्यामुळें त्यांच्या कारकीर्दींत चीन व पाश्चात्य देशांशीं आंतर्राष्ट्रीय व्यापार सुरू

होऊन राजकीय संबंध जडले, आणि त्यामुळे देशांतील सुधारणांची आयात-निर्यात झाली.

६ गुप्तांच्या अमदानीत वाङ्मय, गायन, चित्रकला, शिल्प, स्थापत्य-इत्यादिकांची असाधारण उन्नति झाली. अजंठ्यामधली कांहीं भागांतील व एलोरा आणि एलिफंटा येथील जगत्प्रसिद्ध कोरीव लेणी याच सुवर्ण-युगांत तयार झाली. भारतीय शिल्पकलेमध्ये गुप्तकालीन शिल्पकामाला फार उच्च स्थान आहे. गुप्तांच्या वेळचे कारागीर घातूंच्या पत्र्यावर खोदकाम वगैरे करण्यांत फारच हुशार होते. दिल्ली येथील लोखंडी स्तंभ, व नालंदा येथील भगवान् बुद्धाची तांब्याची मूर्ति ही त्या कारा-गिरांच्या कलानैपुण्याची उदाहरणे आहेत.

७ गुप्तांच्या कारकीर्दीत संस्कृत भाषेला उत्तेजन मिळाले हें वर सांगितलेंच आहे. त्यामुळे पुष्कळ पौराणिक वाङ्मय निर्माण झाले. वायु, विष्णु, मत्स्य व ब्रह्मांड या पुराणांतून गुप्त राजे व त्यांचे समकालीन इतर राजे यांची बरीच माहिती मिळते. यावरून ही पुराणे गुप्तांच्या कालांत लिहिली गेली हें स्पष्ट आहे. त्याचप्रमाणे प्राचीन पुराणांचें पुनः संस्करण झालें.

८ गुप्तांनी मोठ्या पराक्रमानें हूण लोकांना परतविलें व यांच्या रानटी व क्रूर अत्याचारांपासून भारतवर्षाचा बचाव केला. रोमच्या साम्राज्यावर त्यांना विजय मिळाल्यामुळे तेथें जे भयंकर वाईट परिणाम झाले, तसल्या परिणामांपासून हा देश सुरक्षित राहिला.

बरील सर्व विवेचनावरून अगें स्पष्ट होतें कीं गुप्तवंशांत झालेले राजे फारच कर्तृत्ववान असून त्यांनीं दूर दूरवर विजय मिळविले व सुव्यवस्थित राज्य स्थापिलें. त्यांच्या राज्यांत शान्तता व प्रबुद्धता नांदत होती. लोक सुखी, संपन्न व सुशिक्षित होते आणि कला, शास्त्र व वाङ्मय यांची निःसंशय प्रगति झाली होती. एकंदरीत गुप्तकाल म्हणजे आर्यावर्ताच्या जागृतीचें, वैभवाचें व संस्कृतीचें सुवर्णयुगच होय.

प्रकरण ९ वें.

कनोजचे सम्राट्.

१ शिलादित्य—गुप्तांचें साम्राज्य छिन्नभिन्न झाल्यावर इ. स. ५५० मध्ये प्रतापशील शिलादित्य स्थानेश्वराच्या सिंहासनावर बसला. हूण लोकांशीं शौर्यानें लढून त्यांना मध्य हिंदुस्थानाबाहेर हांकून देणाऱ्या वंशाचा तो संस्थापक होता. हूणांना हाकून दिल्यावर हा वंश उत्कर्ष पावला व त्यांत प्रभाकरवर्धन व राजवर्धनासारखे प्रतापशाली राजे झाले. त्यांच्याबद्दल खात्रीलायक भरपूर पुरावा त्यांच्या वेळचीं नाणीं, शिलालेख बाणाचे हर्षचरित्र व ह्युनसांगचीं पुस्तके यांवरून मिळतो. त्याच्या दरबारीं मनोरथाचा शिष्य वसुबंधु हा कवि मोठ्या मान्यतेस चढला.

२ प्रभाकरवर्धन—इ. स. ५८० मध्ये शिलादित्याच्या पश्चात् गादीवर आला. याची आई गुप्तवंशातील होती. यानें उत्तर पंजाबच्या हूणांचा दोन वेळां पराभव केला. तसेंच भीममाल राजधानी असणारे गुजरातचे गुर्जर राज्यहि त्यानें काबीज केलें, व सिन्ध व माळवा हे देश जिंकून घेतले. यामुळें याला महाराजाधिराज परमभट्टारक असें म्हणत.

३ राज्यवर्धन—प्रभाकरवर्धनाचा पुत्र, हा आपल्या पित्याप्रमाणेंच शूर होता. माळवा आणि बंगाल यांच्या गुप्त राजांनीं कनोजचें राज्य हस्तगत करून स्थानेश्वरावर चढाई केली असताना वीर राज्यवर्धनानें मालवाधिपति देवगुप्तास ठार करून कनोजच्या राजाचें रक्षण केलें. बंगालधिपति शशांकानें लबाडीनें राज्यवर्धनाचा वध केला, पण तो कनोज सोडून परत गेला.

४ हर्षवर्धन (६०६-६४७)—नंतर राज्यवर्धनाचा कनिष्ठ बंधु शिलादित्य ऊर्फ हर्षवर्धन हा वयाच्या १६ व्या वर्षींच गादीवर बसला. हा अत्यंत पराक्रमी, प्रतापी आणि धर्मप्रेमी राजा होता. विक्रमाच्या पश्चात् हाच भारतवर्षाचा सम्राट् झाला. याच्या पश्चात् भारतवर्षांमध्ये बराच गोंधळ उडून गेला व पृथ्वीराजापर्यंत दुसरा कोणताही राजा सम्राट् झाला नाहीं ही दुःखाची गोष्ट आहे.

हर्षाने आपली बहीण कनोजची महाराणी राज्यश्री हिला शशांकाच्या हातून सोडवून आणून कनोजच्या गादीवर बसविले, आणि तो स्वतः केवळ संरक्षक अगर प्रतिनिधि या नात्याने कनोजमध्ये राहिला. हर्षाच्या कारकीर्दीतील मुख्य मुख्य गोष्टी खाली दिल्या आहेत.

(१) हर्षाचे सैन्य फार बलाढ्य होते. त्यांत ५० हजार पायदळ, वीस हजार घोडेस्वार व पांच हजार हत्ती होते, परंतु कांहीं वर्षांनी ते सैन्य वाढले. त्यांत एक लक्ष घोडेस्वार व पुष्कळच जनावरे होती.

(२) सहा वर्षांच्या अवधीत त्याने अनेक प्रदेश जिंकले आणि अव्याहत ३५ वर्षे उत्तर भारतवर्षाचे साम्राज्य उपभोगिले. गुजराथचा वल्लभी राजा आणि कामरूपचा कुमार राजा हे त्याचे मांडलिक होते.

(३) काश्मीर, सिंध आणि पंजाब हे भाग मात्र तो हस्तगत करू शकला नाही. तरी तेथील राजे त्याचे मांडलिक होतेच. चक्रवर्ती झाल्यामुळे त्याने आपल्या नावे नवीन शक सुरू केला.

(४) हर्षवर्धन दक्षिणेकडे दिग्विजयास गेला असतांना, पुलकेशी राजाने पराभव करून त्याला मागे परत घालविले अशा रीतीने या कालापासून महाराष्ट्र देश उत्तरेच्या साम्राज्याची सत्ता झुगारून देऊन स्वतंत्र झाला.

(५) हर्षवर्धनाची राजधानी कान्यकुब्ज (कनोज) होती. याच्या काळी प्रत्येक ५ व्या वर्षी धर्मनिर्णय करण्याकरितां एक मोठी धर्मपरिषद् भरविण्यांत येत असे. या सभेत हर्षवर्धन आपली सर्व संपत्ति दानधर्मांत खर्च करून आपणांस फक्त एक वस्त्र ठेवीत असे. चिनी प्रवासी ह्युनसांग याला असली एक परिषद् पहावयास मिळाली होती.

(६) हर्षवर्धन पक्का बौद्ध होता. परंतु तो ब्राह्मण आणि जैन यांचाहि आदरसत्कार करित असे.

(७) हर्षवर्धनाच्या दरबारी मोठमोठे विद्वान् असून तो स्वतःहि मोठा विद्येचा भोक्ता व व्यासंगी होता. रत्नावली व नागानंद नाटकें त्याच्या नांवावर प्रसिद्ध आहेत. दण्डी कवीने दशकुमारचरित्र याच काळी लिहिले. बासवदत्ता या ग्रंथाचा लेखक सुबंधु, मयूर शतकाचा कर्ता मयूर आणि ब्रह्मगुप्त हे याचवेळीं होऊन गेले. कादंबरीचा व हर्षचरित्राचा कर्ता सुप्रसिद्ध

बाणभट्ट याच राजाच्या दरबारीं असे. शृंगार, नीति व वैराग्य शत-
कांचा व भट्टिकाव्याचा लेखक सुप्रसिद्ध भर्तृहरि कवि हर्षाचाच सम-
कालीन होता.

हर्षासारखा पराक्रमी, विद्वान्, सदाचारी आणि दानशूर राजा विरळा,
ह्यूनसांग म्हणतो, ' तो परम न्यायी व कर्तव्यपरायण होता. कर्तव्य आणि
सत्कार्य यांच्यापुढे त्याने झोप आणि जेवण यांचीहि पर्वा केली नाही.
आपल्या अखिल राज्यांत त्याने मांसाशन व मद्यपान बंद करून टाकिले
होतें. सर्व धर्मकार्यांत तो अत्यंत तत्पर होता.'

५ कनोजच्या साम्राज्याची अवनति-हर्षवर्धन सुमारे इ.स. ६४७ मध्ये
मृत्यु पावला. त्यानंतर पन्नास वर्षांतच कनोजचे साम्राज्य संकुचित झालें व
त्याचे प्रचंड सामर्थ्य आणि प्रतापनामशेष झाला. गादीवर नामधारी दुबळे
सम्राट् आले आणि अखेर काश्मीरचा राजा ललितादित्य याने ७४०
मध्ये कनोजवर स्वारी करून तेथील राजा यशोवर्मन् याचा पाडाव केला.
भारतवर्षाचा एक महान् कवि भवभूति, तसेंच वाक्पति आणि राजेश्वरी
नामक ग्रंथकार यशोवर्म्याच्या दरबारीं होते.

६ कनोजचा भट्टवंश (८१०-१०९०)-यशोवर्म्याच्या नंतरचा इति-
हास उपलब्ध नाही. त्या वेळीं बहुधा हिंदु आणि बौद्ध यांचे तंटे व वाद-
विवाद होत असावेत. ठिकठिकाणी छोटे छोटे राजे राज्य करावयास
लागले असून कनोजमध्ये युद्धवंशीय राजे राज्य करीत होते. ८१० मध्ये
चक्रयुद्धाला गुर्जर जातीपैकीं परिहारकुलोत्पन्न नागभट्टाने जिंकलें आणि
तेथें त्याच्या वंशजांनीं २२० वर्षे राज्य केल्यावर ते राठोडांच्याकडे गेलें.

७ मिहिरभोज (८४०-९०) नागभट्टाचा नातू. हा अत्यंत प्रतापी असून
त्याच्या ताब्यांत राजपुताना, माळवा, गुजराथ, संयुक्तप्रांत व पंजाब हे
भाग होते. याचीं नाणीं कोठें कोठें सांपडतात, त्यांवर शुक्राचे चिन्ह आहे.
राष्ट्रकूट आणि राठोड यांच्याबरोबर याच्या पुष्कळ लढाया होत असत.
याचा पुत्र महेन्द्रपाल (८९०-९०८). हाहि अत्यंत शक्तिमान् होता.
याच्या दरबारीं प्रसिद्ध कवि राजशेखर रहात असे. याचा बारस महीपाल
(९१०-४०) याचा राठोडांनीं पराभव करून कनोज सर केलें, पण

थोड्याच अवधीत त्यांना परतावे लागले. नंतर देवपाल, विजयपाल, राज्यपाल नामक राजे १०१९ पर्यंत येथे राज्य करित होते; परंतु या दुर्बळ राजांच्या अमदानीत त्यांचे मांडलिक स्वतंत्र झाले. प्रसिद्ध विजेता महमूद गझनी याने राज्यपालाचा स्नेह संपादन केला होता १०९० मध्ये कनोजमध्ये राठोडांचे राज्य स्थापन झाले. यांचा वृत्तांत पुढे योग्य स्थली दिला आहे.

८ हूनसांगचा प्रवास—हर्षवर्धनाच्या काळी, चीनचा प्रसिद्ध प्रवासी ह्यूनसांग इकडे आला होता. त्याच्या लेखांवरून तत्कालीन भारताची खरी स्थिति व्यक्त होते. ६३० ते ६४५ पर्यंत पंधरा वर्षे या देशांत राहून त्याने पुष्कळ गोष्टींचे निरीक्षण केले. उत्तरेतील प्रसिद्ध प्रसिद्ध स्थळे पाहून तो ओरीसा आणि कलिंग यांवरून थेट दक्षिणेच्या टोंकापर्यंत गेला आणि महाराष्ट्र, गुजराथ, राजपुताना, सिंध या मार्गांनी परत गेला. या समर्थी, सर्वत्र सनातनधर्म पसरला असून बौद्धधर्म विशेषकरून काश्मीर, कामरूप, ओरीसा व दक्षिण या भागांत प्रचलित होता.

हर्षवर्धन अगर पुलकेशी यांच्या राज्यांचे ह्यूनसांगचे वर्णन अत्यंत चित्ताकर्षक आहे. पण स्थलाभावी, देशाच्या सर्वसाधारण संस्कृतीसंबंधीच्या त्याच्या वर्णनांतील व अभिप्रायांतील कांही उतारे पुढे दिले आहेत.

(१) भारतवासीयांचे शील—सर्वत्र प्रजा सुखी होती. पैशाची टंचाई कधीहि भासत नव्हती. लोक सरळ, साधे आणि सच्चे होते. 'ते हलक्या मनाचे नसून प्रामाणिक व आदरणीय आहेत. ते पैशाच्या व्यवहारांत निष्कपटी आणि न्यायाच्या कार्मी गंभीर आहेत. या जन्मांतील दुष्कर्मांची वाईट फळे पुढील जन्मी भोगण्यास लागतील ही भीति त्यांना सदैव असते. इहलोकच्या योग्य वस्तू ते तुच्छ समजतात. ते लोक लांडी लबाडी करणारे, दगा देणारे शठ नसून आपल्या वचनाला जागणारे असे सच्चे, सम्यग्दृष्ट्य आहेत.'

(२) सामाजिक स्थिति—त्या वेळी घनाढ्य लोक सुती, रेशमी आणि लोकरांचे वस्त्रे वापरीत. ती जरतारी कामाने चमकत असत. ती फक्त स्पर्शानुमेय असून इतकी तलम असत की, केवळ श्वासानेहि उडत. राजेरजवाड्यांचे

आणि श्रीमान् मंडळीचे अलंकार मोठे चित्रविचित्र व विविध प्रकारचे असत. डोक्यावर माणिक मोत्यांचे हार, तुरे, बिंदी, शिरपेंच इ. आणि अंगावर हार, कंकणें, आंगठ्या वगैरे घालीत असत. बालविवाहाची पद्धत नव्हती. विधवाविवाह होत नसे. पडद्याची वहिवाट व सतीची चाल प्रचलित होती. परंतु स्त्रियांची सामाजिक स्थिति एकंदरीत प्रशंसनीयच होती, आणि त्यांना नाना विद्यांचें व कलांचें उच्च शिक्षण दिलें जात असे. चातुर्वर्ण्य सुरू झालें होतें आणि अस्पृश्यांचा पांचवा वर्णहि निर्माण झाला होता. परंतु असंख्य पोटजाती माल अस्तित्वांत आल्या नव्हत्या. प्रत्येक वर्ण संघटित व स्वतंत्र होता. त्या वेळीं भारतवर्षाचें असें थोर भाग्यहोतें कीं, सर्वत्र स्वातंत्र्य आणि सहिष्णुता यांचें साम्राज्य दिसे. जगांत अशी स्थिति क्वचित्च सांपडते. अहिंसेचें तत्त्व लोकप्रिय झालें असल्यानें राजांनीं नियम करून हिंसा निषिद्ध केली होती.

(३) कांहीं राजधान्याः—हूनसांगनें कांहीं राजधान्यांचेंहि पुढील-प्रमाणें वर्णन केलें आहेः—(१) जलालाबादची राजधानी नगरहार, हरिद्वार, मथुरा व स्थानेश्वर यांचे घेर चार चार मैल होते. (२) श्रीनगर २॥ × १ मैल होतें. (३) सतलज राज्याच्या राजधानीचा परिघ ३॥ मैल होता. या देशांत घनधान्य, फळें, सोनें, चांदी आणि रत्नें यांची समृद्धि होती. येथील लोक जरीची रेशमी आणि इतरही भारी किंमतीचीं सुंदर वस्त्रें वापरीत. त्यांचें आचरण नम्र आणि प्रसन्न होतें. (४) ओरिसा व कालिंग देशांच्या राजधान्यांचा घेर ५ मैल आणि आंध्र व बिहार देशांच्या राजधान्यांचे घेर आठ आठ मैल होते. कनोज व काशी हीं शहरे ४ × १ मैल होती.

(४) कनोज-हूनसांग म्हणतो, “नगराच्या चौबाजूंस एक खंदक असून अमोरसमोर भक्कम आणि उंच बुरूज होते. तसेंच चहूंबाजूंचे कुंज, पूल, तळीं आणि तलाव नेहमीं आरक्ष्याप्रमाणें चकाकत असत. येथें व्यापारी मालाची नुसती गर्दी लागून रहात असून देशदेशांतरीच्या हरतऱ्हेच्या मौल्यवान् वस्तू मिळत असत. लोक सुखी व संतुष्ट असून त्यांचीं घरे घनसम्पन्न आणि भरभक्कम होती. ते स्वभावानें प्रामाणिक व निष्कपटी

होते. त्यांना पाहिल्याबरोबर ते सज्जन आणि कुलीन आहेत अशीच खात्री पटे. त्यांना विद्येची विशेष गोडी होती. ”

(५) अक्षयवट-अक्षयवट म्हणून आज प्रसिद्ध असलेल्या प्रयागांतील वृक्षराजाचें ह्यूनसांगनें वर्णन केलें आहे. तदनंतर तो म्हणतो, ‘ गंगा-यमुनांच्या संगमावर दररोज शेंकडों मनुष्यें जलसमाधि घेतात. या देशांतील लोकांची अशी समजूत आहे कीं, तांदळाच्या एका दाण्यावर राहून उपवास केला आणि येथें संगमावर येऊन समाधि घेतली कीं स्वर्ग मिळतो.’

(६) काशीचे नागरिक धनाढ्य असून त्यांच्याजवळ मोठमोठ्या अमूल्य वस्तू होत्या. येथील लोक कोमल अंतःकरणाचे व दयाळू असून विद्याव्यासंगी होते. तेथें १०० फूट उंचीची एक महेश्वराची तांब्याची मूर्ति होती. तिचें स्वरूप गंभीर आणि तेजस्वी असून ती अगदीं सजीव दिसे.

(७) नैर्ऋत्येच्या बाजूस चरित्र नामक एक मोठें बंदर होतें. ‘ येथील व्यापारी दूरदूर देशांचा प्रवास करतात. येथें विदेशी लोकांचीहि येजा असून, त्यांचा मुकामहि होतो. नगराचा तट उंच आणि भक्कम आहे. येथें हरतऱ्हेच्या अद्भुत आणि अमूल्य वस्तु मिळतात.’

(८) माळव्यासंबंधी तो म्हणतो, “विद्येकरितां दोन देश प्रसिद्ध आहेत. नैर्ऋत्येकडे एक माळवा आणि ईशान्येकडे मगध.”

‘ गुजराथची जमीन, हवापाणी, लोक वगैरे माळव्यापासून निराळे आहेत. वल्लभीची वसती दाट आहे आणि संपत्ति अफाट आहे. येथें जवळ जवळ शंभर कोट्याधीश आहेत.’

विद्यालयें- ह्यूनसांगच्या वेळीं नालंदा, विक्रमशिला आणि वल्लभी येथील विश्वविद्यालये (Universities) सर्वोत्कृष्ट होती.

नालंदा येथील विश्वविद्यालय आश्रम पद्धतीचें (किंवा Residential-Teaching Type) होतें. तेथें विद्यार्थ्यांची राहण्याची, जेवण्याची, शिक्षणाची वगैरे सर्व सोय मोफत होत असे. विद्यार्थ्यांची संख्या सुमारे ४००० असे. या संस्थेनें दोनशें खेडेगांवांची जागा व्यापिली असून त्यांत आठ भव्य दिवाणखाने व दोनशे प्रशस्त दालनें होती. ह्यूनसांग तर येथील शिल्पकाम

पाहून गारच झाला. तो म्हणतो, 'तेथील वेधशाळांसारख्या इमारतींची गगनचुंबी शिखरे प्रभातकालीं दगांत अदृश्यच होत असत.' पॅरीस, ऑक्स-फोर्ड वगैरे सारख्या विश्वविद्यालयांनी, त्यांच्या स्थापनेनंतर पांच सातशे वर्षांनंतरही हेवा करावा असाच त्या वेळीं नालंदाच्या व्यवस्थेचा, तेथील आचार्यांचा व कुलपतींचा लौकिक होता. ह्या विद्यालयाचा इतिहास म्हणजे या देशाच्या लोकांच्या रचनाचातुर्यांचे व बुद्धिवैभवाचे उत्कृष्ट उदाहरण आहे.

प्रकरण १० वें.

रजपूत काल

१ नवी विटी, नवे राज्य-आठव्या आणि नवव्या शतकांचा इतिहास अंधाराच्या पडद्याआडच दडलेला आहे. पडदा उघडतो तों दहाव्या शतकाची नवी विटी व नवे राज्य दृष्टीस पडते व मनास विस्मय वाटतो. प्रत्येक स्थळीं नवीन नवीन नांवे, नव्या जाती, नवे धर्म, एका शब्दांत सांगावयाचे म्हणजे नवीन राष्ट्र दृष्टीस पडते. बौद्धधर्माचा पूर्वापेक्षा अधिक ष्हास झालेला असून सनातनधर्माचा प्रचंड प्रसार होऊन राहिला होता. अयोध्या आणि पाटलिपुत्र यांच्या ठिकाणी दिल्ली, कनोज, अजमेर, अनहिलवाडा, अलोर, सिंध, लाहोर, श्रीनगर, काबूल, धार, कालिंजर, गौड, बादामी, कल्याण, कांची, तेलंगण, देवगिरी, द्वारसमुद्र, मदुरा, इत्यादि नगरांत रजपूत राज्ये स्थापिली गेली होती. म्हणजे भारतवर्षाच्या एका टोंकापासून दुसऱ्या टोंकापर्यंत रजपुतांचे अखंड राज्य पसरले होते.

१ रजपुतांची ३६ कुले असून त्यांतील सूर्यवंशी, चंद्रवंशी, यादववंशी व अग्निवंशी हीं प्रसिद्ध आहेत. यांतील मुख्य कुले पुढे दिली आहेत. गुहलोट, चौहान (चव्हाण), कच्छवाह, चालुक्य, चंदेल, बुंदेल, वल्लभी, तोमार, राठोड, प्रमार, पुरिहार, बाघेल, गुर्जर, कालाचूरी. हीं कुले राज्य

करीत असतांना बंगाल्यांत पाल व सेन, ओरीसांत केसरी व गंग, काश्मीरांत कर्कोट, उत्पल व लोहार, आणि दक्षिणेंत पल्लव, होयसाल, चालुक्य व राष्ट्रकूट या रजपूत कुळांचीं राज्ये होती.

२ रजपुताचा स्वभाव—या वेळचे रजपूत लोक सनातनधर्माभिमानी, सुशील, पराक्रमी, समरशूर, बलाढ्य योद्धे, देशहितैषी, स्वार्थत्यागी असे वीर होते. ते अत्यंत साधे व सरळ असून कपट, लपंडाव वगैरेचा त्यांना गंधहि नव्हता. शौर्य तर त्यांच्या रोमरोमांत भिनलें होतें आणि देशाकरतां व धर्माकरितां ते प्राणहि देण्याला तयार असत. त्यांच्या शौर्याच्या तेजानें मुसलमानी अमदानींतील मध्ययुगीन भारताचा इतिहास चमकत राहिला असून, अखिल जगांत या जातीला तोड मिळणार नाही अशी खात्री पटते. पण मुसलमानांनीं या जातीचा कपटानें, भेदनीतीनें आणि जुलमानें पराभव केला. दाही दिशा अधर्म माजून छलाचें आणि कपटाचें साम्राज्य असतांना मुत्सद्देगिरीनें न वागतां, निर्विकार व उदासीन रहाणें म्हणजे आपला अपण घात करून घेण्यासारखे आहे. रजपूत लोक सद्गुणांचे पुतळे असूनहि त्यांच्या निष्कपटी व भोळ्या स्वभावाने कारस्थानी मुसलमानांच्या पुढें त्याचा टिकाव न लागल्यामुळें हा देश कित्येक शतकें मुसलमानांच्या आधीन होऊन राहिला.

३ चित्तोड आणि उदेपूर (उदयपूर) येथील गुहलोत—या वंशाच्या उत्पत्तिविषयीं खालीलायक माहिती मिळत नाही. कर्नल टॉडच्या मताप्रमाणें श्रीरामाचा वंशज अयोध्यापति कनकसेन यानें इ.स. १४५५मध्ये आपलें वाडिलार्जित राज्य सोडून सौराष्ट्र (काठेवाड) देशांत वसाहत केली. पुढें विजयसेन नामक त्याच्या एका वंशजानें त्याच देशांत विजयपूर वसविलें. या वंशाची राजधानी भावनगरजवळ वल्लभीपूर म्हणून नगरी होती. तेथें त्यांचें २०० वर्षें राज्य झाल्यावर, शिलादित्यराजाला हूणांनीं ५२४ मध्ये ठार केले. त्याची राणी पुष्पवती हिला एका गुहेंत पुत्र झाला. त्याचें नांव गुह किंवा गुहलोत ठेवण्यांत आलें. त्यानें ईंदर शहरीं आपलें राज्य स्थापिलें आणि यापुढें सहाजिकच त्याच्या वंशाचें नांव गुहलोत असें पडलें. सुमारे दोनशें

वर्षानंतर जगाद्विख्यात बाप्पा रावळानें इ. स. ७२८ मध्ये परमारांपासून चितोड तोडून घेतलें. १५६७ पर्यंत त्याच्या वंशजांची राजधानी चितोडच होती. भारतेतिहासांत चितोडचा किल्ला अत्यंत प्रसिद्ध आहे. येथेंच आपल्या अतुल्य अद्भुत शौर्यानें मुसलमान शत्रूंशीं लढत असतांना अनेकदां रजपूत वीरांनीं आपलीं नांवे अजरामर करून ठेविली आहेत. इ. स. १५६७ मध्ये महाराणा प्रतापसिंहाचा पिता उदयसिंह यानें उदयपूर नगर वसविलें. या वंशाची अजूनहि हीच राजधानी आहे. उदयपूरचे महाराणे सूर्यवंशी आहेत, आणि खरोखर अस्सल रक्त, अतुल पराक्रम, आणि अद्भुत वीर्य यांमुळे ते समस्त हिंदुभारताचे भास्करच होत

४ दिल्लीचे तोमार—इंद्रप्रस्थाचें (दिल्लीचें) राज्य हजारों वर्षे पांडु-वंशाकडेच होतें. नंतर सुमारे इसवी सनारंभापासून ८०० वर्षांपर्यंत हा वंश गादीवर नव्हता. पण पुन्हां अनंगपाल नामक राजपुत्रानें इ.स. ७९२ मध्ये दिल्लीस आपलें राज्य स्थापून तोमारांचें गेलेले वैभव परत मिळविलें, आणि आपलें मलिन यश उज्ज्वल केलें. यांच्या वीस पिढ्यांनीं सुमारे ३८० वर्षे राज्य केलें. शेवटचा राजा अनंगपाल निपुत्रिक असल्यानें त्यानें आपलें राज्य आपला नातू पृथ्वीराज चौहान [चव्हाण] दास दिलें.

५ अजमीर व दिल्ली येथील चव्हाण—हे अग्निकुलोत्पन्न रजपूत, शौर्य प्रतिष्ठा, योरपणा, औदार्य बगैरे क्षात्रगुणांमध्ये कोणालाहि हार जाण्यासारखे नव्हते. या वंशाचा मूळ पुरुष अनहिल याच्यापासून शेवटच्या पृथ्वीराजापर्यंत एकंदर ३९ राजे झाले. यांतील [१] अजयपालनें अजमीर शहर वसविलें. तेथेंच चौहान मोठे कीर्तिमान् झाले. [२] वीरोत्तम माणकराय यानें मुसलमानी विजेता महंमद बिन कासीम हा चढाई करून आला असतांना त्याच्या सैन्याचा मोड करून त्याला परत हांकून दिलें. यानंतर तीनशे वर्षेपर्यंत हिंदुस्थानावर कोणीही स्वारी केली नाही. विशालदेव आणि पृथ्वीराज हे या वंशांत महान् तेजस्वी कुलदीपक होऊन गेले. [३] विशालदेवानें सर्व उत्तर भारतवर्षांत आपल्या विजयाची ध्वजा फडकविली, मुसलमानांना पंजाबापर्यंत हांकून लाविलें, आणि इ.स. ११५१ त

दिल्लीचा राजा अनंगपाल याला आपली मुलगी सोमेश्वरला देण्यास आणि सोमेश्वराचा मुलगा दिल्लीच्या राज्यावर बसविण्यास भाग पाडिलें. यामुळे इ० स० ११७० मध्ये अनंगपालाच्या मृत्यूनंतर विशालदेवाचा नातू पृथ्वीराज चव्हाण (संभर आणि अजमीर यांचा राजा) याला दिल्लीचे हि राज्य मिळालें. (४) पृथ्वीराज हा भारतवर्षाचा शेवटचा सम्राट् होय. चांद-भाट कवीनें पृथ्वीराजरास नामक काव्यांत याचा पूर्ण इतिहास दिला आहे.

चव्हाण वंशांतील राजे हल्लीं सिरोंहि, कोटा आणि बुंदी येथें राज्य करीत आहेत. जोधपूरचे राठोड व जयपुरचे कुशावाहा यांचा संबंध मुसलमानी इतिहासाशी बराच असल्यामुळे ती माहिती दुसऱ्या भागांत दिली आहे.

६ माळव्यांतील परमार अगर पवार—सोळंकी, पुरीहार, आणि चोहान कुलांप्रमाणेंच पवार रजपूतहि अग्निकुलोत्पन्नच होते. अग्निकुलांत प्रथम यांनींच राज्य मिळविलें आणि मोठ्या पराक्रमानें पश्चिम भारत आपल्या ताब्यांत घेतलें. महिष्मति, (महेश्वर) धार, मांडु, उज्जयनी, महु, पर्मावती, अमरकोट आणि पट्टण हीं निरनिराळ्या वेळीं राजधानीचीं शहरें होतीं.

वरील कुलांतील २५ शाखांनीं या ठिकाणीं राज्य केलें. दुसऱ्या शतकांत यांचें राज्य गुजराथमध्ये होतें. वल्लभी वंशांतील शेवटचा राजा शिलादित्य याची राणी पुष्पवती, गुहलोटची आई, ही प्रमार कुलांतिलच असून तें कुल महिष्मती येथें राज्य करीत होतें. निदान एवढें खास कीं, सातव्या शतकामध्ये महाराज हर्षवर्धनाच्या राज्याचा लोप झाल्यावर विन्ध्यपर्वताच्या शिखरावर धारा व माण्डु हीं नगरें वसवून परमार राजे माळव्यामध्ये राज्य करूं लागले.

(१) राम आणि मुंज —पराक्रमी राम पवारानें तेलंगण देशांत स्वतंत्र राज्य स्थापन केलें आणि दुसऱ्या अनेक स्वतंत्र राजांनाहि जिंकून घेतलें. पण या वंशांतील सर्वांत प्रसिद्ध राजा मुंज महाराज होय. हा महापराक्रमी व विद्येचा भोक्ता असून चांगल्यापैकी कविहि होता. अर्धे सांगतात कीं, तैलप चालुक्यानें माळव्यावर १५ वेळां स्वाऱ्या केल्या, परंतु मुंज

राजाने प्रत्येक वेळां त्यास परतवून लावले. तथापि इ. स. ९९५ मध्ये मुंजाने मात्र मोठी सेना जमा करून चालुक्य राज्यावर चाल केली तेव्हां त्याचा पराभव होऊन तो स्वतःहि मारला गेला.

(२) भोज-माळव्यामध्ये राज्य करणारे भोज नामक तीन राजे झाले. अनुक्रमे ५७५, ६६५, १०४४ मध्ये ते राज्यावर बसले. हे तीनही विद्यानुरागी तसेच महापराक्रमी होते. परंतु त्यांतल्या त्यांत तिसरा भोज (१०४४-८८) हा त्याचा पराक्रम, विद्येची आवड, दरबाराचा थाट आणि तत्कालीन संस्कृत भाषेचा उत्कर्ष इत्यादिकांमुळे विक्रमादित्या (विक्रमाजित्) प्रमाणे विशेष प्रसिद्ध आहे. त्यानें ज्योतिष, स्थापत्य, राजव्यवस्था यांजवर कांही पुस्तके रचिली आहेत. तसाच हा स्वतः कवि असून विद्वानांचा मोठा गौरव करित असे. याच्या पदरीहि नऊ प्रसिद्ध पंडित होते. संस्कृतविद्येच्या अभिवृद्ध्यर्थ त्यानें धारानगरमध्ये एक विश्वविद्यालय उघडले. तसेंच भोजपूरनजीक भोजपाल नांवाचा तलाव बांधला. हा तलाव १५ व्या शतकापर्यंत दुरुस्त होता. दक्षिणी चालुक्यांशी आणि गुजराथच्या व चेदीच्या राजांशी युद्ध करित असतां, भोज राजा चेदिराज कर्णदेवाकडून दुदैवाने मारला गेला. पुढील पिढ्या दुबळ्या झाल्यामुळे मुसलमानांना तोंड देऊं शकल्या नाहींत. अल्लाउद्दीन खिलजीनें माळवादेश पूर्णपणे जिंकून घेतला आणि मुसलमानांच्या हातीं जाऊन उजैनीचे प्राचीन वैभव नष्ट झाले.

७ चालुक्य अगर सोळंकी-अभिकुलांपैकी दुसरा वंश. भारतवर्षातील अनेक दूरदूरच्या देशांवर यांचे राज्य असल्यामुळे हा फार प्रसिद्ध झाला.

(१) दक्षिणेमध्ये या रजपुतांचे राज्य बादामी, वेंगी आणि कल्याण येथे अनेक शतके होते. याचा संक्षिप्त वृत्तांत दक्षिणेच्या इतिहासांत दिला आहे.

(२) गुजराथी चालुक्य---गुजराथच्या भिन्न भिन्न भागांमध्ये यांच्या तीन शाखांनी इ. स. ८०० मध्ये तीन राज्ये स्थापिली. गुजराथच्या नैर्ऋत्य भागांत त्यांचे राज्य सहाशे वर्षे राहिले; परंतु मध्य आणि उत्तर गुजराथतील त्यांचे राज्य इ. स. १२९८ मध्ये अल्लाउद्दीनाने नष्ट केले.

८ बंगालमधील रजपुत राजे—अंग व बंग देशांतील रहिवाश्यांना महाभारतांत म्लेंच्छ व ऐतरेय ब्राह्मणांत पांडू आणि पुलिन्द म्हटले आहे, कारण त्या पतित आर्यजाति होत्या. बंगालच्या प्राचीन इतिहासावरील पडदा, एकदम हर्षवर्धनकाली बंगाधिप शशांकाने राजवर्धनाला ठार केले तेव्हां उघडतो. आठव्या शतकामध्ये बंगाल्यांत पालवंशीय रजपुतांचे राज्य सुरू झाले. सुमारे ११६० पर्यंत १७ राजांनी बिहारमध्ये राज्य केले, आणि कांहीं काल तर त्यांच्या स्वामित्वाखाली अखिल बंगाल प्रांत होता. हे राजे बौद्ध होते. बालंदा, काशी, आणि उदन्तपुर येथे बौद्धांची विहार व विश्वविद्यालये ही बाराव्या शतकाच्या अखेरपर्यंत अस्तित्वांत होती.

९ पालवंशाची स्थापना गोपालराजाने केली. याने मगधदेश पादाक्रांत केला. या वंशातील घर्मपालराजा महान् शक्तिमान् असून दिल्लीपासून बंगालच्या उपसागरापर्यंत त्याच्या राज्याचा विस्तार होता. कनोजहि त्याच्याच ताब्यांत होते. नंतर देवपालाने ओरीसा जिकला. यांचे राज्य हिमालयापासून विश्व पर्वतापर्यंत पसरले होते.

राजपालाचे राज्य बंगालपासून कनोजपर्यंत होते. याच्या कारकीर्दीत महसुद गहानवीने कनोजवर स्वारी केली. महिपालाने ५२ वर्षे राज्य केले. ओरीसाप्रांत याच्याच ताब्यांत होता; परंतु याच्या मृत्यूनंतर बंगालचा पूर्व भाग सेनवंशी रजपूत विजयासिंह याने बळकाविला. पालवंशी राजे मगधामध्ये इ. स. ११७८ पर्यंत राज्य करीत होते. पुढे हा वंश नष्ट झाला.

बंगाल्यांतलि सेनवंशी राजे—विजयसेनाने पूर्वबंगालचे राज्य पालवंशाकडून कमाविल्याचा वृत्तांत वर आलाच आहे. याचे तीन पूर्वज समुद्रकिनाऱ्यावर राज्य करीत असून त्यांची मूळ संस्थापक आदिसूर हा प्रसिद्ध आहे. याने बंगाल्यामधील विद्वानांची बाण पाहून कनोजच्या पांच ब्राह्मणांना व पांच कायस्थाना तेथे बोलाविले. या वंशाचे राज्य सुमारे १२०४ पर्यंत चालले. बल्लाळसेनाने (१०६६ ते ११०६) बंगालचे पांच विभाग केले. उत्तर, पश्चिम, पूर्व, मियिला आणि दुआब. या वंशांतील शेवटचा राजा लक्ष्मण यास बख्त्यार खिलजीच्या मुलाने ११९९ मध्ये

स्वदेशांतून हांकलून लावून तेथें मुसलमानी राज्याची स्थापना केली. सेन राजे हिंदु असल्यानें पालवंशानंतर बंगाल्यांत व बिहार यांत बौद्धधर्माचा ऱ्हास होऊन सनातन धर्माची भरभराट झाली. सेनवंशाची राजधानी ङाकानजीक विक्रमपुरही होती.

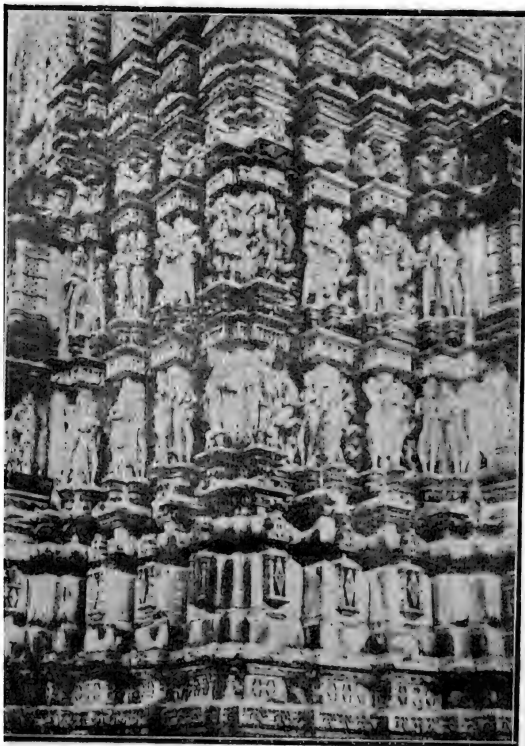
१० काश्मीराचे रजपूत—काश्मीर देश जगांतील अत्यंत सुंदर व रमणीय देशांपैकीं एक असून तो हिंदुस्थानांतील नंदनवन ह्मणूनच प्रसिद्ध आहे. या देशाचा इतिहास कल्हणकृत राजतरंगिणीविरून इ. स. ११४८ तागायत मिळतो. कल्हणानें दिलेला प्राचीन इतिहास बराच चुकीचा आहे. कारण कीं, त्यानें दिलेल्या अशोक, कनिष्क, आणि मिहिर-कुल यांच्या तारखा इतिहाससिद्ध तारखांपेक्षां हजार वर्षांनी प्राचीनतर आहेत. पण दुर्लभवर्धन राजापासून पुढील मित्या बरोबर आहेत.

काश्मीरांत ५२७ पासून ११२८ पर्यंत तीन वंश झाले. कर्कोटक ५९८-८५५, उत्पाल ८५५-१००३, लोहार १००३-११२८. इतर प्रान्तापासून हा देश अलग असल्यानें अनेक शतके त्यानें स्वातंत्र्य उपभोगिलें. अखेर १३३९ मध्यें शाहमीर नामक मुसलमानानें त्यावेळीं काश्मीरच्या गादीवर असलेल्या राणीला पदच्युत करून राज्य आपल्याकडे घेतलें. पुढें अकबरानें तें आपल्या राज्यास जोडिलें.

११ रजपूत कालांतलि हिंदुसंस्कृतीचा— विचार करणें योग्य आहे. याबद्दल अलबरूनीकृत पुस्तकांत माहिती मिळते. या मुसलमानी इतिहासकाराचा जन्म खिवा शहरांत इ. स. ९७३ सालीं झाला. इ. स. १०१७ मध्यें महमुद गझनीनें एका युद्धामध्यें याला पकडून गुलाम केलें तो दीर्घकालपर्यंत हिंदुस्तानांत राहिला व त्यानें आपल्या इतिहासांत हिंदूंच्या बऱ्याबुऱ्या गोष्टींचा विचार केला.

प्रसिद्ध स्थळे—आलबरूनीनें आपल्या इतिहासांत कनोज, मथुरा, प्रयाग, वाराणसी, पाटलिपुत्र, मोंगेर, गंगोत्री, उज्जयिनी, काश्मीर, मुलतान, रामेश्वर, मालदीव, व लखदीव बेटें इत्यादि स्थळांचें वर्णन केलें आहे.

शूद्र व वैश्य यांना वेदाध्ययनाचा अधिकार नव्हता, इतकें असूनसुद्धां त्या वर्णांपैकीं कोणीही वेदवाचन केलें असें समजल्यास त्याची जीभ छाटण्यांत येई. त्यामुळे जिकडे तिकडे अशान पसरलें.



वामन देवालयांतील खोदकाम.
[दहाव्या शतकांतील रजपुतांची शिल्पकला]
हैं बुंधेल खंडांत खाजुराव शहरां आहे.

बालविवाह प्रचारांत होता व विधवाविवाह निषिद्ध मानण्यांत येई. शिवाय लग्नाचे नियमसुद्धां फार कडक होते.

हिंदुलोकांत मूर्तिपूजा फारच जोरांत होती. ब्रह्मा, विष्णु, महेश, कृष्ण वगैरे देवांचीं बरींच मंदिरे होती. तरी सुशिक्षित हिंदुलोक एकाच परमेश्वराची पूजा करीत.

मद्यपान शूद्रांशिवाय इतर जातींत निषिद्ध मानलें जात असे. ब्राह्मण-वर्ग व मुमुक्षुमंडळी याशिवाय इतर लोक मांसाशन करीत.

शूद्रांशिवाय दुसरा कोणीही व्याजानें पैसे घेत नसे. सैल विजारी वापरण्यांत येत असत व डोक्याला पटका आणि अंगावर दागिने घालीत असत. साधारण लोक जिनाशिवाय धोड्यावर बसत. बुद्धिबळाचे खेळांत बरेच लोक निपुण होते. विद्येचा चांगला प्रसार होता. भूर्जपत्रें व ताडपत्रें याचा पुस्तकें लिहिण्याकडे उपयोग करीत. स्थापत्य व शिल्पकलादिकांची फारच उन्नति झाली होती. आल्बरुनी म्हणतो की, “जर मुसलमान लोकांनीं हे मोठमोठे तलाव पाहिले तर ते आश्चर्यमूढ होऊन त्यांचें वर्णन करण्याला असमर्थ होतात; मग प्रत्यक्ष कार्य बाजूसच राहिले.”

यावरून असे स्पष्ट होतें की, त्यावेळीं कलाकौशल्याच्या बाबतींत हिंदु-स्थान शिखराला पोहोचलें होते परंतु पुढील दोन शतकांत मुसलमानी स्वाऱ्या व मूर्तिभजनादि क्रूर कृत्यें यांनीं या कलेला उतरती कळा लागली.

दोन शतकांपूर्वीं सुद्धां हिंदुस्थानांत आलेल्या मुसलमानी यात्रेकरूंनीं व व्यापाऱ्यांनीं आल्बरुनीप्रमाणेंच आपलें मत प्रदर्शित केलें आहे.

अबुलहर्दचे म्हणणें आहे की, हिंदुस्थानचे पुष्कळसे राजे आपल्या राण्यांनाही दरबारांत नेऊन आपले शेजारी बसवीत; त्यांच्यामध्ये कसल्याही प्रकारच्या पडद्याची चाल नव्हती.

सुलेमान नांवाचा व्यापारी म्हणतो की, पूर्वबंगालचें राज्य फारच संपत्तिमान होतें. तेथील राजा ५०००० इत्तीसहित लढाईवर जात असे. या ठिकाणीं कापसाचा कपडा इतका तलम निघे की, त्यांचा सर्व पोशाख एका आंगठीतही राही.

एखाद्या हिंदू राजानें दुसऱ्या हिंदू राजाचा पराभव केला, तर तें राज्य विजयी राज्याला न जोडतां पराजित राजवंशांतीलच एकादा राजपुत्र गादविर बसविण्यांत येत असे, कारण पराजित राज्यांतील लोक परस्थ राजाला आपल्यावर राज्य करूं देत नसत.

अल्मसुदी नामक प्रवाशानें याच्याही पूर्वीं दोन शतकें असेच उद्गार काढिले होते कीं, बहुतेक लोक मद्यपान करीत नव्हते; इतकेंच नव्हे तर राजाला सुद्धां मद्यपानाची बंदी होती व जर एकादा राजा मद्यपी आढळला, तर त्याला पदच्युत करण्यांत येई. ही मद्यपानबंदी धार्मिक आडकाठीमुळें नसून बौद्धिक सुधारणेच्या दृष्टीनें होती.

१२ रजपूतकालीन जातिव्यवस्था:—या जातिव्यवस्थेचा विचार करण्यापूर्वीं आपण तिचा उगम व विकास कसा झाला तें पाहूं.

रोटी व बेटीव्यवहाराच्या बाबतींत कांहीं कुटुंबें कांहीं निर्बंध पाळीत असत. अशा नियमित निर्बंधानें अंतस्थ निगडित झालेलीं जीं कुटुंबें त्यांस जाति असें म्हणतात, जात जन्मतः ठरलेली असते, हा त्यांतील विशेष असून, पूर्वींच्या जातींतून बहिष्कृत झाल्याशिवाय किंवा दंड दिल्याशिवाय ती जात सोडतां येत नाहीं.

जातिव्यवस्थेचा विकास:—वैदिककालीं या प्रकारची जातिव्यवस्था आस्तित्वांत नव्हती. ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य व शूद्र हे वर्ग धंद्यावरून ठरविले जात. यामुळे एका वर्णांतून दुसऱ्या वर्णांत सहज जातां येत असे.

अथर्ववेद, ब्राह्मण ग्रंथ व उपनिषदे यांवरून असें दिसतें कीं, त्यावेळीं ब्राह्मणवर्गाला भलतेंच महत्त्व देण्यांत येत असे; तरी पण त्या वर्णांत सर्वांना प्रवेश खुला असे.

धर्मसूत्रांच्या काळापूर्वीं जातीला वंशपरंपरेचें स्वरूप अलें; व प्रत्येक जातीनें आपली पवित्रता राखण्याच्या हेतूनें विवाह व धर्मविधि यांच्याद्वारे कडक निर्बंध घातले. तरी उच्च व नीच वर्णांचे परस्पर विवाह नेहमीं होतच असत. मात्र प्रतिलोमविवाहाच्या संततीला वर्णसंकर असें म्हणत. नवव्या शतकापर्यंत सुद्धां जातिव्यवस्थेतील निर्बंध विशेष रीतीनें पाळले जात नसत; या वेळींसुद्धां उद्योगधंद्यांवरूनच जात ठरविण्यांत

येई. ख्रि. पू. चवथ्या शतकांतल मेगॅस्थिनसि, सातव्या शतकांतल चिनी लेखक आणि आठव्या व नवव्या शतकांतल मुसलमानी इतिहासकार हे आपल्या काळीं लोकांचे सुमारे सात वर्ण होते अशें लिहितात. त्या वेळीं आर्य लोकांशिवाय ब्राह्मण, चांडाल वगैरे लोक होते, याबद्दल संशय नाहीं. परंतु त्यांना आर्यांच्या गोटांत घेण्याची साधनें उपलब्ध होती.

जातिव्यवस्थेचीं कारणें:—[१] अनार्य व पतितार्य यांचें आर्यांशीं मिश्रण झाल्यामुळें जातिव्यवस्थेचे निर्बंध फार कडक करण्यांत आले. [२] ग्रीक, शक, हूण, पल्लव, द्राविड, भिल्ल, कोल व नागादि सर्व प्रसृत हिंदु-समाजांत एकरूप होऊन गेले होते, त्यांतल पुष्कळांना तर उच्च सामाजिक दर्जा प्राप्त झाला होता. परंतु या लोकांशीं रोटी व बेटीव्यवहार करण्याचे पुष्कळ घराण्यांनीं नाकारलें. [३] धंदा आणि वर्ण यांच्यावरून जातींचा दर्जा व पाबिब्य हीं ओळखलीं जात असत. उद्योगश्रेणी व संघ यांच्या निर्बंधामुळें असंख्य जाती निर्माण झाल्या. [४] इतर देशांपासून हिंदुस्थान देशाची अलिप्तता, त्याचा विस्तार व तज्जन्य परस्परांच्या दळणवळणांतल अडचणी यामुळें जातिभेद दृढतर झाले. [५] परंतु या सर्व कारणांतही श्रेष्ठ, मुसलमानांचें हिंदुस्थानांतल प्रभुत्व होय. यानें या वर्णांना स्वावलंबी बनवून त्यांच्या असंख्य पोटजाती पाडिल्या. तरी पण या ठिकाणीं हें लक्षांत ठेवणें अवश्य आहे कीं, याच असंख्य जातींमुळें मुसलमानी सत्तेखालील बऱ्याच शतकांत हिंदु व हिंदुत्व यांचें निःसंशय रक्षण झालें.

१३ हिंदुधर्माचे प्रसिद्ध प्रचारक—इ. स. ७०० ते १२०० पर्यंत पौराणिक धर्माचे बरेचसे त्यागी व महाविद्वान् उपदेशक झाले. उदाहरणार्थ, कुमारिलभट्ट, शंकराचार्य, रामानुज, माधव इत्यादि. प्रत्येकानें आपल्या दृष्टीनें तत्त्वज्ञान व धर्म यांचा जोराचा प्रसार केला.

(१) कुमारिल भट्ट:—यानें सहाव्या अथवा सातव्या शतकांत बौद्ध व जैन या दोन मतांस बराच विरोध केला; व प्राचीन वैदिक धर्माच्या पुनरुद्धाराकरितां आपला प्राण दिला. यानें पुष्कळशीं पुस्तकें लिहिलीं असून त्यांत तंत्रवार्तिक हें फार प्रसिद्ध आहे.

(२) शंकराचार्यः—यांनी सुद्धां आठव्या व नवव्या शतकांत बौद्ध धर्माचा विध्वंस करून सनातन वैदिकधर्माचा पुनरुद्धार केला. हे आपल्या विद्वत्तेबद्दल जगद्विख्यात असून भारतवर्षाचें भूषण आहेत. यांच्या नांवाचा पाश्चात्य लोकांमध्ये विशेष गौरव केला जातो. शृंगेरी, बदरीनाथ, द्वारका, जगन्नाथपुरी, कोल्हापूर, संकेश्वर इत्यादि ठिकाणी यांची धर्मपीठे आहेत व त्यांच्या द्वारे अद्वैतमताचा प्रसार केला जातो.

(३) श्रीरामानुजः—यांनी ११व्या व १२व्या शतकांत विशिष्टाद्वैत मताचा प्रसार केला. यांनी मायावादाचा व जैनमताचा हिंदुस्थानांतील प्रभाव नाहींसा करण्याकरितां जिवापाड मेहनत करून ते त्यांत यशस्वी झाले. (यांच्या अनुयायांना वैष्णव म्हणतात.) यांनी संसारोत्पादक परमेश्वराचें विष्णुरूपांत वर्णन केलें.

(४) मध्वाचार्यः—हा भारतविख्यात आचार्य दक्षिणेंत कर्नाटक प्रांती उदेपी नगरासमीप सन ११८९ मध्ये जन्मास आला. त्याचा पिता शंकराचार्याचा अनुयायी असून शैव होता. पण या मताचा मध्वाला लवकरच कंटाळा आला व त्यानें या विरुद्ध द्वैतमताचा प्रसार केला. शृंगेरीच्या जगद्गुरुस पराजित करून तो उत्तरेस गेला व बनारस, हरिद्वारादि ठिकाणी राहून वेदान्तसूत्र व भगवद्गीता इत्यादि ग्रंथावर टीका लिहिली. या संप्रदायाचे लोक कृष्णोपासक आहेत.

प्रकरण ११ वें.

दक्षिणी राज्यांचा इतिहास.

१ विंध्य पर्वतापासून कन्याकुमारीपर्यंतच्या प्रदेशाला दक्षिण किंवा दक्षिणापथ असें म्हणत असत. समुद्रशोषी अगस्त्यऋषीच्या वेळेपासून दक्षिणेस आर्यांची वसाहत सुरू झाली. श्रीरामचंद्र सम्राट् झाल्यानंतर आर्य वसाहती व संस्कृति यांचा प्रसार विशेष होऊं लागला. या ठिकाणी नेहमीं

छोटी छोटी राज्ये राज्य करीत होती. त्यांचा सुसंबद्ध इतिहास पूर्णपणे प्रसिद्ध नाही. व तो येथे देण्याची आवश्यकताही नाही. फक्त त्यांतील मुख्य मुख्य राज्यांचा व त्यांतीलही महत्वाच्या राजांचा आपण या ठिकाणी विचार करू.

२ आन्ध्रवंश (ख्रि. पू. २२० ते इ. स. २३६)

आन्ध्रराज्याची स्थापना—गोदावरी आणि कृष्णा या नद्यांच्या मधला देश आन्ध्रांचा, या देशात तीस मोठी शहरे असून शेकडो गावे होती. चंद्रगुप्ताचे वेळी आन्ध्रसेनेमध्ये एक लक्ष पायदळ, एक हजार हत्ती, व दोन हजार घोडेस्वार होते. परंतु चंद्रगुप्ताने किंवा बिंदुसाराने तिचा पराजय करून आन्ध्र देश आपल्या साम्राज्यास जोडला. अशोकाचे सामर्थ्याने साम्राज्य लयास गेल्यावर कलिंग आणि आन्ध्र स्वतंत्र झाले. मौर्यांची सत्ता झुगारून देणाऱ्या पहिला स्वतंत्र राजा सीमूक (ख्रि. पू. २२०) व त्याचे वंशज शातवाहन व शतकर्णी आणि त्यांचे वंशांतील तीस राजे यानां सलग ४५६ वर्षे राज्य केले. यापैकी काही राजे बलाढ्य असून त्यांचा इतिहास पुढे थोडक्यांत दिला आहे.

३ आन्ध्र राज्याचा विस्तार—सीमूकानंतरचा राजा कृष्ण याने नाशिक व पश्चिम महासागरापर्यंतचा सारा सुलुख जिंकला. त्याच्या वंशजांनीही तोच क्रम चालू ठेवून अखेर तेरावा राजा शातशतकर्णी याने मगध प्रांतही आपल्या राज्यास जोडला; तो पुढे अनेक वर्षे आन्ध्रांच्याच ताब्यांत होता.

४ हाल—सतरावा राजा. वाङ्मयाभिवृद्धीसाठी केलेल्या उद्योगाबद्दल हा प्रसिद्ध आहे. त्याने स्वतः प्राकृत भाषेमध्ये बृहत्कथा आणि सप्तशति हे ग्रंथ व संस्कृतमध्ये कातल नामक व्याकरण लिहिले.

५ दुसरा विलिवायुकर—तेविसावा राजा. याची २५ वर्षांची अमदानी मोठ्या कष्टाची गेली. कारण (१) शक व पल्लव लोक, आणि माळवा, गुजराथ, व काठेवाड येथील यवन त्यास एकसारखा त्रास देत असत; पण अखेर या बिराने त्या सर्वांना चीत केले. (२) त्यावेळी शकांचा अधिपति क्षत्रप नहपान होता. तो धर्मभ्रष्ट असून अत्याचार करित असे, यामुळे वर्णसंकर होण्यास सुरवात झाली होती. (३) ब्राह्मणधर्माची अव-

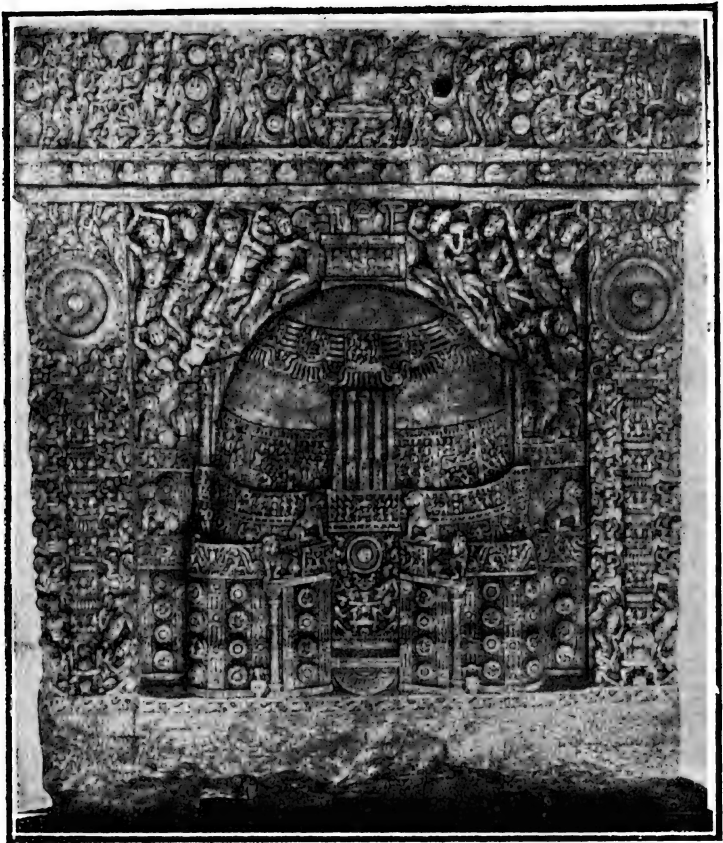
नति होऊं लागली होती. परंतु बायुकर राजानें नहपानाचा बंदोबस्त करून आपल्या धर्माचें रक्षण केलें. (४) चष्टन नामक शक क्षत्रप पश्चिम हिंदुस्थानावर नेमला होता. परंतु त्यानें आन्ध्रांची सत्ता झुगारून दिली आणि तो माळव्यामध्ये स्वतंत्र राज्य करूं लागला. चष्टनचा नातू रुद्रदमन यानें आपली मुलगी दक्षमित्रा, ही विलिवायुकराचा पुत्र पुलियायी यास दिली. परंतु रुद्रदमनानें आपल्या जांवयावरही चढाई करून बरेच विजय मिळविले. शेवटीं सुरापुर, कच्छ, सिंध, कोंकण आणि माळवा हे प्रान्त आम्हापासून पश्चिमेच्या क्षत्रपांच्या ताब्यांत आले. पुलियायीनें आगली राजधानी कोल्हापुराहून पैठणला नेली आणि तेथें बत्तीस वर्षे राज्य केलें.

६ सत्ताविसावा राजा यज्ञश्री—(इ. स. १८४—२५३). यानें क्षत्रपानें जिंकलेला आपला काही प्रान्त परत मिळविला आणि समुद्रकिनाऱ्यावरील कांहीं प्रान्तही आपल्या राज्यास जोडला. याच्यापुढें आंध्रराज्यास उतरती कळा लागली. या राज्याचा संपूर्ण इतिहास उपलब्ध न होण्याचें कारण नक्की सांगतां येत नाहीं. तरी एबढें खास कीं, या वंशानें दीर्घकाल राज्योपभोग घेतला. इतिहासामध्ये इतक्या दीर्घ राजवटीची उदाहरणे क्वचित्च सांपडतात.

७ बौद्ध व ब्राह्मण धर्मांची स्थिति—त्या वेळच्या श्रीमंत व धंदेवाईक लोकांत चैत्य व मठ बांधण्याची अहमहमिकाच लागून राहिली होती. बौद्ध भिक्षूंच्या चातुर्मासांतील वास्तव्यासाठीं व जलपर्यटनाचे सोईसाठीं बऱ्याच धर्मशाळा बांधिल्या होत्या असें दामोळ, बाणकोट, राजापूर, गोवा इ. खाडीतील धर्मशाळांवरून समजते. अशा प्रकारें बौद्ध धर्माचा उत्कर्ष व प्रसार होत असला तरी ब्राह्मण धर्म लुप्त झाला नसून सुस्थितीत होता, असें त्यावेळीं ब्राह्मणांना दिलेल्या गोदानांसारख्या दानांवरून सिद्ध होतें.

याविषयी एक विदेशीय ग्रन्थकार आपल्या पेरिप्लस् नामक ग्रंथांत म्हणतो—

खाली दिलेली आधुनिक शहरे परदेशाच्या व्यापाराची केंद्रे होतीः—
भडोच, पैठण, धरूर, सुपर, कल्याण, खोल, महाड, जयगड, विजयदुर्ग, नाशिक, कऱ्हाड, कोल्हापूर. या स्थानांपासून पश्चिम आशिया, जपान, चीन



अमरावती स्तूप.

[इसवी सनाच्या दुसऱ्या शतकातील आंध्राची शिल्पकला]

इ. देशांशी व्यापार होत असे. भारतीय वकील व रोमचे वकील यांची नेहमी परस्परांकडे येजा असे. व्यापारवृद्धीकरितां व्यवसायसमित्या (Guilds), निगमसभा, नागरिकसभा, ग्रामसभा व परस्परसहाय्यक मंडळ्या, इत्यादि सभा स्थापन केल्या होत्या. या सभांच्या द्वारा तत्कालीन प्रजेचा राज्यव्यवस्थेत बराच प्रवेश होई. याप्रमाणें अन्धवंशाचे वेळीं भारताची राष्ट्रीय, सामाजिक आणि आर्थिक परिस्थिति प्रशंसनीय असल्याचें दिसून येते.

८ उत्तरेतील आणि दक्षिणेतील पल्लव-आंध्रवंशाचा शेवट झाल्यावर दक्षिणेंत अनेक छोटे छोटे राजे राज्य करूं लागले. यांपैकी पल्लव, चालुक्य आणि राष्ट्रकूट राजे प्रसिद्धीस आले. उत्तरेतील पल्लव बदामी व वेगीपूर येथें राज्य करीत होते. बदामी येथें त्यांनीं सुमारे इ. स. ३०० ते ५५० पर्यंत राज्य केल्यावर तेथून चालुक्यांनीं त्यांना हाकून दिलें; त्याचप्रमाणें त्यांचें वेगीचें राज्य सुद्धां सुमारे इ.स. ६१५ मध्ये चालुक्यांनीं घेतलें. त्यांचा इतिहास चालुक्यांच्या इतिहासांत समाविष्ट केला आहे; व कांचीमध्ये राज्य करीत असलेल्या दक्षिणी पल्लवांची माहिती पुढे दिली आहे.

९ बादामीचे चालुक्य—हे मूळचे रजपूत. ते उत्तरेतून खाली उतरले आणि दक्षिणेवर राज्य करूं लागले. या वंशाचा संस्थापक जयसिंह नामक रजपूत होता. त्याचा पुत्र रणराग एक यथार्थनामा शिवभक्त राजा होऊन गेला. त्यानंतर त्याचा पुत्र प्रतापशाली पहिला पुलकेशी यानें राज्याचा थोडा विस्तार करून एक अश्वमेध यज्ञ केला, व बादामीमध्ये राजधानी स्थापिली. त्याचे पुत्र कीर्तिवर्मा व मंगलेश यांनीं पूर्वे व पश्चिम कोंकणांतील मौर्यवंश आणि नलवाडीचा नलवंश यांचा नाश करून आपलें राज्य वाढविलें. कीर्तिवर्म्याचा पुत्र दुसरा पुलकेशी (इ.स. ६०८ ते ६४२) हा या वंशांत एक अत्यंत शक्तिमान्, राजनीतिकुशल आणि उत्साही असा राजा होऊन गेला. (अ) यानें वेगी, गुजराथ, लाट, माळवा, वनवाधी, कोंकण, चेर, चोल व पांड्य इत्यादिकांच्या राजांशीं एकसारखे युद्ध करून त्यांना जिंकलें. (आ) उत्तरेचा महाराजाधिराज हर्षवर्धन यानें दक्षिणेवर स्वारी केली असतां त्याचा पराभव करून मोठीच मर्दुमकी गाजविली व हर्षवर्धनाचा हर्ष मालविला. (इ) कांजीवरमुच्या पल्लव राजांशीं घनघोर संग्राम

करून पुलकेशीने विजय मिळविले. (ई) पुलकेशीच्या शौर्याच्या व विजयाच्या बातम्या दूरदूर पोहोचून तो जगद्विख्यात झाला होता. इ. स. ६२५ मध्ये इराणचा शाह दुसरा खुसरू याने आपला एक वकील पुलकेशीच्या दरबारांत पाठविला होता. याच्या सन्मानाचे एक सुंदर चित्र अजंठा लेण्यांतील एका भिंतीवर खोदले आहे. (उ) या राजाचा भपकेदार दरबार, चिनी प्रवासी ह्यूनसांग यानेही [इ. स. ६४१ मध्ये] पाहिला होता. (ऊ) परंतु इ. स. ६४२ मध्ये पल्लवांचा जय झाला, चालुक्यांची राजधानी वातापी (बादामी) लुटली गेली व पुलकेशी मारला गेला.

१० चालुक्यांचा उत्कर्ष व अपकर्ष—पुलकेशीच्या विजयी पुत्राने आपल्या पित्याच्या मृत्यूचा सूड घेण्याच्या इराद्याने कांचीच्या पल्लवांचा पराभव करून त्यांचा देश उध्वस्त केला. लढाईचा धुमाकूळ चाललाच होता. केव्हां चालुक्यांचा विजय होत असे; केव्हां पल्लवांचा होत असे. अखेर विनयादित्य, विजयादित्य व विक्रमादित्य या तिघांनी दक्षिणेकडील पल्लव व इतर राजे यांच्याशी अनुक्रमे युद्ध करून विजय मिळविला.

दुसऱ्या विक्रमादित्याच्या दोन्ही राण्यांनी पत्तादकाल येथे त्रैलोक्येश्वराचे व लोकाेश्वराचे देवालय बांधून आपल्या राज्याची कीर्ति अजरामर केली; परंतु दैवदुर्बिलासाने त्याचा पुत्र दुसरा कीर्तिवर्मा याला राष्ट्रकूटांचा राजा दंतिदुर्ग याने राज्यभ्रष्ट करून आपले राज्य सुमारे इ. स. ७५३ त स्थापन केले. अशा रीतीने चालुक्यांच्या मूळ वंशाचा शेवट झाला तरी, त्यांची एक शाखा वेंगीमध्ये व दुसरी गुजराथमध्ये राज्य करीत होती. शेवटी इ. स. ९७३ मध्ये तैलप चालुक्याने राष्ट्रकूटांचा पराभव करून आपल्या पुरातन वंशाची बादामीच्या गादीवर पुनः स्थापना केली.

११ धार्मिक स्थिति—चालुक्यांच्या वेळी जैन व पौराणिक मतांचे महत्त्व वाढले. कवि रविकीर्ति वगैरे जैन पंडितांना चालुक्य राजांच्या दरबारांत चांगला मानमरातब मिळत असे. जैन मताचा प्रचार विशेषतः दक्षिण महाराष्ट्रांत असून इतरत्र पौराणिक मत पसरत होते. ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर यांची पूजा होऊ लागली. शेंकडों मंदिरें उभारलीं गेलीं, शिवाची पूजा त्याच्या घोर कापालिकेश्वराच्या स्वरूपांत



चौमुख देवालय (पालितान)

होऊ लागली, वेदशास्त्रसंपन्न पंडितांना देणग्या मिळू लागल्या, अश्व-
मेधादि यज्ञ पुष्कळ होऊ लागले, संस्कृत साहित्याची वृद्धि होऊ लागली
व बौद्धांच्या अनुकरणानें ब्राह्मण मंडळी गुहांमध्ये देवालयें तयार करू
लागली. यापैकी मंगलेश राजानें बादामीमध्ये बांधविलेले सुंदर मंदिर
अजून अस्तित्वांत आहे. बौद्धधर्माचा उतरती कळा लागली होती; तरी
त्यावेळी त्यांच्या अनेक चैत्यमंदिरादि इमारती होत्या असें द्यूनसांगच्या
वर्णनावरून समजते.

१२ राष्ट्रकूटवंश (इ. स. ७५३ ते ९७३)— राष्ट्रकूट हे जन्मतः
रजपूत क्षत्रिय असून आरबी इतिहासकारांनी त्यांना बह्मळ नावानें संबो-
धिलें आहे. यांनाच रठ असेंहि म्हणतात, व महाराष्ट्र हें नांव त्यांच्याच
वरून पडलें. या वंशांत दंतिदुर्ग पहिला स्वतंत्र राजा झाला. हा आपल्या
विजयानें उन्मत्त होऊन आपल्या प्रजेला त्रास देऊ लागल्यानें, बहुत-
करून त्याचा चुलता कृष्ण यानें त्याचें राज्यपद घेतलें. त्यानें मूळ चालु-
क्यांचा सारा देश पादाक्रांत केला. वेरूळच्या लेण्यांतील जगप्रसिद्ध
असें कैलासमंदिर खोदविल्यामुळें हा कृष्ण राजा भारतीय इतिहासांत
अमर होऊन राहिला आहे ही लेणी शिवाजीमहाराजांच्या पूर्वजांच्या
वेरूळ जहागिरीजवळ आहेत. कैलासमंदिर अत्यंत सुंदर व भव्य असल्यामुळें
अद्वितीय आहे त्यातील मूर्तिही फार विशाल होत्या व त्यांना कृष्ण
राजानें बहुमोल जवाहिरानें सजविलें होतें. असें मंदिर बांधणाऱ्या जातीची
व राजाची आम्हांस कधीहि विस्मृति पडणें शक्य नाही.

कृष्णाच्या नंतर दुसरा गोविंद, ध्रुव व तिसरा गोविंद, हे गादीवर बसले;
व दक्षिणेकडे कांचीपर्यंत आणि उत्तरेस गुजराथ व माळव्यापर्यंत गोविं-
दानें देश काबीज करून आपलें राज्य दक्षिण हैद्राबादपर्यंत वाढविलें.
इतकेंच नव्हे तर, आपली एक शाखा गुजराथेमध्ये वसवून तेथील राज्या-
चाही कांहीं भाग आपल्या अंमलाखाली आणिला. तिसरा गोविंद किंवा
त्याचा मुलगा यांनी आपली राजधानी मालखेडास [मान्यखेतास] नेली.

१३ पहिला अमोघवर्ष [इ. स. ८५५ ते ८७७]—तिसऱ्या गोविंदाचा
मुलगा. यानें पुष्कळ वर्षे राज्य केलें. याच्या काळी पश्चिम हिंदुस्थानांत

आलेला सुलेमान नांवाचा आरबी व्यापारी असें म्हणतो की, अमोधवर्ष हिंदुस्थानांतील मोठ्या राजांत मोडत असे. इतकेंच नव्हे तर चीन, रूम व बगदाद इत्यादि देशांच्या राजाधिराजांप्रमाणेंच तोही एक प्रसिद्ध चक्रवर्ति राजा होता. तो फार संपत्तिमान व ऐश्वर्यसंपन्न असण्यामुळे कणेरीच्या सुप्रसिद्ध प्राचीन कोरीव लेण्यांतील लेखांत त्याला राजाधिराज असें म्हटलें आहे. त्यानें जैनधर्म स्वीकारला होता व दिगंबर जैनपण्डिताना तो फार मान देत असे. याच्यानंतर सुमारें शंभर वर्षेपर्यंत आठ राजांनी राज्य केलें. या कालांत राष्ट्रकूटांची सत्ता कमी होऊं लागली. चालुक्यांच्या वंशांतील राजा दुसरा तैलप यानें राष्ट्रकूटांचा राजा दुसरा कर्क यास ठार मारून आपला लुप्तवंश पुनः इ. स. ९७३ मध्ये उदयास आणिला.

धार्मिक स्थिति:—वरील राजांनी पौराणिक धर्माचीं मंदिरे स्थापन केली व संस्कृत वाङ्मयाला उत्तेजन दिलें. त्याच वेळीं काहीं राजांनी जैन धर्माचाही प्रचार केला. याचा परिणाम असा झाला की, बौद्धधर्माचा हळूहळू अपकर्ष होऊं लागला. पहिल्या अमोधवर्षानें बांधिलेल्या काहीं इमारतींशिवाय या कालाच्या बौद्ध इमारतींचीं वर्णनें आढळत नाहींत.

कल्याणीचे चालुक्य (९७३ ते ११८७ इ. स.)

१४ तैलप ते जयसिंह कर्कराजास धुळीस मिळवून तैलपानें चालुक्याची लक्ष्मी परत आणिल्याचें वृत्त वर आलेंच आहे. निजाम राज्यांतील कल्याणी त्याची राजधानी होती; त्यामुळे या वंशाला कल्याणीचे चालुक्य म्हणतात. या वंशांतील पहिला राजा तैलप हा मोठा पराक्रमी असून त्यानें माळवा पादाक्रांत करून तेथील प्रसिद्ध परमार राजा मुंज यास ठार केलें. चेदी व चोल राजांचाही त्यानें पराभव केला. त्याचे वंशज सत्याश्रय आणि विक्रम यांनी चोलांवर विजय मिळविला. तदनंतर जयसिंहानें माळवा, चोल व चेर देश जिंकले. परंतु त्याचें दुर्दैवच बलवत्तर! माळवाच्या सुप्रसिद्ध भोजराजानें आपला चुलता मुंज याच्या वधाचा सूड उगवण्याकरितां जयसिंहाचा शिरच्छेद केला. जयसिंहाचा मुलगा पहिला सोमेश्वरहि प्रसिद्ध राजा होऊन गेला. त्याच्यासारखे वीर्यशाली राजे दुर्मिळ



कैलास मंदिर.

(पृष्ठ १०५)

आहेत. त्याची कारकीर्द म्हणजे विजयांची एक मालाच होय. चोल, सौराष्ट्र, माळवा, दशार्ण (भिलसानजीक), आसाम, वंग, द्रविड इत्यादि देशांचा पराभव करून त्यांच्याकडून त्याने खंडणी वसूल केली. याच्या काळी चालुक्यांचें राज्य फारच मरभराटीस आलें. त्याच्या पश्चात् या अवाढव्य राज्यास त्याच्या पुत्रांमधील यादवीमुळे दुर्बलता आली.

१५ दुसरा विक्रमादित्य—हा दुसऱ्या सोमेश्वराचा भाऊ. यानें नुकत्याच खालावलेल्या राज्यावर ५० वर्षे चांगलें राज्य करून त्याचा जवळ जवळ पुनरुद्धार केला. (२) हा मोठा प्रतापी, रासिक व विद्वानांचा आश्रय-दाता होता. प्रसिद्ध कादिमरी पंडित बिल्हण व याज्ञवल्क्य स्मृतीवरील मिताक्षर टीका लिहिणारे पंडित विज्ञानेश्वर याच्याच पदरी होते. (३) यानें राज्य-विस्ताराकडे फारसें लक्ष न देतां आपल्या राज्याला स्थैर्य आणण्याचा प्रयत्न केला; तथापि गोवा, कोंकण आणि चोल देश त्यानें पादाक्रांत केले.

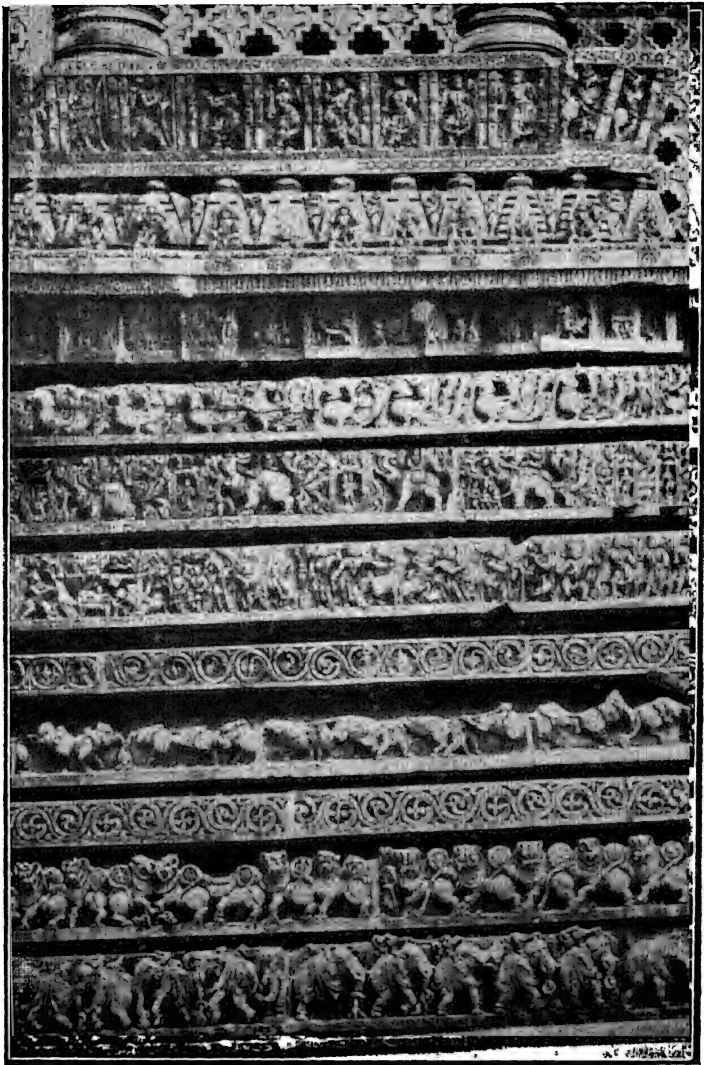
१६ चालुक्यांचा अपकर्ष—दुसऱ्या विक्रमादित्याचा मुलगा तिसरा सोमेश्वर यानें आंध्र, द्रविड, मागध यांच्याशीं लढून आपलें राज्य सांभाळिलें खरें; परंतु त्याचे दोन वंशज दुर्बल होते. त्याचें साम्राज्य मोठें असलें तरी त्याचे शत्रूही पुष्कळच होते. शेवटीं इ. स. ११६२ मध्ये दुसऱ्या तैलपाचा मुख्य मंत्री विजन यानें आपल्या धन्याला पदच्युत करून आपल्या कालाचुरी वंशाची स्वतंत्र गादी स्थापन केली. विजनाचा ब्राम्हण मंत्री वसवा यानें लिंगायत किंवा वीरशैव पंथ स्थापन केला. हा पंथ जैन व ब्राम्हण यांच्या धर्म-सिद्धांतांचा निषेध करित होता; व जातिव्यवस्था मोडून सामाजिक सुधारणा करणें हें त्याचें ध्येय होतें. विजन व त्याचे दोन वंशज यांनीं इ. स. ११८२ पर्यंत राज्य केलें. परंतु याच वर्षीं तैलपाचा मुलगा चवथा सोमेश्वर यानें तें राज्य आपल्या ताब्यांत घेतलें. अखेर उत्तरेकडील यादवांचा राजा भिल्लम व दक्षिणेकडील होयसाळ यादव राजा वीर बल्लाळ यांनीं चवथ्या सोमेश्वराचा पराभव केला; व देवगिरी येथें भिल्लमनें यादवांची गादी इ. स. ११८७ मध्ये स्थापिली; त्यामुळे याच वर्षीं कल्याणीच्या चालुक्यांच्या विशाल राज्याचा अंत झाला; तरी याच वंशाच्या कांहीं शाखा कित्येक ठिकाणीं राज्य स्थापून राहिल्या. त्यांपैकी एक

शाखा संगमेश्वरास राज्य करीत होती. त्यांतील सोमदेव नांवाच्या एका राजाने कोल्हापुरांतील अंबाबाईस एक गांव इनाम दिलें, असा उल्लेख अंबाबाईच्या एका शिलालेखांत सांपडतो.

१७ कोल्हापुरांतील शिलाहार वंश—कोल्हापुरचा इतिहास आपल्याला ख्रि.पू. ३०० वर्षांपूर्वीपासूनचा सांपडतो. त्या वेळीं कोल्हापूर हें बौद्धांचे एक मोठें केंद्र व पवित्र स्थान होतें. आंध्राचा राज्यविस्तार झाल्यावर कोल्हापूर त्यांची पश्चिम राजधानी झाली. त्या वेळचे वर्णन टॉलेमीने दिलें आहे. त्यांत कोल्हापूरला त्यानें “ हिपोक्युरा ” या नांवानें संबोधिलें आहे. यांच्यानंतर, बादामीचे चालुक्य, राष्ट्रकूट आणि कल्याणीचे चालुक्य यांची सत्ता या प्रांतावर होती. या सर्व राजांची नाणी त्या त्या देशांत थोडी थोडी आजही सांपडतात. यानंतर शिलाहार वंशानें आपली सत्ता या ठिकाणी प्रस्थापित केली.

१८ शिलाहार या नांवाचीं तीन घराणीं महाराष्ट्रांत वेगवेगळ्या ठिकाणीं राज्य करीत होती. तीं राष्ट्रकूटांच्या कालीं अस्तित्वांत आलीं होती. त्यांतील एक उत्तर कोंकणांत, व दुसरे दक्षिण कोंकणांत प्रस्थापित झालें असून तिसरे घराणें कोल्हापूर, मिरज व कऱ्हाड या ठिकाणीं राज्य करीत होतें. त्यांची राजधानी प्रथम पन्हाळा व नंतर कोल्हापूर होती. म्हणून त्यांना कोल्हापुरचे शिलाहार असें म्हणतात. पुढें त्यांच्या प्रांतांत दक्षिण कोंकणही सामील झालें. हें घराणें सर्वांत शेवटचे असून राष्ट्रकूटांच्या अपकर्षाच्या वेळीं याची स्थापना झाली. यांतील पाहिले कांहीं राजे लहान लहान मांडलिक असून ते नेहमीं शेजारच्या राजांपासून आपल्या राज्याचें रक्षण करण्यांत गुंतलेले असत. विजयार्काच्या नंतर त्याचा मुलगा दुसरा भोज यानें पन्हाळगडावर (पदनालदुर्ग किंवा पन्नालदुर्ग यावर) राज्य केलें. याला शिलाहार महामंडलेश्वर असेंही म्हणत. याच्याच कारकीर्दींत सोमदेव नांवाच्या जैन पंडितानें पूज्यपादकृत संस्कृत व्याकरणावर ‘ शब्दार्णवचंद्रिका ’ या नांवाची टीका लिहिली.

कल्याणीचा राजा तैलप याचा मंत्री विजय यानें कोल्हापुरच्या राजांच्या सहाय्यानें तैलपाचें राज्य बळकाविलें; नंतर कोल्हापूरच्या राजांना मांड-



हालबीद येथील होयसाळेश्वर मंदिरांतील खोदकाम.

लिक करण्याच्या उद्देशानें त्यानें कोल्हापूरवर चाल केली, व त्यांत त्याला बरेंच यश आलें. कालाचुरी वंशांतानंतर भोज स्वतंत्र झाला, परंतु देवागिरीचा यादव राजा सिंघण यानें इ. स. १२०५ च्या सुमारास त्याचा पाडाव करून कोल्हापूरचें राज्य आपल्या राज्याला जोडलें. हे शिलाहार राजे विद्या, कलाकौशल्य व स्थापत्य यांचे मोठे आश्रयदाते होते; त्यांनीं कोल्हापूर येथील महालक्ष्मी व विठोबा यांची देवालये व खिद्रापूर येथील मंदिरे सुशोभित केलीं. त्यांचा जैनधर्माकडे कल असून त्या धर्माच्या प्रसारार्थ त्यांनीं अनेक जैनमंदिरे व मठ स्थापिले.

१९ होयसाळ राजे—हे चालुक्यांचे पश्चिम घाटांतील मांडलिक असून विष्णुवर्धनाची कारकीर्द सुरू होईपर्यंत ते स्वतंत्र नव्हते. विष्णुवर्धनानें [इ.स. १११० ते ११४१] राज्यविस्तार बराच केला. कलाकौशल्य व शिल्पकला बरीच वाढविली व धार्मिक बाबतीतही यानें पुष्कळ सहाय्य केलें, यामुळें तो कीर्तिमान झाला. विष्णुवर्धन हा जैनधर्मी असून चौलांनीं उध्वस्त केलेलीं जैन देवालये दुरुस्त करण्यासाठीं त्यानें आपला प्रधान गंगराज याला बरेंच प्रोत्साहन दिलें. बाराव्या शतकाच्या प्रारंभी रामानुजस्वामीच्या शिकवणीमुळें तो वैष्णवपंथांत आला. अनुपम सौंदर्याची मोठमोठी वैष्णव देवालये बांधून त्या सांप्रदायाचा त्यानें प्रचार केला. तो स्वतः वैष्णव होता तरी त्याचे कुटुंबांतील मंडळी जैनधर्मी असून तीं सर्व एके ठिकाणी गुण्यागोविंदानें रहात असत; यावरून तो सर्वधर्मसहिष्णु होता असें स्पष्ट दिसतें.

२० होयसाल पद्धतीचीं देवालये फार भव्य व विशाल असून त्यांच्या भोंवती बरीच जागा खुली असे. हत्ती, घोडे, सिंह आणि निरनिराळ्या जनावरांच्या व देवतांच्या लहानमोठ्या मूर्ति खोदून भिंती सुशोभित केलेल्या असत. यांपैकी त्यांच्या हळेबीड राजधानीतील होयसालेश्वर देवालय फार प्रसिद्ध आहे.

यादव वंश (इ. स. ११८७—१३१८).

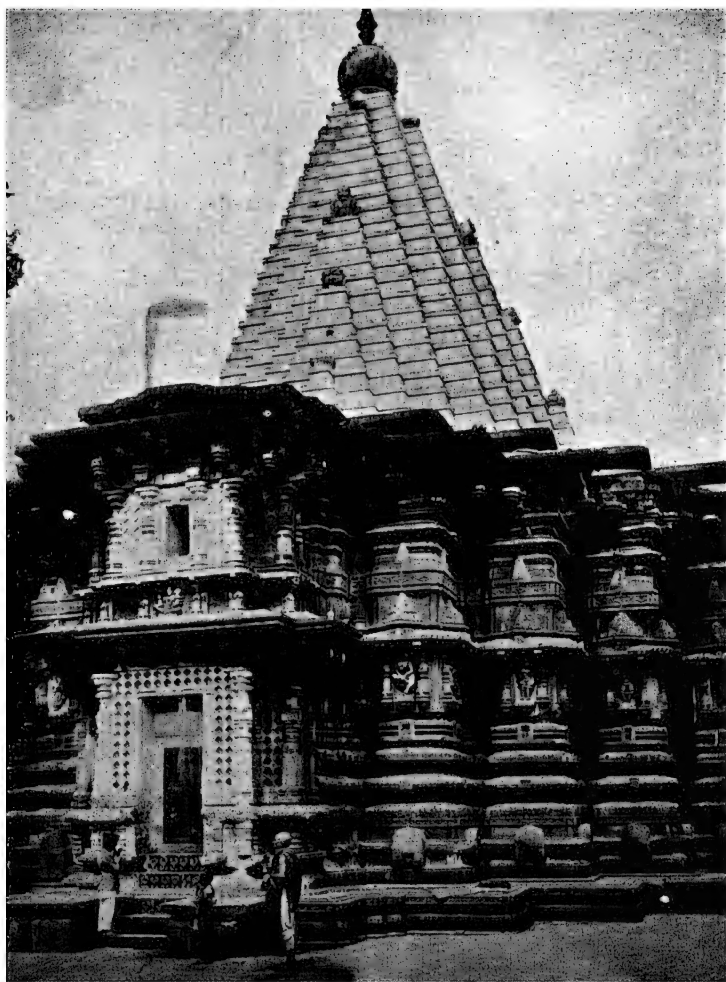
२१ उद्भव—यादवांची पहिली राजधानी सुप्रसिद्ध मथुरा होती. परंतु श्रीकृष्णानें द्वारकेस राज्य करण्यास सुरवात केली. तेथें या वंशाचें

राज्य कित्येक शतके चालू होतें. शेवटीं सुमारे (डॉ. भांडारकरांच्या मताप्रमाणें) इ. स. ७९५ मध्ये यांचा एक वंशज दृढप्रहार यानें आपलें राज्य दक्षिणेंत स्थापन केलें. हे स्वतःला “ विष्णुवंशोद्भव ” म्हणवीत असत.

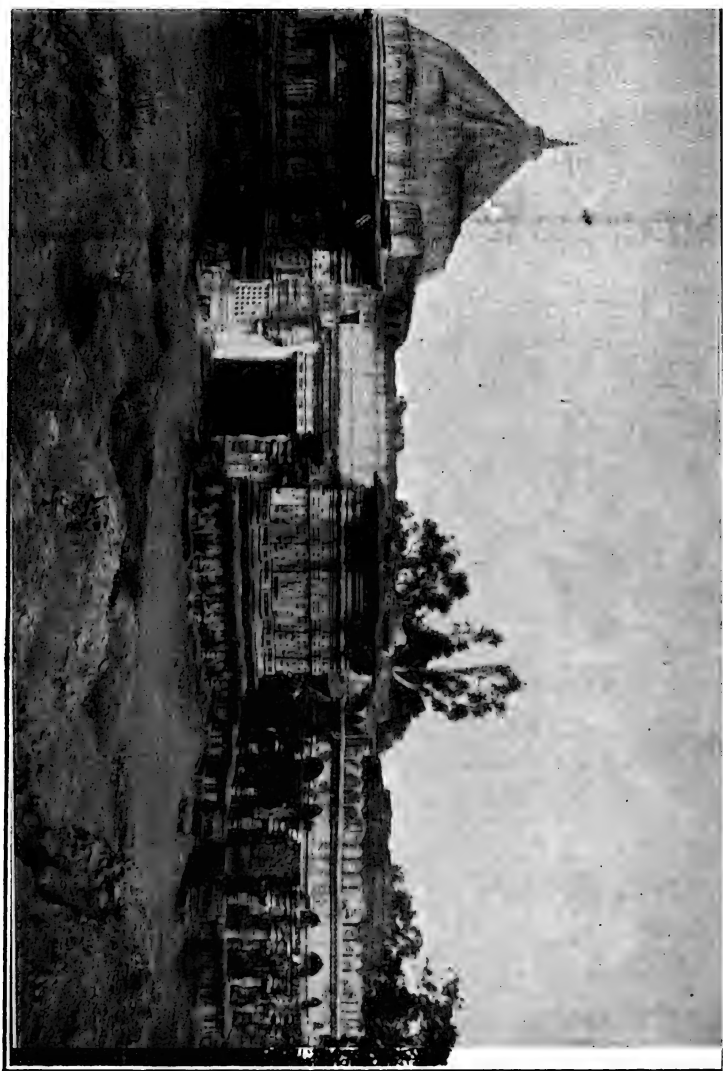
२२ चंदोरचे यादवः--यांची राजधानी चंद्रादित्यपूर (नाशिक जिल्ह्यांतील चंदोर) होती; त्यामुळें त्यांना चंदोरचे यादव म्हणतात. या वंशांत २२ राजांनीं इ. स. ११९१ पर्यंत सुमारे ४०० वर्षे राज्य केलें. यांचा इतिहास हेमाद्रिकृत व्रतखंड आणि एक ताम्रपट यांपासून थोडासा समजून येतो; परंतु वंशावलीपलीकडे कांहीं फारसे समजत नाहीं.

२३ देवगिरीचे यादवः--यांची राजधानी स्थापनारा चंदोरचा शेवटचा राजा भिल्लम होय. या धैर्यशाली, नीतिज्ञ, पराक्रमी राजानें इ. स. ११८७ पूर्वीं द्वारसमुद्राच्या यादववंशी होयसाळ राजाचा पाडाव करून कांहीं देश हस्तगत केला. नंतर कालाचुरीच्या बंडामुळें व होयसाळेश्वरांच्या स्वाऱ्यांमुळें कमजोर झालेल्या चालुक्यांचा पराभव करून व देवगिरीमध्ये राज्य स्थापून यानें त्याला विविध साधनांनीं बळकटी आणिली. होयसाळाची सत्ताहि अगदीं नामशेष झाली नव्हती. त्यानें यादवांच्या नवीन स्वाऱ्यांचा मोठ्या शौर्यानें प्रतिकार केला. किती तरी घोर लढाया झाल्या; व एकांत तर यादवांना हार खावी लागली. अशा प्रकारें यादवांना दक्षिण महाराष्ट्र जिकितां आलें नाहीं व त्यामुळें सुमारे तीस वर्षे त्यांना गुपचुप बसावें लागलें. भिल्लमचें राज्यविस्ताराचें कार्य त्याचा पुत्र जैत्रपाल यानें शिथिल होऊं दिलें नाहीं. अनेक लढाया करून त्यानें तेलंगण पादाक्रांत केलें. जगद्विख्यात गणिती व ज्योतिषी भास्कराचार्य यांचा पुत्र पंडित लक्ष्मीधर हा जैलपालाच्या दरबारांतलें पंडितशिरोमणी होता. श्रीभास्कराचार्यांनीं सिद्धांतशिरोमणि, गोलाध्याय, बीजगणित, करणकुतूहल व लीलावती हीं पुस्तके लिहून भारतवर्षाचें नांव उज्ज्वल केलें आहे.

२४ सिंघण-(१) यानें बराच राज्यविस्तार केला. हा महापराक्रमी असून याच्या महाराजाधिराज, पृथ्वीवल्लभ, विष्णुवंशोद्भव, द्वारावतीपुराधीश्वर वगैरे पदव्या प्रसिद्ध आहेत. (२) याच्याकाळीं यादव राज्याचा विस्तार फार मोठा असून तें वैभवाच्या शिखरावर होतें.



अंबाबाईचें देवालय (मागील बाजू) कोल्हापूर.



खिद्रापूरचें देवालय, कोल्हापूर स्टेट.

(३) गुजराथ, माळवा, काशी, मथुरा, कोंकण, म्हैसूर, पांड्य येथील इतरहि अनेक राजांचा त्यानें पराभव केला व कावेरीनदीच्या तटावर एक विजयस्तंभ उभारला. उत्तर म्हैसूर व तेलंगणाचा कांहीं प्रदेश आपल्या राज्यास जोडून त्यानें आपलें अपूर्व शौर्य जगाच्या निदर्शनास आणिलें. खिद्रापूर मंदिरांत सिंघणाच्या वेळचा एक शिलालेख मिळतो.

(४) लक्ष्मीधराचा मुलगा पं. चंगदेव यानें आपल्या बापाचें स्थान मंडित केलें व ज्योतिष शिकविण्यासाठीं एक विद्यालय स्थापन केलें.

२६ कृष्ण-सिंघणाचा नातू. (१) माळवा, गुजराथ, कोंकण, तेलंगण आणि चोलदेश येथील राजांबरोबर लढून शेवटले दोन देश यानें आपल्या राज्यास जोडले. (२) तसेंच पुष्कळ यज्ञ करून त्यांचा महिमा वाढविला, अनेक ब्राह्मणांना गांवें वगैरे दान दिली व हिंदुधर्माला पुष्कळ सहाय्य केलें.

२७ महादेव-(१) कृष्णाचा भाऊ. राज्यावर आल्यापासून याचें सारें आयुष्य मुलुखगिरीतच गेलें. गुजराथ, कोंकण, कर्नाटक, लाट, तेलंगण येथील राजांना वश करून घेऊन कोंकणच्या साम्राज्यांत त्यांचा अंतर्भाव केला. (२) कोंकणचा शिलहारवंशज राजा सोमेश्वर हा समुद्रकिनारी गेला असतां सपरिवार बुडून मेली. (३) महादेवाचा एक उत्कृष्ट नियम असा होता की, स्त्रीबरोबर व मुलांबरोबर कधीहि युद्ध करावयाचें नाहीं. याचा फायदा घेऊन आपल्या राज्यांचें रक्षण करण्याकरितां तेलंगांनीं एका स्त्रीला व माळव्यांनीं एका मुलाला आपापल्या गादीवर बसविलें. (४) यानें पुष्कळ यज्ञ करून कीर्ति मिळविली. याला प्रौढप्रताप चक्रवर्ति ही संस्मरणीय पदवी आहे.

२८ रामदेव-महादेवाचा वारस. हाही माळव्याच्या व तेलंगणाच्या राजाशीं लढतच होता. याचें राज्य थेट म्हैसूरपर्यंत पसरलेलें होतें. या वेळीं संस्कृत भाषेचा अत्यंत उत्कर्ष झाला. वोपदेव पंडित याच काळीं झाला. त्यानें हरिलीला, मुक्तबोध, मुक्ताफल, तसेच अनेक वैद्यक ग्रंथ यावेळीं प्रसिद्ध केले. पंडितशिरोमणि कबिवर-हेमाद्रि हा या राजाचा मुख्य मंत्री व न्यायाधीश होता. याचा 'चतुर्वर्ग चिंतामणि' हा एक सुप्रसिद्ध पौराणिक ग्रंथ आहे. (५) ज्ञानेश्वरी या गीतेवरील अद्वितीय ग्रंथाचे कर्ते, सुप्रसिद्ध महाराष्ट्रीय.

संत व महाकवि महात्मा ज्ञानेश्वर हे याच काळां होऊन गेले. (६) अल्ला-उद्दीन व त्याचा सेनापति मलिक काफूर यांनी दक्षिणेंत स्वाऱ्या केल्या. (७) १३१९ मध्ये शेवटचा राजा हरपाल याची चामडी सोलून काढून त्याच्या वंशाचा नाश केला व १३१९ मध्ये हा वंश नामशेष झाला.

२९ ओरीसा येथील केसरी वंश.

अशोकाचे वेळेपासून या देशांत बौद्धधर्माचा सर्वत्र उत्तम प्रसार झाला होता हें त्या देशांतील बौद्ध लेणी, इमारती व गुहा वगैरेवरून दिसून येतें. बौद्धकालचा इतिहास आह्मांला फारसा सांपडत नाही. इ. स. ४७४ मध्ये केसरीवंशाचा संस्थापक ययाति यानें बौद्धांना बाजूस सारून पौराणिक हिंदु धर्माचा प्रचार केला. या वंशांत एकदर ४४ राजे होऊन त्यांनीं सुमारे ७०० वर्षे राज्य केलें. अखेर ११३२ मध्ये गंगवंशानें हा वंश बुडविला.

केसरी राजांची राजधानी भुवनेश्वरी. ही नगरी त्यांनीं अनेक सुंदर इमारती बांधून सुशोभित केली होती. त्यांतील कांहीं मंदिरे न प्रासाद आजही शाबूद असून भारतवर्षीय स्थापत्यविद्येचे उत्कृष्ट नमुने आहेत. नृपकेसरीने (९४१ ते ९५३) कटक नगर स्थापन केलें.

३० पूर्वेचा गंगवंश—याचें राज्य पूर्वीपासून ओरीसा आणि भैसूरमध्ये होत. तें बहुधा इ. स. पहिल्या शतकांत ओरीसाच्या एकाद्या भागांत स्थापलें असावें. पुराणामध्ये या वंशातील १०० राजांचीं नांवे आढळतात. केसरीवंशाच्या शेवटच्या राजास पदच्युत करून चोरगंग यानें सगळा ओरीसा प्रांत बळकावला. पुढें १५३४ पर्यंत २३ राजांनीं राज्य केलें. पहिले पहिले कांहीं राजे मोठे प्रतापी होते. गंगेश्वरानें (११५२ ते ११६६) गंगेपासून गोदावरीपर्यंत राज्य केलें. अनंग भीमदेव फार शक्तिमान् असून त्यानेच हल्लींचें जगन्नाथपुरीचें सुंदर देवालय बांधिलें. प्रतापबुद्राचे वेळीं (१५०४-१५३२) वैष्णवधर्माचा प्रसिद्ध प्रचारक चैतन्य हा ओरीसांत होऊन गेला. शेवटच्या गंगवंशीय राजाला मारून व त्याचें राज्य बळकावून गोविंद विद्याधर आपण गादीवर बसतो न बसतो तोंच मुसलमानी युद्धास सुरवात झाली. विद्याधरानंतर ४ राजे झाले. त्यांनीं १५५९ पर्यंत राज्य केलें. शेवटीं प्रसिद्ध मुसलमान सेनापति कलपहार



रजपुत-काल—

राजा राणीचें देऊळ. भुवनेश्वर.

[पृष्ठ ११६]

यानें जानपूरच्या लढाईत याच वंशांतील शेवटच्या राजास मारिलें, जग-
न्नाथपुरी लुटली आणि हिंदूंच्या राज्याचा नाश केला. अशा रीतीनें
ओरीसा प्रांतांत इ. स. १५६० पर्यंत हिंदु राज्य होतें.

३१ पश्चिमेचा गंगवंश—(१००—१००४) यांतील पुष्कळ राजे जैन
होते व विशेष म्हणजे त्यांपैकीं अनेक विद्याप्रमी असून त्यांनीं स्वतः
पुस्तकें लिहिलीं आहेत. या राजांनीं कानडीची बरीच उन्नति केली. गंग-
वाडी प्रांताचें नांव याच वंशावरून पडलें आहे. यांची राजधानी प्रथम
नन्दागेरी (बंगलोरजवळ नंदीदुर्ग) होती. कालान्तरानें, ती कावेरी तीरा-
वरील तालकाद शहरीं गेली. या राजांना कंगणी असेंहि नांव आहे. दक्षि-
णेंत पल्लवांच्या बरोबर व उत्तरेत राष्ट्रकूट आणि चालुक्य यांचे बरोबर
लढण्यांतच यांचा काल गेला. १००४ मध्यें चोलवंशी राजांनीं यांचें राज्य
हिरावून घेतलें.

दक्षिणी पल्लव (१००—१०००)

३२ कांचीचे पल्लवः—दुसऱ्या शतकांत पल्लवांचें राज्य कृष्णेपासून
कावेरीपर्यंत पसरलें होतें. मद्रासच्या दक्षिणेस असलेलें कांचीवरम् नगर
ही त्यांची राजधानी होती. चवथ्या शतकापासून पश्चिम किनारा व तेलगू
देश यांवर पल्लव राजपुल्लव राज्य करीत असून त्यांच्या कांहीं शाखा वेंगी
व बादामी या ठिकाणीं राज्य करीत होत्या.

३३ शिवस्कंदवर्मा—(इ.स. १५७) हा क्षत्रप रुद्रदामन याचा समकालीन
असून महा शिवभक्त, पौराणिकधर्मप्रचारक व प्रतापशाली असा होता.
त्यानें एक अश्वमेध केला. त्याच्या पश्चात् त्याच्या राज्याची वाढ झाल्याचें
आढळून येतें. समुद्रगुप्तानें दक्षिणेवर मोहिम केली तेव्हां पल्लवांचें राज्य
अति विस्तीर्ण होतें. चालुक्यांनीं उत्तरेच्या पल्लवांना बादामीतून व वेंगीतून
हाकून दिलें तरी दक्षिणी पल्लव दक्षिणेच्या राजांशीं अजमासें ६०० वर्षे
शुजतच होते. पुलकेशीच्या काळीं पल्लव राजा महेन्द्रवर्मा (६००—६२५)
याच्याबरोबर जी घनघोर लढाई झाली त्यामध्ये पल्लवांचा पराजय झाला.
त्याच वेळीं चालुक्यांनीं आपल्या राज्याला वेंगी जोडली. महेन्द्रवर्मानें
अनेक सुंदर मंदिरे खडकांत खोदून आपलें नांव चिरस्मरणीय केलें आहे.

३४ नरसिंह वर्मा—(६२५-४५) महेंद्राचा पुत्र. पल्लवांमध्ये हा अत्यंत शक्तिमान् असा प्रसिद्ध राजा होऊन गेला. यानें दुसऱ्या पुल-केशीचा पराजय करून बादामी कांहीं वर्षे हस्तगत करून ठेविली. या समयाला ह्यूनसांग नांवाचा चिनी प्रवाशी कांची नगर पहाण्यास आला होता. मदुरेचा घेर ५-६ मैल असून तेथील नागरिक वीर्यवान्, विद्या-प्रिय, प्रामाणिक आणि देशभक्त होते असें तो म्हणतो. कांची नगराचा घेर सहा मैल असून त्यांत शंभरांवर बौद्ध मठ होते. या मठांत सरासरी दहा हजार महायान संप्रदायाचे बौद्ध भिक्षु रहात असत. हिंदूंची व जैनांची मोठमोठी मंदिरे ऐंशीवर होती; त्यापैकी महाबलिपुरम्चे मंदिर महेंद्र वर्मानें बांधिलें. याशिवाय धर्मराजरथ नामक मंदिरहि फारप्रसिद्ध आहे.

३५ पल्लवांचा अधःपात—पुलकेशीचा पुत्र पहिला विक्रम यानें लवकरच कांचीवर जय मिळवून वरील पराजयाचा वचपा काढिला. तरी यापुढेहि २०१ वर्षेपर्यंत छोट्याशा प्रदेशावर पल्लव राज्य करीत होते. परंतु शेजारच्या राज्यांबरोबर वारंवार लढाया होत असल्यामुळे त्यांचें बल घट्ट लागलें. इ. स. ७४० मध्ये चालुक्यांनी पुन्हां कांची घेतल्यामुळे पल्लवांचा अपकर्ष सुरू झाला व अखेर ९०० मध्ये चोलाधिप आदित्यानें अपराजिताला जिंकून त्यांचा शेवट केला. पुढे १२०० पर्यंत चोलांचे मांडालिक म्हणून पल्लव राजपुत्र राज्य करीत राहिले. ७४० मध्ये नोलंब नामक त्यांच्या एका शाखेनें बंगलोरच्या उत्तरेस हेमवती या ठिकाणी राज्य स्थापन केलें. तेथेहि चालुक्यांबरोबर व गंगवंशी राजांबरोबर त्यांचें युद्ध होतच होतें. शेवटीं इ. स. १००० मध्ये त्यांचें राज्य अचानकच नाहीसे झालें.

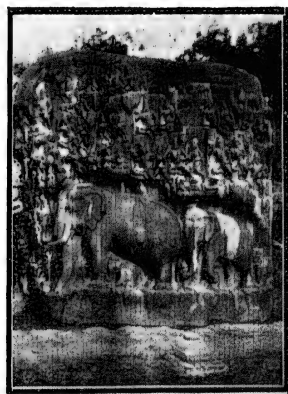
३६ पल्लवकालीन धार्मिक स्थिति—पल्लवकालीं बौद्ध व जैनमत संपुष्टांत आलें असून पौराणिक मताची चलती झाली होती. ह्यूसूरकडे व पश्चिम किनाऱ्यावर जैनमताचा प्रचार होता, परंतु इतरत्र शिवाची व विष्णूची पूजा सुरू झाली होती. पौराणिक देवतांचीं हजारों मंदिरे बांधलीं गेलीं आणि तामिल भाषेंत हजारों पुस्तके लिहिलीं गेलीं. भारतीय कलेच्या दृष्टीनें पल्लवपद्धतीचें खोदकाम व बांधकाम अत्यंत महत्त्वाचें आहे. महाबलिपुरम् येथील आश्चर्यकारक लेणी व त्यांतील प्रेक्षणीय उठावाचें खोदकाम हीं भारतीय शिल्पकलेच्या उत्कृष्टपणाची साक्ष पटावतात.



मदुरा येथील देवालय व प्रासाद.



तंजावर.



महाबालिपुरम्.

३७ पांड्य, चोल व चेर.

पांड्य, चोल व चेर हीं तीन हिंदु राज्ये हिंदुस्थानच्या दक्षिण टोंकाला फार प्राचीन काळापासून राज्य करीत होती. अशोकाच्या वेळींमुद्रां तीं अस्तित्वांत होती असें त्याच्या दुसऱ्या शिलालेखावरून आढळते. हिंदुस्थानांत दोन हजार वर्षे अखंड चाललेलीं हींच तीन राज्ये आहेत, ही फारच महत्वाची गोष्ट आहे.

३८ पाण्ड्य—हा वंश फार प्राचीन काळापासून राज्य करीत होता. पांड्य राजे आपला उद्भव पांडवाचा बाप पंडू याजपासून झाला असें म्हणत. हा वंश आर्यवंशी असून द्राविडांनीं आरंभिलेले राजकीय, धार्मिक व संस्कृतिपर विजय यानेंच पुरे केले; त्याचें राज्य हल्लींच्या टेनिसेली व मदुरा या भागांत होतें. पाण्ड्य राजाकडून आगस्टस् सीक्षर याजकडे ख्रि. पू. २० व्या शतकांत पाठविलेल्या एका वकिलाचें स्ट्रूवोनें वर्णन केलें आहे. पेरिप्लिसच्या वेळीं तें राज्य पश्चिम घांटापर्यंत पसरलें असून त्यांत त्रावणकोर मुद्रां समाविष्ट झालें होतें. त्याची राजधानी ताम्रपर्णीच्या कांठावरील कोरकई येथें पाहिल्यानें असून नंतर ती मदुरा येथें नेण्यांत आली. मदुरा हें एक मोठें शहर असून त्याचे सुवर्ण दरवाजे रत्नजडित होते असें रामायणांत वर्णन आहे. त्यांतील राजांनीं क्रमाक्रमानें भव्य व टोलेजंग इमारती बांधून ती राजधानी सुशोभित केली होती. मिनार आखातांतील मोती काढण्याच्या सर्व जागा त्यांचे ताब्यांत असून ग्रीस, रोम, इजिप्त व पूर्वेकडील देश यांच्याशीं त्यांचा व्यवहार चालत असल्यामुळे त्यांना व त्यांच्या प्रजेला पुष्कळ द्रव्य मिळें. मार्को पोलो असें वर्णन करतो कीं, कायल बंदर फारच मोठें व शोभिवंत होतें. राजांचे खजिने भरलेले होते; व ते बहुमोल रत्ने वापरीत. ते विद्याप्रेमी असून त्यांनीं एक महाविद्यालय उत्तम रीतीनें चालविलें होतें. ह्यूनसांगच्या काळीं बौद्धधर्माची अवनाति झाली असून हिंदु व जैन धर्माची वाढ झाली होती. परंतु पुढें काहीं कालानें झालेल्या धर्मच्छलानें जैनधर्माला धक्का बसला, व शेवटीं ब्राह्मणधर्म प्रस्थापित झाला. पांड्य राजे पल्लव, चोल व सिलोन येथील राजांशीं जरी चारंवार लढत होते तरी सोळाव्या शतकाच्या अखेरपर्यंत ते स्वतंत्रच होते.

३९चोलांचा प्रांत—पूर्व किनाऱ्यावर परमारपासून वेलारपर्यंत व पश्चिम-किनाऱ्यावर कुर्ग प्रान्ताच्या सरहद्दीपर्यंत पसरला होता. जुनी त्रिचनापल्ली ही त्याची राजधानी असून त्यांत कावेरीपट्टणम् हें एक मोठें बंदर व कांची हें एक मोठें शहर होतें.

चोलांच्या वेळची राज्यव्यवस्था—चोलांची राज्यव्यवस्था फारच व्यवस्थित असून ती ग्रामपंचायतीच्या पद्धतीवर होती. कांहीं गांवें एकत्रित होऊन “ कुर्रम ” नांवाची संघटना करण्यांत येत असे. प्रत्येक कुर्रम मध्ये महासभा नांवाच्या नियुक्त मंडळामार्फत गांवांची स्थानिक व्यवस्था चालत असे; कुर्रमला बरेच अधिकार असत, परंतु राज्याधिकारी त्यांच्यावर देखरेख करीत असत. प्रत्येक कुर्रममध्ये स्थानिक खजिना होता. आपापल्या हद्दीतील जमिनीवर त्यांची बरीच सत्ता चालत असून कारण-परत्वे त्या विकण्याचाही त्याला अधिकार असे. असे कांहीं कुर्रम मिळून एक जिल्हा किंवा नाडू होत असे; कांहीं जिल्हे एकत्र करून प्रांत किंवा कोटम् होई; व असे कांहीं प्रांत मिळून इलाखा किंवा मंडळ होत असे. अखिल चोल राज्याला चोलमंडळ असे नांव होतें.

सर्व उत्पन्नाचा सहावा हिस्सा सरकारसारा म्हणून घेतला जाई. मोठ्या प्रमाणावर उत्तम आकृतीचे कालवे तयार करण्यांत चोलांचें फार लक्ष असे. त्यांनीं पुष्कळच महत्वाचीं सार्वजनिक कामें केलीं.

४० चेर—पश्चिमेकडील चेरपुत्र किंवा केरलपुत्र या नांवाच्या तामील राज्याला पेरिप्पसनें सेरोबोथरा हें नांव दिलें आहे. एके काळीं त्याचा विस्तार केप कामोरीनपासून कारवारपर्यंत झाला होता. पेरिप्पसच्या वेळीं या राज्याचा दक्षिण भाग व कांहीं काळानें उत्तरभागही पांड्यांनीं आपल्या राज्याला जोडला; यासुद्धें इल्लीचें मलबार व कोचीन यांचा त्या राज्यांत समावेश झाला. ऋगनोरच्या समोर असलेलें कारवार त्यांची राजधानी होती; शिवाय त्यांची व्यापाराची ठाणीं बरीच होती.

प्रश्नमाला.

१ भौगोलिक परिस्थितीचा मनुष्यावर काय परिणाम होतो तें हिंदु-स्थान, मिसर आणि युरोपमधील रहिवाशांची उदाहरणे देऊन सांगा.

२ वैदिक साहित्यामधील मुख्य ग्रंथांची नावे देऊन त्या कालाच्या इतिहासलेखनांत या ग्रंथांचें महत्त्व काय तें सांगा.

३ हिंदुस्थानचा प्राचीन इतिहास बनविण्याची साधने आणि त्यांतील मुख्य मुख्य गोष्टी यांचें विवरण करा.

४ वैदिक संस्कृतीवर एक निबंध लिहा.

५ मोहन-जो-दारो येथील खोदकामाचें महत्त्व दाखवा.

६ श्रीरामचंद्रकालीन संस्कृतीवर निबंध लिहा ?

७ रामायण काव्याचें महत्त्व दाखवा.

८ श्रीरामचंद्र आणि युधिष्ठिर हे कोणत्या कालांत झाले त्याचें विव-रण करा.

९ महाभारतकालीन संस्कृतीचें वर्णन करा. ख्रि. पू. एक हजार वर्षांच्या कालीं हिंदुस्थानची आर्थिक स्थिति कशी होती ?

१० हिंदु तत्त्वज्ञानाच्या निरनिराळ्या संप्रदायांविषयी माहिती, पुरा-णांच्या लेखनाचा काल, ब्राह्मणग्रंथ, उपनिषदे व आरण्यके यांचें महत्त्व यांवर टीपा द्या.

११ सेगॅस्थेनिस, पेरिप्लस, ऑलबरूनी, ह्यूनसांग यांनीं केलेलें हिंदु-स्थानचें वर्णन द्या.

१२ अशोक राजानें धर्माचा प्रसार कोणत्या साधनांनीं केला तें लिहा.

१३ जैनधर्म, बौद्धधर्म व चार्वाक मत यांपैकीं प्रत्येकाची शिकवणूक संक्षेपानें सांगा.

१४ जातिव्यवस्था केव्हां सुरू झाली त्याचें विवेचन करा.

१५ मौर्यांच्या अमदानांतील हिंदुस्थानच्या राज्यव्यवस्थेचें वर्णन करा.

१६ हिंदु ऐतिहासिक बाङ्मय उपलब्ध कां नाहीं याविषयी कारण सांगा.

१७ शिकंदर बादशहाच्या नंतर झालेल्या निरनिराळ्या ग्रीक स्वान्यांचें वर्णन करा.

१८ मौर्य राज्याचा ऱ्हास व गुप्तांचा उदय या दरम्यानचा हिंदुस्थानचा धार्मिक व राजकीय इतिहास थोडक्यांत सांगा.

१९ प्राचीन भारतवर्षातील ज्योतिषशास्त्र, गणितशास्त्र, नौकाशास्त्र, विश्वविद्यालये, ग्रामसंस्था, श्रमसमित्या (Guilds), लोकांची आर्थिक स्थिति, स्त्रियांची योग्यता, या प्रत्येकावर टीपा द्या.

२० आंध्रवंशाचें राज्य, बदामी, वेंगी व गुजराथ येथील चालुक्य घराणीं, देवगिरीचे यादव, ओरिसांतील गंगवंश व केसरी वंश, बिहारचा पाल व बंगालचा सेन वंश, राष्ट्रकूट, बल्लाल, चोल, चेर व पांड्य या प्रत्येकांविषयी थोडक्यांत माहिती द्या.

२१ वैदिक, बौद्ध, जैन, व हिंदु धर्म यांच्या ऱ्हासाचीं कारणें सांगा.

२२ जैनधर्म व बौद्धधर्म यांच्या उत्कर्षाचीं व प्रगतीचीं कारणें द्या.

२३ हिंदुधर्माचें पुनरुज्जीवन म्हणजे काय ?

२४ बौद्धधर्म आणि जैनधर्म, आणि बौद्धधर्म व हिंदुधर्म यांतील साम्य व भेद दाखवा.

२५ पुढील गोष्टी दाखविणारे नकाशे काढा.

१ वेदकालीन हिंदुस्थान, २ महाभारतकालीन हिंदुस्थान, ६ मौर्य साम्राज्य, ४ कनिष्काचें साम्राज्य, ५ गुप्त साम्राज्य, ६ हर्षाचें साम्राज्य, ७ दक्षिणेंतील राज्ये, संस्थाने व हिंदु साम्राज्ये, ८ रजपुतांनीं व हिंदु लोकांनीं व्यापलेला हिंदुस्थानचा भाग.

२६ बौद्धकालाच्या पूर्वी, बौद्ध काली, पहिलें ख्रिस्ती शतक व गुप्त काल यावेळीं हिंदुस्थानांत जलमार्गानें कसा व्यापार चालत असे तें थोडक्यांत सांगा.

२७ चंद्रगुप्त मौर्याच्या काळीं मुलकी व लष्करी राज्यव्यवस्था कशी होती तें थोडक्यांत पण स्पष्टपणें लिहा.

२८ प्राचीन काळीं चीन, रोम, ग्रीस व दक्षिण द्वीपे, या देशांशीं हिंदुस्थानचे कशा प्रकारचे संबंध होते याचें विवेचन करा.

२९ कुशान वंश पश्चिमेकडील क्षत्रप व इंडो-ग्रीक राजे यांविषयी थोडक्यांत माहिती सांगा.

३० दक्षिण हिंदुस्थानांतील राज्यांविषयी थोडक्यांत माहिती लिहा.

३१ हिंदुस्थानांतील अति प्राचीन कालापासून शिकंदर बादशहाच्या स्वारीपर्यंत हिंदुस्थानांत झालेल्या ऐतिहासिक युगांचें विवेचन करा.

३२ शिकंदर बादशहा व इतर इंडो-ग्रीक राजे यांच्या स्वारीमुळे हिंदुस्थानच्या संस्कृतीवर झालेल्या परिणामांचें विवेचन करा.

३३ शिशुनाग वंशाचें थोडक्यांत वर्णन करून हिंदुस्थानच्या इतिहासाला त्याची काय मदत झाली तें संक्षेपरूपानें सांगा.

३४ गुप्त सम्राटांपैकी कोणत्याही तिघांविषयी थोडक्यांत माहिती द्या.

३५ गुप्तकालाला हिंदुस्थानाचें सुवर्णयुग कां म्हणतात तें सकारण सांगा.

३६ चंद्रगुप्ताच्या कारकीर्दीचें थोडक्यांत वर्णन करून त्याचा राज्य-विस्तार दाखविणारा नकाशा काढा.

३७ काश्मीर व अफगाणिस्थान या देशांचा थोडक्यांत इतिहास सांगा.

३८ रजपूत वंशाच्या उत्पत्तीविषयी माहिती सांगून शिसोदिया, राठोड, कच्छवाह, प्रमार, तोमार, चव्हाण, चालुक्य, चेदी, यादव, वाघेल, यांच्यावर टीपा लिहा.

३९ अशोकाच्या कोरीव लेण्यांचें वर्गीकरण करा.

४० शुंग व कण्व या वंशाविषयी थोडक्यांत माहिती लिहा.

४१ शिकंदर बादशहाच्या स्वारीचें वर्णन करून भारतीय संस्कृतीवर त्याचे काय परिणाम झाले तें सांगा.

४२ दहाव्या शतकामधील हिंदुस्थानांतील राजकीय स्थिति दाखविणारा नकाशा काढा.

४३ रजपूत युगाचें महत्त्व काय?

४४ रजपुतांच्या वैभवाचें कारण द्या.

याच लेखकाची इतर पुस्तके.

(In English).

1. Commercial Relations between India and England.
2. The Industrial Decline in India.
3. From the Counter to the Crown; or A study of the Causes which led to the Romance of the Conquest of India by a Commercial Corporation. (In Press).
4. The Industrial Survey of Kolhapur City. (In Press).
5. Demands of Democracy.
6. Shivaji the Great from the English Records. (Under Preparation).
7. Hindu Philosophers on Evolution.

हिंदी.

8. अर्थशास्त्र.
 9. भारतवर्षका संक्षिप्त इतिहास.
 10. प्राचीन भारतकी राज्यप्रणाली.
 11. स्वराज्य और प्रजातंत्र राज्य.
 12. अग्निहोत्र व्याख्या.
 13. शुक्रनीति.
 14. वेद-ईश्वरीय ज्ञान.
-

